

Решение Педсовета № 6 от
« 31 » 08 2021 г.

Протокол № 6 от « 31 » 08 2021 г.

«Утверждаю»

Заведующая МАДОУ «Детский сад № 42»

МАДОУ
"ДЕТСКИЙ САД №42"
Н.Б.Волкова/

Приказ № 261 от « 31 » 08 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа
(Дополнительная общеразвивающая
программа)
«Оригами»
Возраст детей :5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Составители :
Абузярова Э.Р., воспитатель
Катаева Ю.А., воспитатель

**Саранск
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	4
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	10
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	22
6.	Список литературы	23
7.	Приложения	24

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа по конструированию «Оригами» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель первой категории Абузярова Эльвира Ряшитовна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №42» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Пр.60лет Октября 23
Цель программы	овладение детьми 5-6 лет различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<p><u>5-6 год</u> Знать: - правила техники безопасности на занятиях; - историю возникновения оригами; - особенности и различные виды бумаги;</p> <p>Уметь: - самостоятельно читать схемы; - пользоваться клеем-карандашом, ножницами; - последовательно и аккуратно оформлять поделку; - ценить свой труд и труд другого человека; - бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.</p> <p>Владеть: -различными способами манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать; -техникой изготовления базовых форм-</p>

	заготовок и пользоваться ими («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат»).
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы: художественно-эстетическая.

Программа кружка по конструированию «Оригами» - направлена на пробуждение у ребенка интереса и стремления к овладению различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

2. Новизна программы.

Состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, композиции, декоративной стилизации форм, правилах и способах складывания бумаги, узнают много нового, что относится к геометрии и математике, а также красоте природы и человеческих чувств.

3. Актуальность программы.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности все это факты, характеризующие развитие ребенка. Проходит шесть-семь лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, память, речь, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть, способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

Оригами позволяет выделить ряд достоинств как средства интеллектуального и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Искусство оригами является для ребенка прекрасной развивающей игрой. В длинный список развиваемых им качеств входят такие, как: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в собственных силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве. Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы: учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о бумаге, способности эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к увиденному через свою работу.

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОУ с семьёй.

10. Форма детского образовательного объединения: изостудия.

Режим организации занятий:

Программа рассчитана на проведение 61 занятия с детьми в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю (согласно расписанию) во 2-ой половине дня: 25 минут в старшей группе (дети 5-6 лет).

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- историю возникновения оригами;
- особенности и различные виды бумаги;

уметь:

- самостоятельно читать схемы;
- пользоваться клеем-карандашом и ножницами;
- последовательно и аккуратно оформлять поделку;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.

владеть:

- различными способами манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;
- техникой изготовления базовых форм-заготовок и пользоваться ими («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат»).

12. Форма подведения итогов.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- творческие задания, тесты, анкеты;
- участие в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-6 ЛЕТ

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Знакомство с историей искусства оригами.	1	25 мин	5 мин	20 мин
2	Знакомство со свойствами бумаги.	1	25 мин	5 мин	20 мин
3	«Сказка квадратика» (базовые формы заготовки)	1	25 мин	5 мин	20 мин
4	«Сказка квадратика» (продолжение)	1	25 мин	5 мин	20 мин
5	«Книжка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
6	«Листья»	1	25 мин	5 мин	20 мин
7	«Цветок»	2	50 мин	10 мин	40 мин
8	«Гусеница»	1	25 мин	5 мин	20 мин
9	«Мухомор»	1	25 мин	5 мин	20 мин
10	«Дом»	1	25 мин	5 мин	20 мин
11	Закладка из «конфеток»	1	25 мин	5 мин	20 мин
12	«Снежинка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
13	«Звездочка»	2	50 мин	10 мин	40 мин
14	«Снежинка-2»	1	25 мин	5 мин	20 мин
15	«Пирамидка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
16	«Елочка»	2	50 мин	10 мин	40 мин
17	«Снегурочка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
18	«Дед Мороз»	1	25 мин	5 мин	20 мин
19	«Снеговик»	1	25 мин	5 мин	20 мин
20	«Еловая веточка с игрушками»	1	25 мин	5 мин	20 мин
21	«Хлопушка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
22	«Царевна – лягушка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
23	«Зайчик»	2	50 мин	10 мин	40 мин
24	«Медведь»	2	50 мин	10 мин	40 мин
25	«Сердечко»	1	25 мин	5 мин	20 мин
26	«Колобок»	1	25 мин	5 мин	20 мин
27	«Волк»	1	25 мин	5 мин	20 мин
28	«Лиса»	1	25 мин	5 мин	20 мин
29	«Кораблик»	1	25 мин	5 мин	20 мин
30	«Ёжик»	1	25 мин	5 мин	20 мин
31	«Бабочка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
32	«Рыбка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
33	«Тюльпан»	1	25 мин	5 мин	20 мин
34	«Лягушонок»	1	25 мин	5 мин	20 мин
35	«Котенок»	1	25 мин	5 мин	20 мин
36	«Курица»	1	25 мин	5 мин	20 мин
37	«Цыпленок»	1	25 мин	5 мин	20 мин
38	«Петух»	1	25 мин	5 мин	20 мин

39	«Мышка – норушка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
40	«Избушка на курьей ножке»	1	25 мин	5 мин	20 мин
41	«Ракета»	1	25 мин	5 мин	20 мин
42	«Кошелек»	1	25 мин	5 мин	20 мин
43	«Корзинка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
44	«Матрешка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
45	«Стаканчик»	1	25 мин	5 мин	20 мин
46	«Щенок»	1	25 мин	5 мин	20 мин
47	«Сова»	1	25 мин	5 мин	20 мин
48	«Красивая рыбка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
49	« Журавлик»	1	25 мин	5 мин	20 мин
50	«Коробочка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
51	«Водяная лилия»	1	25 мин	5 мин	20 мин
52	«Неваляшка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
53	«Птичка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
54	«Лебедь»	1	25 мин	5 мин	20 мин
55	«Слоник»	1	25 мин	5 мин	20 мин
56	«Мое любимое оригами»- итоговое занятие	1	25 мин	5 мин	20 мин
	Итого:	61	25ч 42мин	4ч 45мин	21ч

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Материал и оборудование	Методические приемы	Работа с родителями
Тема №1	«Знакомство с историей искусства оригами»	Познакомить с историей искусства оригами; развивать воображение; воспитывать усидчивость.	Доска, картинки: поделки из бумаги.	Приветствие, сюрпризный момент, игровая ситуация «Давайте познакомимся».	Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников»
Тема №2	«Знакомство со свойствами бумаги».	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; научить правильно, отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.	Доска, цветная бумага, образцы фигурок.	Сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика, игровая ситуация «Волшебная бумага»	
Тема №3	«Сказка квадратика» (базовые формы заготовки)	Познакомить детей с работой кружка, поделками, которые они будут делать своими руками. Научить складывать базовые формы – заготовки («треугольник», «дверь», «воздушный змей», «книжка») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами.	Доска, цветная бумага, образцы фигурок.	Беседа, сюрпризный момент, игровая ситуация «Воздушный змей»	
Тема №4	«Сказка квадратика» (продолжение)	Закрепить складывание базовых форм - заготовок; научить складывать новые базовые формы - заготовки («блинчик», «конфетка», «конверт», «птица») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами.	Доска, цветная бумага, образцы фигурок.	Беседа, дидактические игры: «Цепочка», «Отгадывание загадок», «Кого	

				не стало», подвижная игра «Птички»	
Тема №5	«Книжка»	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить складывать прямоугольники пополам, совмещая короткие стороны, вкладывать белые заготовки в цветную деталь. Учить украшать книжечку фигуркой оригами (цветочек). Воспитывать аккуратность в работе, внимание	Доска, цветная бумага, поэтапный образец .	беседа, ответы на вопросы, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, д/и «Приветствие».	
Тема №6	«Листья»	Учить складывать квадрат по диагонали, «треугольник», отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Доска, цветная бумага, поэтапный образец.	Вопросно-ответная беседа, пальчиковая гимнастика, Д/и «Сложи картинку».	
Тема №7	«Цветок»	Способствовать формированию добрых чувств к близким и радовать их поделками, сделанными своими руками в технике оригами. Развивать память, внимание	Доска, цветная бумага, поэтапный образец .	Сюрпризный момент, вопросно-ответная беседа.	
Тема №8	«Гусеница»	Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали; сгибать углы на каждой детали одинаково. Учить рисовать на заготовке глаза, рот. Учить аккуратно работать с клеем.	Доска, цветная бумага, поэтапный образец.	Вопросы к детям, дидактическая игра «Собери цветок».	
Тема №9	«Мухомор»	Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. Учить детей с помощью надрезов на зеленой полоске снизу делать травку, украшать шляпку белыми кружочками	Доска, цветная бумага, образец, игрушка-гусеница.	Сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика, вопросы к детям.	Презентация «Программа дополнительного образования по конструированию «Оригами»

Тема №10	«Дом»	Закрепить умение в складывании пополам «книжкой», совмещая короткие стороны. Учить надевать крышу, совмещая сгибы, подклеивая детали (дверь, окна, трубу). Воспитывать желание помогать товарищу, сидящему рядом.	Доска, заготовки прямоугольника красного цвета, полосы зеленой бумаги, шаблоны белого круга.	Сюрпризный момент: «Приход ежика», вопросы к детям.	
Тема №11	Закладка из «конфеток»	Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали; сгибать верхний и нижний углы к месту пересечения линий (базовая заготовка «конфетка»). Учить аккуратно работать с клеем.	Доска, цветная бумага, образец конфетка	Вопросно-ответная беседа, показ картинок, пальчиковая гимнастика	
Тема №12	«Снежинка»	Закрепить умение складывать квадрат «конфеткой». Продолжать учить аккуратно работать с клеем. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	Доска, цветная бумага, поэтапный образец	Вопросно-ответная беседа, показ картинок, пальчиковая игра.	
Тема №13	«Звездочка»	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.	Доска, цветная бумага, поэтапный образец	Вопросно-ответная беседа, показ картинок, пальчиковая игра.	
Тема №14	«Снежинка-2»	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	Доска, цветная бумага, поэтапный образец.	Сюрпризный момент, вопросно-ответная беседа, пальчиковая гимнастика.	
Тема №15	«Пирамидка»	Продолжать учить складывать базовую форму «конфетка» и на ее основе делать поделку. Воспитывать усидчивость.	Доска, цветная бумага, поэтапный образец, игрушка	Беседа, д/и «Чудесный мешочек», игровая	

			пирамидка.	ситуация с пирамидкой	
Тема №16	«Елочка»	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Игрушка «елочка», цветная бумага, поэтапный образец .	Беседа, загадка о елочке, пальчиковая гимнастика, дидактическая игра «Быстрые глазки».	
Тема №17	«Снегурочка»	Учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурку Снегурочки. Продолжать учить приклеивать отдельные детали. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их открыткой к празднику	Игрушка-снегурочка, цветная бумага, поэтапный образец .	Сюрпризный момент, вопросно-ответная беседа.	Конкурс на лучшую новогоднюю поделку (предложить использовать оригами) Привлекать детей к работе
Тема №18	«Дед Мороз»	Продолжать учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурку Деда Мороза. Формировать самостоятельность, уверенность в себе. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их открыткой к празднику	Игрушка - Дед Мороз, цветная бумага, поэтапный образец .	Рассказывание стихотворения, игра с пальчиками, показ картинок.	
Тема №19	«Снеговик»	Учить детей из двух прямоугольников делать туловище снеговика. Из квадрата белой бумаги - голову. Продолжать учить украшать поделку недостающими деталями (приклеить нос – морковку, нарисовать глаза, рот). Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	Игрушка-снеговик, доска, цветная бумага, поэтапный образец	Загадка. Д/и «Угадай цвет», вопросно-ответная беседа.	
Тема №20	«Еловая веточка с игрушками»	Закрепить умение складывать самостоятельно базовую форму «воздушный змей». Учить детей из заготовок выкладывать еловую веточку,	Еловая ветка с игрушкой, доска, цветная бумага, поэтапный	Беседа, сюрпризный момент, показ картинок.	

		украшать веточку сложенными игрушками. Воспитывать бережное отношение к предметам и материалу.	образец		
Тема №21	«Хлопушка»	Учить детей складывать углы в складку «гора». Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Доска, цветная бумага, поэтапный образец	Сюрпризный момент, вопросно-ответная беседа.	
Тема №22	«Царевна-лягушка»	Учить из двух базовых форм «треугольник» складывать голову и туловище. Закреплять приемы отгибания опущенных углов до сгибов. Воспитывать внимание, усидчивость.	Сказка: «Царевна-лягушка», доска, цветная бумага, поэтапный образец.	Приветствие Сюрпризный момент Рассказывание по сюжетной картинке.	
Тема №23	«Зайчик»	Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага игрушка-зайчик.	Приветствие. Сюрпризный момент. Пальчиковая игра. Рассказывание по сюжетной картинке.	
Тема №24	«Медведь»	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага игрушка-медведь, образец поэтапный.	Сюрпризный момент Приветствие Пальчиковая гимнастика	
Тема №25	«Сердечко»	Продолжать учить складывать складки «долина». Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их.	Доска, предметные картинки, цветная бумага, поэтапно образец	Приветствие Сюрпризный момент Пальчиковая гимнастика.	Игровой практикум для родителей «Значение геометрических фигур»

Тема №26	«Колобок»	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.	Доска, предметные и сюжетные картинки, образец-поэтапно.	Приветствие Пальчиковая гимнастика Сюрпризный момент.	
Тема №27	«Волк»	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из углов кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.	Доска, картинки, игрушка-лиса, цветная бумага, образец.	Приветствие Игровое упражнение «На чем я катаюсь» Вопросно-ответная беседа.	
Тема №28	«Лиса»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой	Доска, картинки, игрушка-лиса, цветная бумага, образец.	Приветствие Пальчиковая гимнастика Сюрпризный момент.	
Тема №29	«Кораблик»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, узкую полоску верхней правой стороны загибать на поверхность треугольника. Воспитывать умение аккуратно работать с бумагой.	Доска, картинки, игрушка-кораблик, цветная бумага, образец.	Приветствие Сюрпризный момент. Загадка Работа с картинками.	
Тема №30	«Ёжик»	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге	Доска, картинки, игрушка-ежик, цветная бумага, образец.	Приветствие Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Рассказывание по сюжетной картинке	
Тема №31	«Бабочка»	Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны.	Доска, картинки, игрушка-бабочка, цветная бумага, образец.	Приветствие Сюрпризный момент. Загадка Работа с	

		Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.		картинками.	
Тема №32	«Рыбка»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, полученный треугольник пополам. Учить рисовать на заготовке хвост и плавники, вырезать их ножницами. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами	Доска, картинки, сухой аквариум, рыбки, цветная бумага, образец.	Приветствие Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Рассказывание по сюжетной картинке	
Тема №33	«Тюльпан»	Учить выполнять базовую форму «водяная бомбочка», оформлять цветок. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Доска, картинки, ваза с цветами, цветная бумага, образец	Приветствие, пальчиковая зарядка. Сюрпризный момент, беседа	Консультация для родителей
Тема №34	«Лягушонок»	Закрепить умение в складывании квадрата по диагонали. Научить детей слушать устные инструкции педагога. Воспитывать внимание.	Доска, картинки, игрушка-лягушка, цветная бумага, образец.	Приветствие, пальчиковая зарядка, игровая ситуация: «В гости к лягушке»	
Тема №35	«Котенок»	Закрепить умение складывать квадрат «книжкой». Учить аккуратно приклеивать хвост к туловищу с изнаночной стороны. Воспитывать интерес к результатам своего труда	Доска, картинки, цветная бумага, образец.	Приветствие, беседа, игровая ситуация «Котенок, у которого нет друзей»	
Тема №36	«Курица»	Закрепить умение перегибать квадрат дважды «косынкой». Научить детей совершать последовательность действий. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Доска, картинки, цветная бумага, образец.	Приветствие Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Рассказывание по сюжетной картинке	

Тема №37	«Цыпленок»	Закрепить умение сгибать квадрат большего размера пополам «косынкой», из двух маленьких квадратов складывать заготовку «воздушный змей». Развивать глазомер.	Доска, картинки, цветная бумага, образец	Сюрпризный момент. Пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа	
Тема №38	«Петух»	Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.	Доска, картинки, цветная бумага, образец-поэтапно	Приветствие, сюрпризный момент, игровая ситуация «Птицевод»	
Тема №39	«Мышка норушка» –	Продолжать учить из квадрата большего размера складывать базовую форму «воздушный змей», перегибать нижнюю часть, отгибать уголки кверху. Закрепить умение дорисовывать недостающие детали. Воспитывать уверенность в себе.	Доска, картинки, цветная бумага, образец- поэтапно	Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа	
Тема №40	«Избушка на курьей ножке»	Закрепить умение складывать базовую заготовку «косынка». Продолжать учить оформлять поделку деталями «окно» и «ножку». Воспитывать усидчивость	Доска, картинки, цветная бумага, образец поэтапно	Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа	
Тема №41	« Ракета»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника вверх. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе.	Доска, предметные и сюжетные картинки, образец-поэтапно	Приветствие, сюрпризный момент, беседа.	Мастер класс для родителей «Изготовление поделок в техники оригами. Самолет».
Тема №42	«Кошелек»	Учить детей сгибать верхние и нижние уголки на середину, сгибать поделку пополам. Продолжать учить украшать поделку узором. Воспитывать бережное отношение к предметам и материалу (бумаге).	Доска, предметные и сюжетные картинки, образец-поэтапно	Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа.	

Тема №43	«Корзинка»	Учить детей складывать базовую форму «двойной треугольник», сгибать острые углы верхнего треугольника и вставлять один в другой. Продолжать учить детей украшать свою поделку. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой.	Доска, предметные и сюжетные картинки, сказочный герой Красная шапочка	Приветствие, игровая ситуация «Мы сажаем овощи».	
Тема №44	«Матрешка»	Закрепить умение сгибать прямоугольник пополам «книжкой». Научить детей совершать последовательность действия. Развивать творческие способности.	Доска, предметные и сюжетные картинки, образец-поэтапно	Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа.	
Тема №45	«Стаканчик»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага, образец	Приветствие, сюрпризный момент, беседа, загадки.	
Тема №46	«Щенок»	Закрепить умение складывать базовую форму «треугольник». Учить отгибать верхний угол вершины треугольника назад внутрь, раскрывать боковые углы и расправлять в виде ушей.	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага, образец	Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа.	
Тема №47	«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага, образец	Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа.	
Тема №48	«Красивая рыбка»	Закрепить умение складывать базовую форму – двойной треугольник. Учить сгибать треугольник пополам, чтобы хвост и плавники были	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная	Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Вопросно-	

		симметричными, вырезать хвост и плавники ножницами. Воспитывать внимание, аккуратность.	бумага, образец	ответная беседа	
Тема №49	«Журавлик»	Учить складывать базовую форму «двойной квадрат», вкладывать половинки внутрь по намеченным сгибам. Развивать глазомер. Воспитывать радость от поделки, сделанными своими руками.	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага, образец	Приветствие, записка о журавле, пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа	
Тема №50	«Коробочка»	Закрепить умение сгибать прямоугольник пополам «дверь», учить тянуть полоски делая фигурку объемной. Воспитывать интерес к оригами.	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага, образец	Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа	Открытый просмотр итогового занятия «Мое любимое оригами»
Тема №51	«Водяная лилия»	Учить детей складывать базовую заготовку «блинчик», продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку	Картинки с изображением цветка, доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага, образец	Сюрпризный момент Пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа	
Тема №52	«Неваляшка»	Закрепить умение складывать базовую заготовку «косынка». Учить оформлять свою поделку аппликацией (приклеить: глазки, носик, рот, пуговицы; нарисовать волосы). Воспитывать интерес к занятиям по оригами	Доска, предметные и сюжетные картинки, игрушки-неваляшка, цветная бумага, образец	Приветствие, сюрпризный момент, пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа	
Тема №53	«Птичка»	Закрепить умение складывать базовую заготовку «косынка». Учить оформлять свою поделку. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.	Доска, предметные и сюжетные картинки, игрушка-птичка, цветная бумага,	Приветствие, сюрпризный момент, пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа.	

			образец		
Тема №54	«Лебедь»	Закрепить умение складывать двойной треугольник. Учить сгибать верхние острые углы к вершине, образуя квадрат, вырезать фигурные крылья. Развивать творческие способности.	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага, образец	Приветствие, сюрпризный момент, пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа.	
Тема №55	«Слоник»	Учить детей совершать последовательность действий. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Доска, предметные и сюжетные картинки, игрушка-слон, цветная бумага, образец	Приветствие, сюрпризный момент, пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа.	
Тема №56	«Мое любимое оригами»- итоговое занятие	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Доска, предметные и сюжетные картинки, цветная бумага	Приветствие, сюрпризный момент, пальчиковая игра. Вопросно-ответная беседа	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- игры;
- беседа;
- конкурс;
- занятие;
- досуговая форма.

2. Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ситуации успеха;

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

3. Дидактический материал.

- предметные картинки,
- сюжетные картинки

Картотеки:

- «Пальчиковая гимнастика»,
- «Подвижные игры»
- Дидактические игры.

Дидактический материал:

- Цветная бумага, клей, кисточки, краски
- Муляжи фруктов и овощей.
- Маски для театрализованных игр.
- Бубен, флажки, игрушки.

Техническое оснащение занятий.

- Магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- Аудиоцентр (магнитофон);
- Компьютер;
- Фланелеграф;
- Ширма с набором приспособлений для крепления картинок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов / Т. И. Тарабарина. – Ярославль : «Академия развития», 1998. –162с.
2. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников : методическое пособие для воспитателей ДОУ / С. В. Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009. – 82с.
3. Соколова, С. В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей / С. В.Соколова – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009. – 84с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги : кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – М. : Просвещение, 1992. – 207с.

Список литературы для детей и родителей

1. Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 97с.
2. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и детей. – Ярославль : Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2000. – 73с.
3. Емельянова, О. Геометрические фигуры и формы : загадки для детей / О. Емельянова. – Режим доступа : <http://olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html>.
4. Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия : умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.

Приложения

Приложение 1

Консультация для родителей.

«Влияние оригами на развитие речи дошкольников»

Оригами («ори» - сгибать, «гами» - бумага) японское искусство складывания из бумаги, пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. **Оригами - волшебство**, чудо и конечно, игра.

В. М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием».

- Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

- Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

- Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму (в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, т. к. раннее обучение часто приводит к формированию неправильной техники письма).

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности все это факты, характеризующие развитие ребенка. Проходит шесть-семь лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, память, речь, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть, способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

Выше сказанное позволяет выделить ряд достоинств **оригами** как средства интеллектуального и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

К ним можно отнести:

- Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами

действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

- **Оригами** развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

- **Оригами** способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

- **Оригами** имеет огромное значение в развитии **конструктивного мышления детей**, их творческого воображения, художественного вкуса.

- **Оригами** стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- **Оригами** активизирует мыслительные процессы. В процессе **конструирования** у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (*показ приемов складывания*) со словесными (*объяснение приемов складывания*) и перевод их значения в практическую деятельность (*самостоятельное выполнение действий*).

- **Оригами** совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

- **Оригами** способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

В процессе складывания фигур **оригами** дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д., одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Занятия **оригами** в условиях дошкольного образовательного учреждения расширяют круг интересов и общения детей. Такие занятия не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют детям удовлетворять познавательные интересы. Систематические занятия с детьми **оригами** влияют на всестороннее развитие ребёнка и способствуют успешной подготовке к школьному обучению.

**Мастер-класс для родителей
«Изготовление поделок в техники оригами. Самолет»**



Цели: Научить родителей в совместной деятельности с ребенком изготавливать оригами.

Задачи: Познакомить родителей с техникой оригами. Помочь научиться проводить свободное время вместе со своими детьми.

Рассказать о необходимости и важности занятий с ребенком дома.

Заинтересовать их в развитии у детей таких качеств как терпение, аккуратности, усидчивости.

Показать родителям один из способов складывания самолета.

Материал: Два листа бумаги для оригами, ножницы.

Ход мастер — класса:

Уважаемые родители сегодня я хочу провести для Вас мастер — класс, на котором познакомлю еще с одним видом деятельности совместному занятию в свободное время дома.

Чтобы у ребенка все получалось и было желание чем нибудь заниматься мы взрослые должны сделать первый шаг, отложить хотя бы на пол-часа свои дела и уделить это время своему ребенку.

Дети очень любят мастерить игрушки своими руками, а потом в них играть но иногда у них не хватает опыта и знаний — что бы им помочь мы с Вами здесь и собрались.

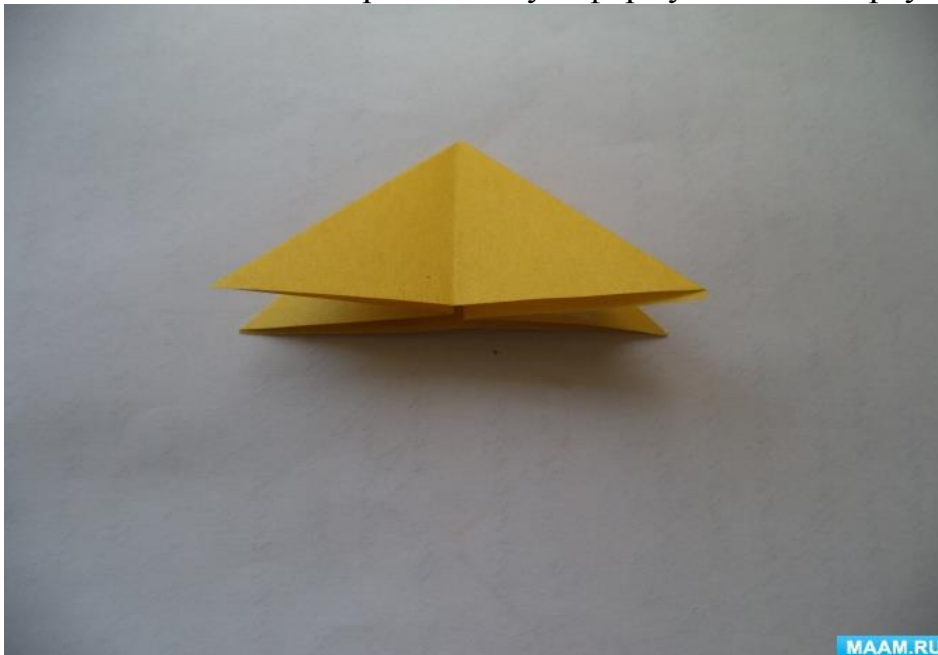
Для занятий оригами необходима бумага, усидчивость, терпение и не много фантазии.

Сегодня я покажу один из способов изготовления самолетика.

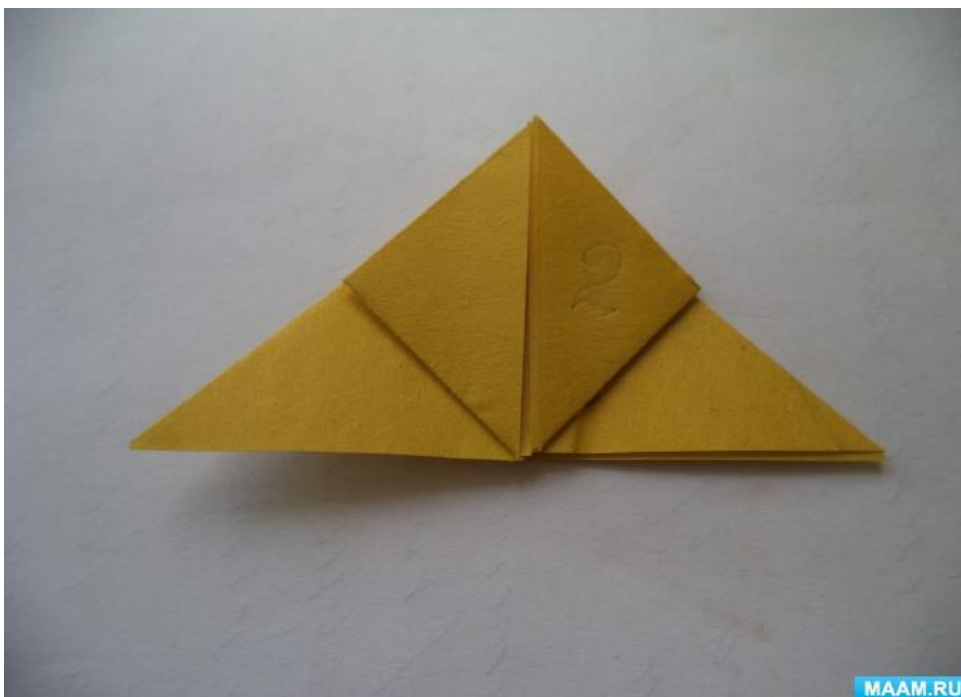
Для этого нам понадобится квадрат из бумаги.



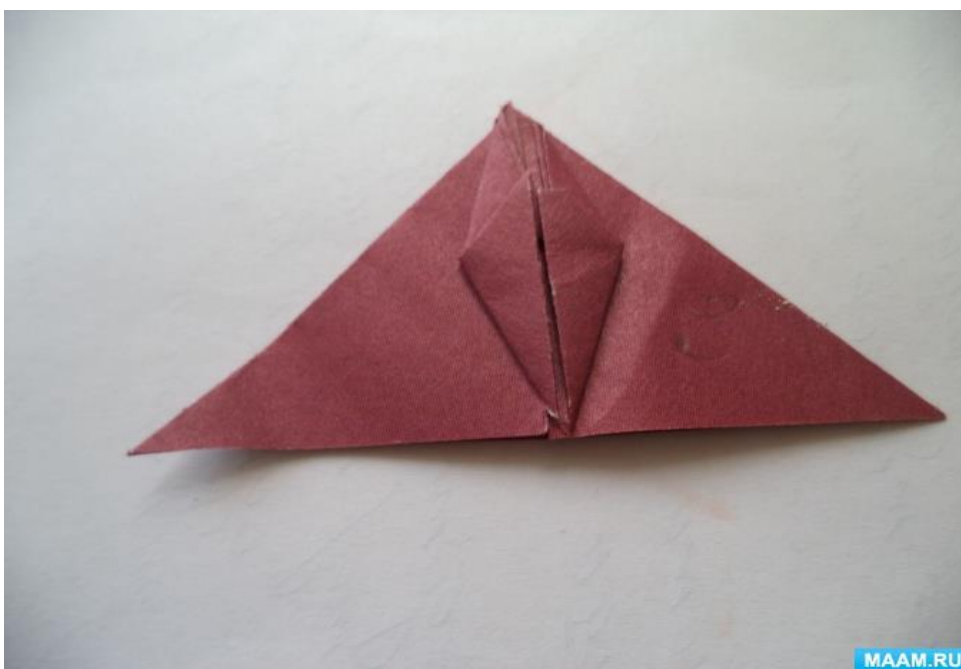
1. Складываем из квадрата базовую форму двойного треугольника.



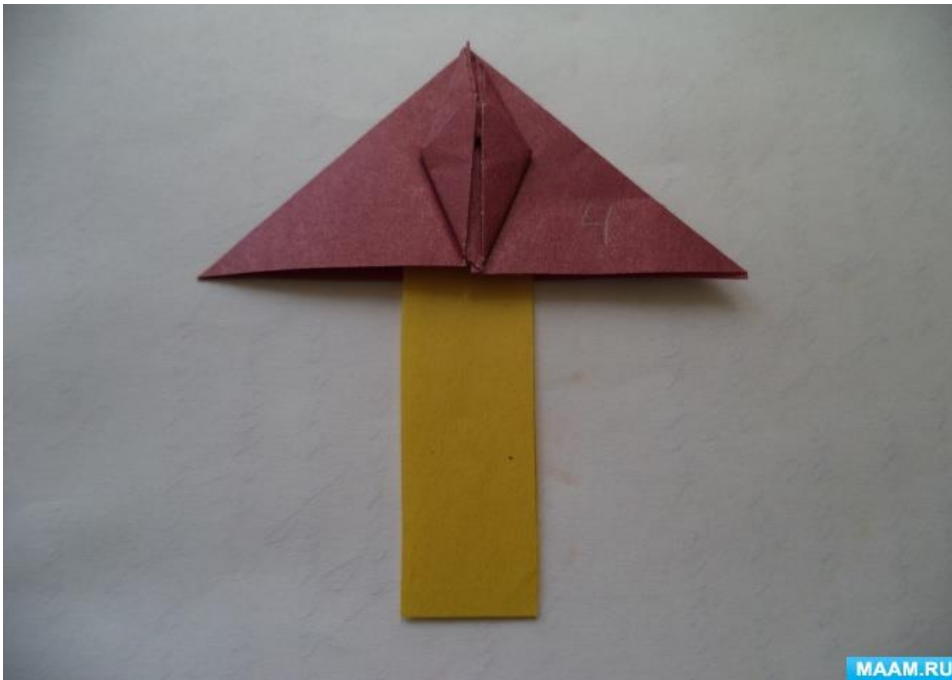
2. Сложить острые углы к вершине треугольника.



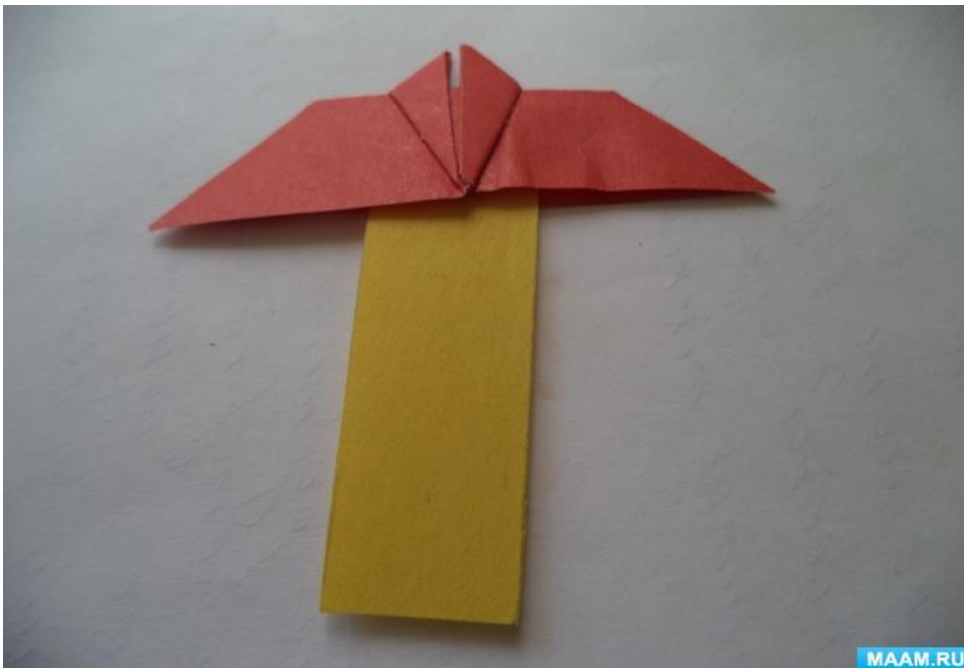
3. Сложить из полученного квадрата базовую форму «рыба».



4. Вы режете узкую полоску бумаги и вводите во внутрь **поделки**.



5. Загните назад прямой угол треугольника.



6. Согните всю поделку пополам.



Самолет готов! Теперь смело можно устроить соревнования: «*Чей самолет дальше полетит*». Я надеюсь наш **мастер** — класс не прошел даром и Вас за интересовала это увлекательное путешествие в удивительную страну превращений — **оригами**.

Большое Вам спасибо за внимание. Творческих Вам успехов.