

Решение Педсовета № 6 от
« 31 » 08 2021 г.

Протокол № 6 от « 31 » 08 2021 г.

«Утверждаю»

Заведующая МАДОУ «Детский сад № 42»

/Н.Б.Волкова/

Приказ № 261 от « 31 » 08 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа**

**(Дополнительная общеразвивающая
программа)**

«Пластилиновая ворона»

Возраст детей : 3-4года

Срок реализации программы: 1 год

Составитель :

Максименкова М.Е.,воспитатель,

Городнова Е.Ю.,воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	8
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	15
6.	Список литературы	17
7.	Приложения	18

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Пластилиновая ворона» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель Максименкова Мария Евгеньевна
Организация-исполнитель	МАДОУ « Детский сад № 42» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Проспект 60 лет Октября,23
Цель программы	развитие творческих способностей у детей 3-4 лет в процессе использования нетрадиционных техник работы с пластилином (пластилинография).
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none">➤ Уметь: изготавливать из пластилина картины и поделки.➤ Владеть: техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Программа кружка «Пластилиновая ворона» имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

2. Новизна программы.

Разработанная программа дает возможность на соответствующем возрастном этапе способствовать развитию личности ребенка, развивать основы творчества посредством лепки из различных материалов.

3. Актуальность программы.

Работа пластилином является одним из средств релаксации, что важно для психологического благополучия ребенка. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу. Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Данная деятельность так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети используют нетрадиционные техники лепки и занимаются не одним видом творчества, а несколькими (лепка плоских и объемных фигур, рисование картин шариками, полосками пластилина, по контуру, размазывание с объемным эффектом).

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности – индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности – решение поставленных задач в системе кружковой работы.

6. Цель программы: развитие творческих способностей у детей 3-4 лет в процессе использования нетрадиционных техник работы с пластилином (пластилинография).

7. Задачи программы.

Обучающие:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.
5. Познакомить детей нетрадиционным методам лепки.

Воспитательные:

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

8. Возраст детей.

Данная программа адресована детям от 3 до 4 лет.

- состав группы (переменный; мальчики, девочки);
- особенности набора обучающихся (свободный).

9. Срок реализации программы: сроки реализации программы: 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Форма детского образовательного объединения (кружок).

- общее кол-во часов в год: 30;
- кол-во часов и занятий в неделю: 1 раз в неделю;
- периодичность занятий: каждую неделю.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

3-4 лет

- Уметь: изготавливать из пластилина картины и поделки.
- Владеть: техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.

12. Форма подведения итогов.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- диагностика личностного роста;
- выставка детских работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	1	15мин.	3 мин	12 мин
2	«Осенний листочек Рябинки»	1	15мин.	3 мин	12 мин
3	«Осеннее дерево»	1	15мин.	3 мин	12 мин
4	«Гусеница»	1	15мин.	3 мин	12 мин
5	«Ежик»	1	15мин.	3 мин	12 мин
6	«Гриб-мухомор»	1	15мин.	3 мин	12 мин
7	«Осенние подарки»	1	15мин.	3 мин	12 мин
8	«Яблонька»	1	15мин.	3 мин	12 мин
9	«Кто сказал мяу?»	1	15мин.	3 мин	12 мин
10	«Елочка»	1	15мин.	3 мин	12 мин
11	«Чайная посуда»	1	15мин.	3 мин	12 мин
12	«Новогодняя ветка»	1	15мин.	3 мин	12 мин
13	«Снегурочка»	1	15мин.	3 мин	12 мин
14	«Чебурашка»	1	15мин.	3 мин	12 мин
15	«Любимые игрушки»	1	15мин.	3 мин	12 мин
16	«Снежный кролик»	1	15мин.	3 мин	12 мин
17	«Жители зимнего леса»	1	15мин.	3 мин	12 мин
18	«Веселый клоун»	1	15мин.	3 мин	12 мин
19	«Подарок для папы»	1	15мин.	3 мин	12 мин
20	«Цветочек»	1	15мин.	3 мин	12 мин
21	«Кораблик»	1	15мин.	3 мин	12 мин
22	«Веселый лягушонок»	1	15мин.	3 мин	12 мин
23	«Виноград»	1	15мин.	3 мин	12 мин
24	«Чудесные рыбки»	1	15мин.	3 мин	12 мин
25	«Веселая комета»	1	15мин.	3 мин	12 мин

26	«Бабочка красавица»	1	15мин.	3 мин	12 мин
27	«Осьминожки»	1	15мин.	3 мин	12 мин
28	«Качающиеся водоросли»	1	15мин.	3 мин	12 мин
29	«Аквариум»	1	15мин.	3 мин	12 мин
30	Диагностика	1	15мин.	3 мин	12 мин
	Итого:	30	7ч.30м ин.	1ч.30мин.	6ч.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Материал	Работа с родителями
Тема №1	Диагностика	Выявление знания детей о пластилине, свойствах пластилина, видах пластилина.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие		Презентация «Программа дополнительного образования «Пластилиновая ворона»»
Тема №2	«Осенний листочек рябинки»	Воспитание интереса детей дошкольного возраста к нетрадиционной лепке из пластилина, развитие мелкой моторики рук.	Словесные Практические	Групповое занятие	Пластилин	
Тема №3	«Осеннее дерево»	Знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); формирование интереса к нетрадиционной лепке; обучение умению ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Пластилин отечественного производства	
Тема №4	«Гусеница»	Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Наглядные Практические	Групповое занятие	Глина	
Тема №5	«Ёжик»	Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Наглядные Практические	Групповое занятие	Глина, семечки	
Тема №6	«Гриб-мухомор»	Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Глина	

Тема №7	«Осенние подарки»	Формировать умение создавать выразительный образ посредством объёма и цвета новым способом изображения; продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Пластилин зарубежного производства	ние интересов и знаний родителей воспитанников
Тема №8	«Яблоко»	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца; формировать умение создавать объёмную композицию; воспитывать аккуратность; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Папье-маше	По вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников»
Тема №9	«Кто сказал мяу?»	Учить лепить туловище кошки путем выгибания «столбика», оттягивания лапок. Закрепить приемы: в соединении частей при помощи стеки, заглаживание. Формировать интерес к работе с пластилином.	Наглядные Практические	Групповое занятие	Шариковый пластилин	
Тема №10	«Украшение для мамы»	Формировать умение создавать знакомый образ посредством иной лепки пластилином на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Наглядные Практические	Групповое занятие	Холодный фарфор	
Тема №11	«Чайная посуда»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам; совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание, использовать новые техники; вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Тесто	Оформление информационного уголка «Художественно-эстетическое воспита
Тема №12	«Новогодняя ветка»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Пластилин	

Тема №13	«Снегурочка»	Совершенствовать навыки рельефной лепки; учить лепить фигуру девочки в длинной шубе, передавая пропорции и форму тела; совершенствовать знакомые приёмы лепки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Масса для лепки	ние».
Тема №14	«Чебурашка»	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; развивать мелкую моторику рук; доставить детям радость от встречи с любимым героем; формировать интерес к работе с пластилином	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Гипс	
Тема №15	«Любимые игрушки»	Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать нетрадиционные навыки лепки; воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Песок	
Тема №16	«Снежный кролик»	Формировать умение создавать лепные образы конструктивным способом; развивать навыки планирования работы: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Восковой пластилин	Беседа с родител ями «Много способо в по разному лепить»
Тема №17	«Жители зимнего леса»	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	<u>Масса для лепки L</u> <u>ORI</u> <u>Пластишка</u> <u>магниты</u>	

Тема №18	Принцесса	Формировать умение лепить фигуру конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции тела; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению игрушек своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.	Наглядные Практические	Групповое занятие	<u>Полимерная глина</u>	
Тема №19	«Подарок для папы»	Формировать умение лепить посуду конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции предмета; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками.	Наглядные Практические	Групповое занятие	Тестолепки Color Puppy с формочками	
Тема №20	«Цветочек»	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Наглядные Практические	Групповое занятие	<i>жвачки для рук</i>	
Тема №21	«Кораблик»	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.	Наглядные Практические	Групповое занятие	Плава ющий пластилин	К онсульта ция для роди телей «Пласти линогра фия — это интерес но!»
Тема №22	«Весёлый лягушонок»	Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Воздушный пластилин для детской лепки Fluffy	
Тема №23	Карандаши-малыши	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Украшения для карандашей набор пластилина для детской	

					лепки от 6 лет	
Тема №24	«Чудесные рыбки»	Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Пластилин	
Тема №25	«Весёлая комета»	Освоение техники рельефной лепки; познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Пластилин LORI Картина из пластилина -	
Тема №26	«Бабочка красавица»	Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Пластилин для лепки картин	Памятка "Пластилинография"
Тема №27	«Осьминожки»	Уточнить и расширить знания детей о сказках; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Набор для детского творчества "Слепы героя "	

Тема №28	«Качающиеся водоросли»	Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творческое воображение.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Воск	
Тема №29	«Аквариум»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие	Пластилин LORI Картина из пластилин	
Тема №30	Диагностика	Выявить освоение знаний и умений детьми в ходе работы с пластилином.	Словесные Наглядные Практические	Групповое занятие		Выставка детских работ "Лепят наши дети"

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа, поход, экскурсии, конкурс, конференции).

2. Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах.

В художественно-эстетическом воспитании применяются методы:

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире (демонстрация);

Метод убеждения (формирование эстетического вкуса. Особенность этого метода состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно);

Метод приучения, упражнения в практических действиях (побуждение к проявлению ребёнком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посылно преобразовать его и порадовать этим своих сверстников);

Метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям (рисование, лепка, конструирование по замыслу);

Метод сенсорного насыщения – без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественно-эстетической культуре.

Метод разнообразной художественной практики (овладение инструментами художественно – творческой деятельности; - создание оригинального эстетического продукта).

Метод сотворчества (ребёнка с педагогом, художником, сверстниками).

Метод создания творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Ни одним из методов нельзя ограничиваться в методике художественно-эстетического воспитания как наилучшим. Только оптимальное сочетание названных методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач программы. Применение общепедагогических методов в художественно-эстетическом воспитании зависит от содержания учебного материала, дидактических целей, функций, подготовки обучающихся, их возраста, особенностей личности и подготовки воспитателя, наличия материально-технической базы, возможностей ее использования.

3. Дидактический материал:

Пластилин.

Стеки.

Доска для лепки.

Картон.

Краски гуашь, акриловая.

Медная проволока.

Природные материалы.

Кисточки.

Трафареты, шаблоны, схемы.

Альбомы с образцами (фотографии) поделок.

Образцы поделок.

Ножницы, кусачки.

Нитки, леска.

Иллюстрации к русским народным сказкам.

Загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия.

4. Техническое оснащение занятий.

– Ноутбук

– Колонки

– Интерактивная доска

– Стулья и столы

– Телевизор

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М. : «Карпуз», 2010. – 144 с.
2. Аппликации из пластилина/ И. О. Шкицкая. – Изд. 7-е, испр.– Ростов на Дону: Феникс, 2014.– 87 с.
3. Тихомирова, О. Ю. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О. Ю. Тихомирова, Г. А. Лебедева.. – М. : Издательство «Мозаика– Синтез», 2013.– 53 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Дружинина, М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. – 128.
2. Дружинина, М. Разные цвета: стихи / М. Дружинина. – М. : Эксмо, 2010. – 18 с.
3. Емельянова, О. Геометрические фигуры и формы : загадки для детей / О. Емельянова. – Режим доступа : <http://olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html>.
4. Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия : умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.
5. Маршалова, Т. Б. Веселые математические считалки / Т. Б. Маршалова. – М. : Детство-Пресс, 2016. – 32 с.
6. Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер. – М. : АСТ, 2016. – 160 с.
7. Тайц, Я. М. Кубик на кубик / Я. М. Тайц. – М. : Речь, 2016. – 16 с.

Приложения

Приложение 1

Консультации для родителей

Консультация для родителей №1 «Пластилинография — это интересно!»

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с **пластилином**, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — **пластилин**, а основным инструментом в **пластилинографии** являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и **интересным**, что очень важно для работы с малышами.

Занятия **пластилинографией** способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. **Пластилинография** способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь **пластилинографией**, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Развивается волевое усилие – дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца, формируются элементарные навыки самоконтроля (организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение, отмечается повышенный **интерес к занятиям** (*стараятся выполнять задание правильно*)).

Реализуется познавательная активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные ребенком знания, расширить их и применять на практике.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с **пластилином** должен идти непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность.

Развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, что занимает одно из центральных мест в работе с детьми по **пластилинографии**. При

создании работы дети знакомятся со средствами художественной выразительности (*пропорция, ритм, цвет, объем, фактура, колорит*).

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев, что необходимо для накопления социокультурного опыта ребенка.

Особенности используемого материала.

Пластилин – **мягкий**, податливый материал, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- Несвежий **пластилин становится твердым**, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детским пальчикам.

- В своем составе **пластилин** имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать,

если следовать следующим рекомендациям:

1. **Пластилин – материал объемный**, а значит имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приемов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из **пластилина объектов**.

2. Чтобы картинка со временем не теряла своей привлекательности, следует основу покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки можно снять лишний **пластилин**, не оставляя следов.

3. Если работа выполняется в качестве подарка или для оформления комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из **пластилина** композиции покрыть бесцветным лаком. **Пластилин** под лаковой пленкой со временем твердеет, изделие становится более ярким, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

4. На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

5. Работа с **пластилином трудоемкая**, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе ее выполнения в виде физкультурных разминок и пальчиковых игр.

Во многом результат работы ребенка зависит от его **заинтересованности**, поэтому в работе важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, таких как, игра, сюрпризный момент, музыкальное сопровождение и т. д.

Обучение рисованию в технике **пластилинографии** следует начинать с учетом постепенного нарастания сложности материала. Развитие сюжета лучше начинать с предметных изображений: сначала нужно отработать все основные элементы сюжетного рисунка, а затем переходить к более сложным композициям. Также необходимо обращать внимание не только на техническую, но и на выразительную сторону деятельности.

Иногда ребенок отказывается от работы из-за страха, что он не справится с ней. Поэтому детям требуется поощрение. Успешное выполнение работы придает ребенку уверенность в своих силах, положительно настраивает его на дальнейшие задания.

А теперь несколько практических рекомендаций по технике **пластилинографии**.

1. **Примазывание.** Т. е. берем нужного цвета **пластилин** и размазыванием его по картону (*примазыванием*). Например: надо «нарисовать» голубое облако. Предварительно в нужной части листа делаем карандашный набросок или обводим по трафарету. Берем голубой **пластилин** и, не выходя за контур наброска, примазываем **пластилин** («*раскрашиваем*» голубым **пластилином** *облачко*). Для большей натуральности можно сделать два-три мазка белым **пластилином**.

2. **Скатывание колбасок.** Например: вы рисуете машинку. Сначала выбираем фон. Затем – карандашный набросок. Далее выбираем **пластилин**, который будет «*выгодно*» смотреться на выбранном вами фоне. Раскатываем **пластилиновые** колбаски нужной длины и толщины, и этими колбасками выкладываем контур машины (*черным - колеса, кузов – зеленым и т. д.*). Подключаем фантазию и вкус.

3. **Шарики - горошины.** Этот метод «*раскрашивания*» делает рисунок объемным, очень оживляет. Особенно рекомендую его использовать при предметном изображении. Например: «*Дары осени*». Трафарет или набросок фрукта или овоща. Плоскость карандашного рисунка заполняется шариками (*величина выбирается автором*). Для крепости соединения с картоном **пластилин** надо слегка придавливать.

В одном сюжете можете использовать все три приема: «*примазывание*», «*колбаски*», «*горошины*». Примазыванием можно создать фон и уже к **пластилиновому** фону крепить колбаски и шарики (например: «*Золотая осень*»). Колбасками хорошо выделять силуэт изделия – они сделают его четким, выразительным. Шарики придадут рисунку объемность, яркость живость.

Именно работа пальчиками по притиранию **пластилина**, скатыванию колбасок и шариков является очень полезной и приносит неоценимые результаты для развития кисти вашего малыша.

Уверяю Вас, мамы, папы, а особенно бабушки и дедушки, Вы проведете с ребенком время увлекательно и полезно.

Желаю творческих успехов.

Консультация для родителей №2 **ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ**

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Фон, персонажи вылепливаются, и в результате возникает выпуклая и рельефная

картина. Ее можно дополнить бисером, бусинами или природными материалами.

Дети любят лепить. Им нравится возиться с мягким и гибким материалом. Новая техника рисования любимым материалом будет интересной вдвойне. В процессе лепки ребенок выражает свои эмоции, видение и отношение к окружающему миру. Творчество формирует эстетический вкус, и тренируется гибкость, координация и мелкая моторика. С пластилином к ребенку приходит хороший сенсорный опыт. Малыш начинает ощущать пластику, форму и цвет. Скатывая, раскатывая различные формы, кисть становится более послушной. Навыки в пластилинографии готовят руку ребенка к письму в школе. Пластилинографии поможет научиться планировать работу и доводить ее до конца. Дети младшего дошкольного возраста достаточно хорошо знакомы с лепкой: они умеют раскатывать пластилин колбаской, шариком, сплющивать его, вытягивать и собирать мелкие фрагменты в одно целое. Знакомство с техникой пластилинографии должно начаться с овладения навыком размазывания пластилина разными слоями и «мазками».

Лепка укрепляет силу рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. При изготовлении поделок ребенок учится концентрироваться и сосредотачиваться, развивается усидчивость. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Главное, чтобы занятия были интересны ребенку. Пластилиновые картины, несмотря на то, что просты в изготовлении смотрятся очень эффектно, особенно если подобрать яркий пластилин и жесткую основу.

Материал для работы: пластилин; цветной картон; маркеры; стержни от шариковой ручки; стека; фоторамки.

Возможные задачи:

- совершенствовать зрительное восприятие.
- способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию:
 - развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала;
 - развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук;
 - развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;
 - формировать эмоционально-волевую сферу детей, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.
 - способствовать социализации детей: развития у них трудовых навыков планирования работы по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его.

Виды пластилинографии:

1. Прямая пластилинографии – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

В данной технике работы работают в основном все дети, начиная с раннего возраста. Для раннего возраста можно подготовить контурный рисунок более простой, без мелких деталей, а в старшем возрасте дети могут нанести самостоятельно более сложные композиции, с мелкими деталями. Рисунок заполняется более мягким пластилином, например восковым. Он хорошо размазывается и прекрасно смешивается. Такую технику нужно выполнять на листе плотного картона, но в таком случае необходимо предварительно оклеить поверхность скотчем. Размазывать пластилин по картону лучше всего руками, так как материал под давлением ложится ровным слоем на поверхность, таким образом достигается эффект мазка масляными красками.

2. Обратная пластилинография – изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности или витражная.

Данный вид пластилинографии используется на стекле, изображение получается с другой стороны, поэтому называется обратная пластилинография. Так как на стекле детям дошкольного возраста работать нельзя, можно использовать пластик или оргстекло.

Перенесите рисунок на поверхность при помощи маркера, а затем заполните элементы рисунка пластилином. Для этого нужно подобрать по размерам кусочек пластилина и хорошо размять его в руках, а затем размазать по стеклу. Размазывать можно пальцами или стеком, тщательно придавливая его к поверхности, чтобы получился тонкий слой. Новый цвет нужно наносить последовательно и отдельно. По контуру полученную работу можно оклеить полосками, чтобы получилась аккуратная рамка, или вставить в готовую рамку.

3. Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

Данная техника более сложная, так как необходимо владение всеми приемами лепки. Для начала нужно перенести понравившейся рисунок на лист картона и заполнить каждый участок картинке пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав краям нужную форму при помощи стеки.

4. Мозаичная пластилинографии – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.

Такая техника наиболее простая, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур.

5. Контурная пластилинографии – изображение предмета при помощи жгутиков.

Данная техника больше подходит для старшего возраста, так как требует усидчивости и кропотливой работы. Контурный рисунок заполняется

жгутиками, которые предварительно раскатываются самим ребенком или заранее готовятся воспитателем. Для этого необходимо поместить пластилин в шприц, а шприц поместить в горячую воду, чтобы пластилин подтаял. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, так можно подготовить совершенно одинаковые жгутики, которыми впоследствии заполняется пространство.

6. Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев.

Преимущества данной техники в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет. Такая техника подходит для изображения неба, гор, лес и других пейзажных сюжетов, когда один слой сверху закрывается другим. Некоторые детали пластилиновой картины могут иметь сложный контур. В таком случае нужно наложить пластилиновую лепешку и удалить излишек пластилина при помощи стеки.

Если в картине представлены элементы, которые трудно вылепить, то их повторяют тонким слоем пластилина на бумаге, вырезают ножницами и прилепляют на основу с помощью тонких пластилиновых валиков, таким образом добиваясь 3-Д эффекта.

7. Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением (барельеф, горельеф, контррельеф)

Барельеф (фр. *bas-relief* — низкий рельеф) Барельеф — распространённый вид украшения архитектурных сооружений, разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма. Если более — рельеф называется **горельефом** (высокий рельеф). Картину можно сделать рельефной разными способами — формированием элементов при помощи стека, лепкой отдельных деталей, которые будут выступать на поверхности. **Контррельеф** (от лат. *contra* — против и «рельеф») — вид углублённого рельефа, представляющий собой «негатив» барельефа. Такой вид углубленного рельефа можно добиться при помощи валиков с нанесенным рисунком. Необходимо раскатать пластину, предварительно выровнять ее при помощи скалки, а затем нанести узор валиком или штампиком. Как оформить и хранить пластилиновые картины. Плоские пластилиновые картины лучше всего поместить под стекло в рамку, паспарту или хранить под прозрачной пленкой. Пластилиновые картины не должны деформироваться, подвергаться попаданию прямого солнечного света и нагреванию.

Пластилинография развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) — ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Творческих успехов!!!

Картотека игр

Разноцветный мяч

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, скатывание, учить смешивать цвета; развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать усидчивость.

Материал: доска для лепки, классический пластилин, стека, салфетка.

Ход игры. От брусочков пластилина разных цветов с помощью пальчиков отщипнуть маленькие кусочки. Разминать их в руках, соединив вместе, до тех пор, пока пластилин не станет мягким. Затем скатать из этого кусочка шарик. С помощью стека нарисовать на поверхности шарика линии, чтобы он был похож на мяч.

Волшебные шарики

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, скатывание); развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать усидчивость.

Материал: доска для лепки, масса для лепки, счетные палочки, салфетка.

Ход игры. Ребенку предлагаем сделать шарики из массы для лепки разных цветов. Потом в каждый шарик нужно вставить счетные палочки. Из полученных элементов предложить детям сделать разные фигуры.

Отпечатки

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, скатывание); развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать творческое воображение.

Материал: доска для лепки, тесто для лепки (купленное в магазине, формочки для теста, скалка, разноцветный картон, салфетка.

Ход игры. Ребенку предлагается раскатать тесто для лепки скалкой. Формочками для теста сделать отпечатки на раскатанном тесте. Этими формочками можно вырезать из него фигурки. Придумать сюжет и разложить полученные фигурки на картоне.

Геометрические фигуры из пластилина

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, надавливание, размазывание, закреплять геометрические фигуры; развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, учить не выходить за контур, воспитывать доводить начатое дело до конца.

Материал: доска для лепки, шариковый пластилин, нарисованные геометрические фигуры на картоне разной величины, заламинированном скотчем.

Ход игры. Ребенку предлагается отщипнуть кусочек шарикового пластилина, надавить и размазать на изображении геометрической фигуры. Произнести вслух нарисованную фигуру.

Приложение.

Тесто для лепки

1 стакан муки (если масса получается жидкая, то смело добавляйте еще муки)

- 1/2 стакана соли
- 6 столовых ложек лимонного сока
- 1 стакан воды
- 1 столовая ложка растительного масла
- красители (можно использовать растворимые напитки, типа «юпи», тогда кроме цвета у пластилина будет ещё и запах).

Технология приготовления:

1. Смешиваем в чашке все ингредиенты, кроме красителей.
2. Делим полученное тесто на несколько частей (на столько, сколько цветов хотите получить в итоге).
3. В каждую часть добавляем свой краситель, хорошо перемешиваем.
4. Каждую часть отдельно выливаем на горячую сковороду, и на самом маленьком огне варим. Энергично и непрерывно помешивая. Варим пока масса не затвердеет до консистенции теста на пельмени.
5. Выкладываем полученный пластилин на доску. Когда остынет, хорошо вымешиваем каждый кусочек. Оно не должно липнуть к рукам.

РЕЦЕНЗИЯ
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ
ПРОГРАММУ
(ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ПРОГРАММУ)

«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»

Максименковой Марии Евгеньевны

Рецензируемая программа «Пластилиновая ворона» содержит все необходимые компоненты общеразвивающих программ: содержание, структура, система планируемых и реализуемых действий, необходимые условия и средства для достижения качества в выполнении работ по лепке.

В программе четко определена цель и задачи обучения на конкретных этапах единого цикла, описаны способы условия, формы организаций деятельности педагога и детей в процессе освоения изучаемого курса по годам обучения. Описаны приемы и методы формирования различных умений и навыков для овладения обучающимися предметной областью «искусство». Приемы и методы, используемые при реализации программы, способствуют формированию нравственных качеств личности, осуществлению умственного эстетического, художественного развития детей.

Программа предлагает детям свободный выбор развития, ее самоорганизации, самовоспитания, самообразования в духе продуктивной творческой деятельности.

Используемые педагогические методики, технологии соответствуют целям и задачам программы.

Авторская образовательная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности.

В авторской концепции прослеживается последовательность, логичность, аргументированность и системность в ее раскрытии.

В целом программа по лепке «Пластилиновая ворона» является законченной учебно-методической разработкой и может быть рекомендована для использования педагогами в системе дополнительного образования дошкольников»

Старший воспитатель МДОУ

«Детский сад №125 комбинированного вида» _____ /О.Н.Берестова

Рецензент:

Старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 125
комбинированного вида»

О.Н.Берестова