

Решение Педсовета № 6 от  
« 31 » 08 2021 г.

Протокол № 6 от « 31 » 08 2021 г.

«Утверждаю»

Заведующая МАДОУ «Детский сад № 42»

 /Н.Б.Волкова/

Приказ № 261 от « 31 » 08 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
(Дополнительная общеразвивающая  
программа)  
«Математика плюс»  
Возраст детей :6-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

**Составители :**  
Резаева С.А.,воспитатель  
Абузярова Э.Р.,воспитатель

**Саранск  
2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	11
4.	Содержание изучаемого курса	13
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	27
6.	Список литературы	30
7	Приложения	32

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Математика плюс» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Воспитатель Резаева Светлана Анатольевна
<b>Организация-исполнитель</b>	МАДОУ «Детский сад №42» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск ул. 60 лет Октября, д.25
<b>Цель программы</b>	Развитие и совершенствование сенсорных процессов у детей 3-5 лет
<b>Направленность программы</b>	социально-педагогическая, учебно-познавательная
<b>Срок реализации программы</b>	2 года
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<p><b><u>3-4 года</u></b></p> <p><b><u>знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шесть основных цветов спектра и их названия, оттенки цветов и их названия, систему цветов;</li> <li>- пять геометрических форм (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник) и их названия;</li> <li>- вкусовые качества овощей и фруктов.</li> </ul> <p><b><u>уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентифицировать цвета, геометрические фигуры, вкусовые особенности;</li> <li>- подбирать предметы по образцу;</li> <li>- группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, вкус, величина);</li> <li>- сравнивать оттенки цвета, предметы по величине;</li> <li>- чередовать предметы по величине;</li> <li>- сопоставлять формы предметов с</li> </ul>

эталоны формы, цвета предметов с эталонами цвета;

- обозначать величину предметов словами;
- воспринимать и воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы;
- находить зрительно фигуру по осязательно воспринимаемому образцу;
- расчленять изображения предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей;
- словесно описывать формы предметов.

**владеть:**

- приемами обследования формы;
- действиями подбора по образцу;
- способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), зрительно по осязательно воспринимаемому образцу.

**4-5 лет**

**знать:**

- цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый;
- геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник);

**уметь:**

- ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу используя в изобразительной деятельности;
- соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением;

**владеть:**

- умением ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник);
- сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине.

В результате реализации программы создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, развиваются зрительный, слуховой, тактильный, кинетический, кинестетический и другие виды ощущений и восприятий.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Направленность программы.

Направленность программы по сенсорному развитию по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях. В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с карандашом, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут дифференцированные движения пальцев рук.

### 2. Новизна программы.

**Новизна программы** заключается в использовании информационно-коммуникационных технологий, способствующих повышению качества, доступности и эффективности образования.

**3. Актуальность** данной программы обусловлена тем, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

В условиях реализации ФГОС ведущей деятельностью является – игра, т.к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста. В исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности. Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности.

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Практика использования дидактических игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей младшего возраста при условии, что проводить их следует не от случая

к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей раннего и среднего возраста.

В рамках образовательной области «Познавательное развитие» закладываются основы элементарных математических представлений, развивается математическое, логическое мышление, математическая речь, воспитывается ценностное отношение к математическим знаниям и умениям, т. е. осуществляется математическое образование дошкольников.

#### **4. Отличительные особенности программы.**

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих заключается в использовании дидактических игр по методике М. Монтессори.

#### **5. Педагогическая целесообразность программы.**

**Основные принципы**, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений поощряет объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

#### **6. Цель программы.**

Развитие и совершенствование математических процессов у детей 3-5 лет.

#### **7. Задачи программы.**

##### **3-4 года**

*Обучающие задачи:*

– обучить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине;

– создать условия для обогащения опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира и накопления сенсорного опыта детей в ходе

предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом и экспериментирования;

*Развивающие задачи:*

– развить умения активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и другие), качества и свойства (мягкость, твёрдость, гладкость, шероховатость и другие; предметы рвутся, бьются, размокают);

– сформировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форе, количестве, положении в пространстве);

– сформировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее);

*Воспитательные задачи:*

– воспитать волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

#### **4-5 лет:**

*Обучающие задачи:*

– учить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине;

– познакомить детей с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине;

– учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.

*Развивающие задачи:*

– развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;

– развитие творческого самовыражения личности в продуктивных видах деятельности;

– развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

*Воспитательные задачи:*

– воспитывать интерес к изобразительной деятельности;

– воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами.

### **8. Возраст детей.**

Программа по сенсорному развитию предназначена для работы с детьми 3-5 лет:

– I год обучения – 3-4 года;

– II год обучения – 4-5 лет.

Состав группы – постоянный; мальчики и девочки;

– набор обучающихся – свободный;

– базовые знания.

### **9. Срок реализации программы.**

Двухступенчатый образовательный процесс. Изучение данной программы рассчитано на два учебных года и распределено на три учебных квартала в год.

## **10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

### **Режим организации занятий:**

Данный курс состоит:

– I год обучения – из 31 занятия по 15 минут каждое;

– II год обучения – из 31 занятия по 20 минут каждое.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (согласно расписанию) во второй половине дня. Продолжительность курса составляет 8 месяцев.

Индивидуальная работа проводится в 1 и 2 половине дня (в ходе организации режимных моментов) в форме индивидуального общения: группы по 2-4 ребенка. Это позволяет удовлетворить стремление детей к совместным действиям, закреплению знаний и навыков сенсорного развития, полученных в процессе организованного обучения.

## **11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы воспитанники должны:

### **3-4 года**

#### **знать:**

– шесть основных цветов спектра и их названия, оттенки цветов и их названия, систему цветов;

– пять геометрических форм (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник) и их названия;

– вкусовые качества овощей и фруктов.

#### **уметь:**

– идентифицировать цвета, геометрические фигуры, вкусовые особенности;

– подбирать предметы по образцу;

– группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, вкус, величина);

– сравнивать оттенки цвета, предметы по величине;

– чередовать предметы по величине;

– сопоставлять формы предметов с эталонами формы, цвета предметов с эталонами цвета;

– обозначать величину предметов словами;

– воспринимать и воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы;

– находить зрительно фигуру по осязательно воспринимаемому образцу;

– расчленять изображения предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей;

– словесно описывать формы предметов.

#### **владеть:**

– приёмами обследования формы;



- действиями подбора по образцу;
- способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), зрительно по осязательно воспринимаемому образцу.

#### **4-5 лет**

##### **знать:**

- цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый;
- геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник);

##### **уметь:**

- ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу используя в изобразительной деятельности;
- соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением;

##### **владеть:**

- умением ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник);
- сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине.

В результате реализации программы создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, развиваются зрительный, слуховой, тактильный, кинетический, кинестетический и другие виды ощущений и восприятий.

## **12. Форма подведения итогов.**

В конце учебного года (май) проводятся открытые просмотры непосредственно организованной деятельности с приглашением заведующей ДОУ, старшего воспитателя, родителей воспитанников.

Руководители кружков проводят НОД с воспитанниками в рамках обмена опытом (в дошкольном учреждении, на городских и республиканских семинарах); в рамках проведения Дня открытых дверей, декады «Качества социальных услуг».

Воспитанники принимают участие в городских и республиканских выставках, фестивалях, месячниках (по плану работы ДОУ, УО).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3-4 года)

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	«Спрячь зайца от лисы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	«Радуга»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	«Вода-водица»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	«Камешки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	«Большой-маленький»	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	«Из каких фигур состоит машина?»	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	«Я пеку, пеку, пеку...»	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	«Твердое — мягкое»	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	«Геометрическое лото»	1	15 мин	5 мин	10 мин
11	«Помоги шоферу»	1	15 мин	5 мин	10 мин
12	«Самая длинная, самая короткая»	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	«Определи на ощупь»	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	«Горки для козлят»	1	15 мин	5 мин	10 мин
15	«Магнитик-волшебник»	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	«Ящик ощущений»	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	«Угости кукол конфеткой»	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	«Дальше-ближе»	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	«Пирамидка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	«Дует, дует ветер...»	1	15 мин	5 мин	10 мин
21	«Кисло, сладко...»	1	15 мин	5 мин	10 мин
22	«Плавает- тонет»	1	15 мин	5 мин	10 мин
23	Восприятие целостного предмета	1	15 мин	5 мин	10 мин
24	«Ветки в вазе»	1	15 мин	5 мин	10 мин
25	«Волшебный лес»	1	15 мин	5 мин	10 мин
26	«В гости к мишке»	1	15 мин	5 мин	10 мин
27	«Прячьтесь в домик!»	1	15 мин	5 мин	10 мин
28	«Солнечные зайчики»	1	15 мин	5 мин	10 мин
29	Опыт «Прозрачность воды», Опыт «Разноцветная вода»	1	15 мин	5 мин	10 мин
30	«Теплый – холодный», «Бумага и ткань»	1	15 мин	5 мин	10 мин
31	«Мыльные пузыри»	1	15 мин	5 мин	10 мин
32	«Как поймать воздух?»	1	15 мин	5 мин	10 мин
	Итого:	33	8ч	2ч 40мин	5ч 20мин

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (4-5 лет)

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	1	20 мин	7 мин	13 мин
2	«Цветной волчок»	1	20 мин	7 мин	13 мин
3	«Фигуры из палочек»	1	20 мин	7 мин	13 мин
4	«Чудесный мешочек»	1	20 мин	7 мин	13 мин
5	«Фигуры из палочек»	1	20 мин	7 мин	13 мин
8	«У кого какая вещь»	1	20 мин	7 мин	13 мин
7	«Чудесный мешочек»	1	20 мин	7 мин	13 мин
8	«Орнамент»	1	20 мин	7 мин	13 мин
9	«Окраска воды»	1	20 мин	7 мин	13 мин
10	«Три воздушных шарика»	1	20 мин	7 мин	13 мин
11	«Подбери по форме»	1	20 мин	7 мин	13 мин
12	«Что изменилось?»	1	20 мин	7 мин	13 мин
13	«Подбери по форме»	1	20 мин	7 мин	13 мин
14	«Назови цвет»	1	20 мин	7 мин	13 мин
15	«Радуга»	1	20 мин	7 мин	13 мин
16	«Треугольники»	1	20 мин	7 мин	13 мин
17	«Мастерская форм»	1	20 мин	7 мин	13 мин
18	«Разноцветный сарафан»	1	20 мин	7 мин	13 мин
19	«Разноцветная вода»	1	20 мин	7 мин	13 мин
20	«Мастерская форм»	1	20 мин	7 мин	13 мин
21	«Волшебные краски»	1	20 мин	7 мин	13 мин
22	«Мастерская форм»	1	20 мин	7 мин	13 мин
23	«Цветик-семицветик»	1	20 мин	7 мин	13 мин
24	«Составные картинки»	1	20 мин	7 мин	13 мин
25	«Какая нужна фигура?»	1	20 мин	7 мин	13 мин
26	«Составные картинки»	1	20 мин	7 мин	13 мин
27	«Назови цвет и форму»	1	20 мин	7 мин	13 мин
28	«Подбери по форме»	1	20 мин	7 мин	13 мин
29	«Магазин»	1	20 мин	7 мин	13 мин
30	«Сделаем салфеточки»	1	20 мин	7 мин	13 мин
31	«Украсим кукольные платья»	1	20 мин	7 мин	13 мин
32	«Сбор фруктов»	1	20 мин	7 мин	13 мин
	Итого:	32	10ч40мин	3ч 50мин	6ч 10 мин

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

(3-4 года)

<b>Тема</b>	<b>Наименование модулей, разделов и тем</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы и приемы обучения</b>	<b>Материалы</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Тема №1</b>	<b>Диагностика</b>	Выявление знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Выявление интересов и знаний воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников.	Демонстрационный: листы бумаги шести цветов (20/15см), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб).	Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников»
<b>Тема №2</b>	«Спрячь зайца от лисы»	Обучение соотносить предметы с учетом цвета и формы.	Показ, беседа, самостоятельная работа детей.	Демонстрационный: листы бумаги шести цветов (20/15см), посередине белые «окошки» разные по форме (до 5 видов) (8/8см), на которых нарисованы зайцы (зайки домик), «дверцы» разной формы и соответствующего (10/10). Игрушка лиса. Раздаточный: такой же материал меньшего размера – цветные листы (10/8см), а «дверцы» (6/6см), а «окошки» (5/5см). По три домика и шесть дверей для	Консультация для родителей «Что такое сенсорика и почему так

				каждого ребенка.	важно ее
<b>Тема №3</b>	«Радуга»	Продолжать учить детей с системой цветов. Познакомить детей с новым цветом - голубой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Показ, беседа, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом.	Письмо, картинка «Радуга». Раздаточный: листы бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полоски семи цветов на каждого ребенка для завершения радуги, клей, кисти.	развивать?».
<b>Тема №4</b>	«Вода-водица»	«Вода-водица»	Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды: бывает холодная и теплая, смачивает предметы, течет, брызгает капельками. Формировать умение зачерпывать воду, переливать, выливать, собирать воду губкой, тряпочкой.	Смочить руки, встряхнуть, понаблюдать за капельками. Сравнить теплую и холодную воду. Капнуть каплю на сухой предмет. «Отожми губку». Найти отражение в воде. Переливать воду из одной емкости в другую. «Дождик»: ребенок льет воду в детский дуршлаг или в ситечко. «Собери водичку губкой, тряпочкой, резиновой грушей»	
<b>Тема №5</b>	«Камешки»	«Камешки»	Формировать представления детей о свойствах камней: тяжелые, крепкие, твердые; по просьбе взрослого выбирать камни по размеру, цвету, гладкости и пр. Познакомить детей с	«Большие — маленькие» (гладкие — шершавые и т. Д разложить камешки в ведерки (кучки на столе). «Собери камешки»: бросать камешки в тазик с водой и доставать их. Наблюдения: мяч, перышко, деревянный кубик плавают,	

			тем, что предметы в воде могут тонуть, а могут плавать на поверхности воды.	камешки тонут. «Достань камень» (пальчиками, используя ложку, совочек).	Консультация для родителей «Сенсорное развитие и дидактические игры по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста».
<b>Тема №6</b>	«Большой-маленький»	Знакомство с признаками: большой — маленький. Упражнять в различении предметов, их назывании, систематизации.	Показ, беседа, дидактические игры.	1 маленькая и 1 большая кукла и соответствующая одежда для них; 1 большой и 1 маленький камешек; 1 маленькая и 1 большая пуговица; большая и маленькая коробки; другой дидактический материал, который можно использовать для ознакомления с основными формами предметов и их признаками.	
<b>Тема №7</b>	«Из каких фигур состоит машина?»	Учить узнавать и называть геометрические фигуры.	Дидактические игры, геометрические фигуры из картона.	Конструкция машины, составленная из геометрических фигур.	
<b>Тема №8</b>	«Я пеку, пеку, пеку...»	Расширять знания детей о свойствах мокрого песка. Формировать умение правильно лепить.	Слепить «пирожок», угостить гостей. Дать печатки, предложить украсить пирожки. Дидактическая игра «Отпечатки наших рук».	Песок, вода, ёмкости, печатки.	
<b>Тема №9</b>	«Твердое — мягкое»	Формировать представления детей о свойствах предметов: твердые — мягкие.	Постучать предметом, послушать издаваемые звуки. Определить твердость/мягкость на ощупь.	Мягкие и твёрдые предметы.	
<b>Тема №10</b>	«Геометрическое лото»	Закреплять знание и название геометрических фигур.	Д/игра «Геометрическое лото»	Карточки, на которых в ряд изображены геометрические фигуры (одноцветные	

				контуры).	поделку (предложить использовать шесть знакомых детям цветов). Привлекать детей к работе.
<b>Тема №11</b>	«Помоги шоферу»	Познакомить с длиной предметов.	Показ, объяснение, д/игра «Помоги шоферу».	Нарисованная река, машина, два прямоугольника «мостика» разной длины.	
<b>Тема №12</b>	«Самая длинная, самая короткая»	Закреплять знания о величине предметов (длина).	Д/упражнение «Самая длинная, самая короткая».	Разноцветные ленты разной длины. Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».	
<b>Тема №13</b>	«Определи на ощупь»	Развивать тактильные ощущения. Закреплять умения узнать предмет на ощупь и назвать его признаки.	д/игра «Чудесный мешочек», упражнение «Большой-маленький, широкий-узкий».	Мешочек, парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.).	
<b>Тема №14</b>	«Горки для козлят»	Формировать знания о величине предметов. Развивать общую моторику рук, координацию движений. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	Проблемная ситуация, работа с раздаточным материалом.	Набор настольного театра «Волк и семеро козлят».	Игровой практикум для родителей «Знание геометрических форм»
<b>Тема №15</b>	«Магнитик-волшебник»	Познакомить детей с магнитом, его элементарными свойствами.	Демонстрация притягивания магнитов друг к другу, отталкивания. Опыт-игра: двигать предмет по столу с помощью магнита, находящегося под столом. Выкладывать фигуры на магнитной доске.	Магниты, металлические предметы, фигурки для магнитной доски.	
<b>Тема №16</b>	«Ящик ощущений»	Формировать у детей умение	Игра «Ящик ощущений».	Предметы разные по размеру	

	ний»	определять форму предмета, характер поверхности, размер на ощупь.		и характеру поверхности, «Ящик ощущений».	
<b>Тема №17</b>	«Угости кукол конфеткой»	Закреплять знания о величине предметов (высота).	Сюрпризный момент, беседа, д/игры.	Буратино, куклы, конфеты, шкафы, разные по высоте.	Консультация для родителей «Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка в семье»
<b>Тема №18</b>	«Дальше-ближе»	Учить ориентироваться на листе, используя слова ближе-дальше.	Показ, беседа, д/игра «Ближе-дальше»	Рисунок с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.	
<b>Тема №19</b>	«Пирамидка»	Употреблять в речи названия основных цветов. Развивать речевую активность. Продолжать учить детей действовать со сборно-разборными игрушками, учить составлять предметы из частей, ориентируясь на их величину и положение в пространстве, подбирая в соотношении: большой, поменьше, маленький.	Сюрпризный момент, показ воспитателя, самостоятельная работа детей со сборными игрушками. Беседа, самостоятельная работа детей со сборными игрушками.	Сборные игрушки.	
<b>Тема №20</b>	«Дует, дует ветер...»	Дать детям представление о ветре: дует, качает предметы.	Упражнение «Подуй на кораблик». Наблюдение за качающимися деревьями на участке. Вынести на прогулку султанчики, вертушки.	Бумажные кораблики, тазик с водой, султанчики, вертушки, кусочки ваты, бумаги.	
<b>Тема №21</b>	«Кисло, сладко...»	Упражнять в развитии эталонов вкуса.	Игра «Узнай на вкус».	Яблоко, лимон, виноград, банан.	
<b>Тема №22</b>	«Плавает- тонет»	Продолжать закреплять представления детей о том, что тяжёлые предметы тонут,	Опыт, показ, беседа.	Таз с водой, различные предметы.	



		лёгкие -плавают.			
<b>Тема №23</b>	Восприятие целостного предмета	Научить узнавать предмет по его отдельным свойствам и частям.	«Собери разрезанную картинку»	Разрезные картинки на каждого ребёнка.	Беседа с родителями на тему «С удовольствием ли ваши дети играют в дидактические игры?»
<b>Тема №24</b>	«Ветки в вазе»	Дать детям представление о том, что для жизни растениям нужны вода и тепло.	Поставить в вазу с водой ветки тополя, обломанные ветром, наблюдение.	Ваза, ветка тополя, вода.	
<b>Тема №25</b>	«Волшебный лес»	Практиковать детей в сравнении предметов по высоте и толщине. Закрепить умение употреблять в речи термины «самый высокий, выше, ниже, самый низкий, самый толстый, тоньше, тонкий, тоньше»	Сюрпризный момент, показ, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом.	Деревья разные по высоте, толщине.	Картотека игр «Игры с песком»
<b>Тема №26</b>	«В гости к мишке»	Обучение сопоставлению формы предметов с эталоном формы. Обучение выделению параметров величины предметов. Воспитывать желание заниматься.	д/игра «Высокий-пониже», п/игра «Пройди по мостику».	Две физкультурные скамейки разной высоты, изображающие мостик через речку, игрушка мишка.	
<b>Тема №27</b>	«Прячьтесь в домик!»	Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: внутри, снаружи.	д/игра «Прячьтесь в домик».	Игрушечный домик, игрушки изображающие зверей.	
<b>Тема №28</b>	«Солнечные зайчики»	Формировать у детей представление о том, что в солнечную погоду можно поймать зеркалом солнечного зайчика.	«Поймай зайчика».	Зеркало, групповая комната.	
<b>Тема №29</b>	Опыт	Познакомить со свойствами	Беседа, опыт.	Тазик с водой, гравий, сахар-	

	«Прозрачность воды», Опыт «Разноцветная вода»	воды. Закреплять знания о свойствах воды.		рафинад, лимон, одноразовые стаканчики, ложка, гуашь.	
<b>Тема №30</b>	«Теплый – холодный», «Бумага и ткань»	Закреплять знания детей о свойствах воды: прозрачная, теплая, холодная. Познакомить детей со свойствами бумаги: непрочная, рвется, мнется, ее можно склеить. Познакомить детей со свойствами ткани: прочная, ее трудно порвать, меньше мнется, чем бумага, ткань можно сшить.	Беседа, опыт. Дать детям бумагу и ткань для исследования.	Вода в ведерках: теплая, холодная, одноразовые стаканчики.  Бумага, ткань.	Отчет о проделанной работе за год в виде презентации.
<b>Тема №31</b>	«Мыльные пузыри»	Показать детям, что из мыла можно выдувать пузыри.	Показ, беседа, п/игра «Поймай мыльный пузырь».	«Мыльные пузыри». соломинки на каждого ребёнка.	
<b>Тема №32</b>	«Как поймать воздух?»	Показать детям, что воздух легко обнаружить, если создать его движение. Формировать представление о том, что воздух есть вокруг нас, мы его вдыхаем, им можно надуть воздушный шарик, его можно поймать в пакет.	Показать, как рукой обмахивать лицо, чтобы почувствовать движение воздуха, предложить детям повторить. Дать детям бумажный веер. Игры «У кого дольше не упадет перышко?», «У кого больше мыльный пузырь?», «У кого дальше уплывет кораблик?», «Надуй шарик».	Веер, пёрышки, «Мыльные пузыри», воздушные шарики, бумажные кораблики, тазик с водой.	

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
(4-5 лет)**

<b>Тема</b>	<b>Наименование модулей, разделов и тем</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы и приемы обучения</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Тема №1</b>	<b>Диагностика</b>	Выявление знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Выявление интересов и знаний воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников.	Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников».
<b>Тема №2</b>	«Цветной волчок»	Учить детей получать различные светлотные оттенки цвета за счет увеличения и уменьшения белого сектора в круге.	Волчки - восемь штук (если нет волчка, можно на заостренную спичку или палочку надеть диск из плотной бумаги, диаметр 8 см). Кружки из бумаги (диаметр 4 см) красного, оранжевого, жёлтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого цветов, с отверстиями в центре и разрезанные по радиусу.	
<b>Тема №3</b>	«Фигуры из палочек»	Закреплять знания о прямолинейных геометрических формах, познакомить с двумя новыми формами – многоугольником и трапецией. Учить воспроизводить геометрические формы	Демонстрационный: фланелеграф, крупные картонные фигуры - квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, трапеция. Раздаточный: палочки (можно использовать спички с отрезанными головками), окрашенные в яркий цвет (20-30 на стол), количество палочек при необходимости увеличивается, листы бумаги или фланелеграфы	
<b>Тема №4</b>	«Чудесный мешочек»	Учить детей выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.	Два набора объемных и плоскостных фигур (шарики, кубики, конусы, цилиндры, овалы, прямоугольные полоски, квадраты, треугольники). Один набор фигур - в мешочке, другой - на столе	
<b>Тема №5</b>	«Фигуры из палочек»	Закреплять знания об округлых геометрических	Демонстрационный: фланелеграф, две толстые шерстяные нитки (длина 30 см и 20 см);	

		фигурах (круге, овале), учить воспроизводить эти фигуры.	крупные картонные круг и овал. Раздаточный: кусочки тонкой гибкой проволоки (лучше всего использовать медную проволоку - в оплетке или без нее) или толстых шерстяных ниток; листы бумаги	
<b>Тема №6</b>	«У кого какая вещь»	Учить детей различать параметры величины предметов.	Елочки на подставках (три высокие, три низкие); ленты (три широкие, три узкие) одинаковой длины; шнуры (три толстых, три тонких) одинаковой длины; линейки (три длинные, три короткие) одинаковой ширины. Если количество детей в группе больше, прибавляется недостающее количество предметов тех же наименований.	Консультация для родителей «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»
<b>Тема №7</b>	«Чудесный мешочек»	Учить детей зрительно находить фигуру по осязательно воспринимаемому образцу.	Набор геометрических фигур тот же, что и в предыдущей игре, он раскладывается на столе, другой такой же набор - у воспитателя. По своему усмотрению он вкладывает одну из фигур в мешочек.	
<b>Тема №8</b>	«Орнамент»	Расширять представление детей о предметах одежды; учить находить предметы одежды по словесному заданию	Кукла, одежда для нее, предметные картинки с изображением одежды	
<b>Тема №9</b>	«Окраска воды»	Развивать представления об оттенках цветов; учить получать три оттенка любого цвета и обозначать их словесно: «темный», «светлее», «самый светлый».	Раздаточный: стеклянные баночки с водой (по три штуки на каждого ребенка); гуашевые краски шести цветов спектра (красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая); кисточки; тряпочки	
<b>Тема №10</b>	«Три воздушных шарика»	Закреплять умение получать смешением красок разные светлотные оттенки. Знакомить со светлотным рядом.	Демонстрационный: рисунок трех синих воздушных шариков разной светлоты Раздаточный: листы бумаги, палитры, гуашь синяя и белая, вода, тряпочка.	
				Картотека «Игры и пособия для развития

				сенсорных представлений детей дошкольного возраста»
<b>Тема №11</b>	«Подбери по форме»	Учить детей подбирать предметы к геометрическим образцам. Закреплять знание названий семи форм.	Раздаточный: геометрические фигуры семи форм (по одной на каждого ребенка), предметы интерьера, игрушки.	
<b>Тема №12</b>	«Что изменилось?»	Закреплять знания параметров величины.	Две книги (толстая и тонкая) одинакового формата; два карандаша (длинный и короткий); два конуса или две пирамидки (высокая и низкая), две планки (можно картонки) одинаковой длины (широкая и узкая).	
<b>Тема №13</b>	«Подбери по форме»	Учить детей подбирать предметы знакомых геометрических форм по названиям.	Предметы интерьера, игрушки, фрукты, овощи (муляжи) и т. п	
<b>Тема №14</b>	«Назови цвет»	Учить детей называть цвет и оттенок (по светлоте).	Любые предметы разных цветов (по три-четыре предмета двух оттенков каждого цвета). Оттенки должны различаться по светлоте	
<b>Тема №15</b>	«Радуга»	Знакомить детей с системой цветов, с последовательностью их расположения в спектре, включая новый для них голубой цвет.	Демонстрационный: картина «Радуга», указка. Раздаточный: листы бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полосочки семи цветов для завершения радуги, клей, кисточки, тряпочки	Конкурс «Рисуем вместе с мамами и папами»
<b>Тема №16</b>	«Треугольники»	Познакомить детей с разновидностями треугольников, научить различать их независимо от расположения.	Раздаточный: разноцветные треугольники трех видов, листы бумаги - с контурами этих треугольников большего, меньшего и такого же размера	
<b>Тема №17</b>	«Мастерская форм»	Продолжать знакомить детей с разновидностями треугольников. Учить воспроизводить их форм.	Демонстрационный: фланелеграф, палочки. Раздаточный: у каждого ребенка лист бумаги, спички без головок, окрашенные в любой яркий цвет, несколько половинок и четвертушек спичек	

<b>Тема №18</b>	«Разноцветный сарафан»	Показать изменение цветов, переход одного цвета в другой, обратить внимание детей на взаимосвязь между цветами спектра.	Волчок - фигурка девочки в платочке и сарафане (можно использовать обычный пластмассовый или деревянный волчок); кружки из бумаги (диаметр 4,5 см): красный, синий, желтый - с круглыми отверстиями в центре и прорезью по радиусу	Консультация для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей через дидактические игры»
<b>Тема №19</b>	«Разноцветная вода»	Закреплять представления о взаимосвязи цветов.	Демонстрационный: три большие банки с наклейками - оранжевой, зеленой, фиолетовой. Раздаточный: баночки с водой (по три на каждого ребенка), кисти, тряпочки, краски (красная, желтая, синяя), банки с водой для промывания кистей.	
<b>Тема №20</b>	«Мастерская форм»	Познакомить детей с разными видами прямоугольников и овалов, научить воспроизводить эти формы.	Демонстрационный: фланелеграф, круг, квадрат, овалы и прямоугольники разных пропорций- 1:1,5; 1:2; 1:3. Раздаточный: у каждого ребенка восемь фигур тех же форм и пропорций; фланелеграф; палочки, нитки или гибкая медная проволока.	
<b>Тема №21</b>	«Волшебные краски»	Закреплять представления о взаимосвязи цветов.	Демонстрационный: мандарин или апельсин (можно использовать муляж). Раздаточный: листы бумаги, кисти, палитры, краски (гуашь) красная и желтая, банки с водой, тряпочки (по числу детей).	Изготовление альбома для работы дома «Домашние задания»
<b>Тема №22</b>	Мастерская форм	Закрепить полученные детьми знания и умение воспроизводить разновидности геометрических фигур.	Раздаточный: у каждого ребенка спички без головок, окрашенные в яркий цвет (в том числе несколько половинок и четвертушек); несколько кусков ниток или проволочек; три-четыре листа бумаги.	
<b>Тема №23</b>	Цветик-семицветик	Закрепить знания детей о взаимосвязи цветов спектра.	Демонстрационный: картинка с изображением цветка, лепестки которого окрашены в семь цветов спектра, указка (цв. табл. 14). Раздаточный: контурные рисунки цветика-семицветика, гуашевые краски (красная, желтая,	

			синяя, голубая - «берлинская лазурь»), кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	
<b>Тема №24</b>	Составные картинки	Учить детей расчленять изображение предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей.	Демонстрационный: образцы рисунков, составленных из геометрических фигур: машина, лодка, человек. Раздаточный: у каждого ребенка фланелеграф, геометрические фигуры	
<b>Тема №25</b>	Какая нужна фигура?	Учить подбирать овалы и прямоугольники разных пропорций по образцу.	Демонстрационный: картинки с изображением желудя, шапки, дома, шарика и грибка. Раздаточный: у каждого ребенка фланелеграф, геометрические фигуры.	Папка-раскладушка «Знакомство с сенсорными эталонами».
<b>Тема №26</b>	«Составные картинки»	Учить детей расчленять изображение предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей	Демонстрационный: образцы рисунков, составленных из геометрических фигур: машина, лодка, человек. Раздаточный: у каждого ребенка фланелеграф, геометрические фигуры	
<b>Тема №27</b>	«Назови цвет и форму»	Закрепить представления детей о пяти геометрических формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и шести спектральных цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый); учить ориентироваться на два признака одновременно (цвет и форму), отвлекаясь от третьего (величины).	Шесть карт, на каждой из них в разном порядке расположены пять фигур - квадрат, прямоугольник, равносторонний треугольник, круг и овал. Размеры: квадрат 2,5X2,5 см; прямоугольник 2,5X3,5 см; сторона равностороннего треугольника равна 2,5 см; диаметр круга 2,5 см; большой диаметр овала 3,5 см, малый -2,5 см.	
<b>Тема №28</b>	«Подбери по форме»	Учить детей выделять форму предмета, отвлекаясь от других его признаков: цвета, величины.	Демонстрационный: по одной крупной фигуре каждой из пяти геометрических форм. Раздаточный: карточки с контурами геометрических фигур - по две фигуры каждой формы двух величин разного цвета (большая фигура совпадает по величине с контурным изображением на карточке).	

<b>Тема №29</b>	«Магазин»	Закреплять представления о цвете и форме предметов. Закреплять умение определять предметы по двум признакам.	У каждого ребенка шесть карточек с изображением фруктов и овощей, имеющих круглую форму, шесть карточек с изображением фруктов и овощей овальной формы, две карточки с кругом и овалом	Отчет о проделанной работе за год в виде презентации.
<b>Тема №30</b>	«Сделаем салфеточки»	Закреплять умение подбирать фигуры, ориентируясь одновременно на форму и цвет.	Демонстрационный: образцы трех орнаментов: 1) два цвета, две формы; 2) два цвета, одна форма; 3) один цвет, две формы <sup>1</sup> (цв. табл. 23). Раздаточный: квадратный листок бумаги, клей, кисточка, геометрические фигуры разных форм и цветов.	
<b>Тема №31</b>	Украсим кукольные платья»	Упражнять детей в узнавании предметов синего, красного, желтого, зеленого цвета	Предметы и игрушки разного цвета	
<b>Тема №32</b>	«Сбор фруктов»	Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.	Яблоки-образцы (вырезанные из картона) трех величин - большие, поменьше, маленькие; три корзины - большая, поменьше, маленькая; дерево с подвешенными картонными яблоками тех же величин, что и образцы (по 8-10 яблок каждой величины). Диаметр каждого следующего яблока меньше.	



# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа, поход, экскурсии, конкурс):

- занятие;
- досуговая форма.

Непосредственно образовательная деятельность кружка по сенсорике имеет оздоровительное, воспитательное и образовательное направления. Каждое НОД включает:

1. Закрепление слов-приветствий
2. Сюрпризный момент: приход игрушек, куклы.
3. Беседы познавательного характера.
4. Дидактические игры.
5. Пальчиковые игры.
6. Загадки.
7. Подвижные игры.

Для успешного усвоения задач, для занятий подбирается демонстрационный и раздаточный материал, игрушки, предметные и сюжетные картинки, предметы, дидактические куклы, в соответствии с темой занятия.

Структура занятия. Каждое занятие имеет определенную структуру: начинается с подготовительной части (приветствие, сюрпризный момент, фонематическая зарядка, беседа), затем следует основная часть: освоение окружающих предметов, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки и в конце – заключительная часть: закрепление материала по данной теме.

Подготовительная часть по продолжительности занимает 5 минут, имеет свои задачи:

1. проводится текущая проверка пройденного материала
2. пробуждается интерес у детей.

Для решения этих задач в подготовительной части используются следующие методические приемы: приветствие, сюрпризный момент, загадывание загадки, беседа.

Основная часть занимает 12 минут и содержит следующие задачи:

- накопление определенного словаря;
- формирование у детей восприятия отдельных свойств предметов и явлений;
- развитие умений определять форму, цвет, величину, пространство, время, движения;

Для этого с детьми проводятся игровые ситуации, дидактические и словесные игры, вопросно-ответная беседа; ведется работа с предметными и

сюжетными картинками с иллюстрациями, используется демонстрационный и раздаточный материал, игрушки, дидактические куклы и предметы соответствующие изучаемой теме.

Заключительная часть занимает 3 минуты.

Основными задачами являются: закрепление некоторых цветов спектра – красный, зеленый, синий, желтый; различие некоторых геометрических фигур (шар, куб, круг, квадрат).

## **2. Приемы и методы организации.**

При реализации данной программы предусматриваются следующие методы и приемы работы с детьми:

– наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий). Широкое использование наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о геометрических фигурах, цвете, величине. Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры;

– словесный метод. Основной способ познания для ребенка этого возраста – рассказы, ответы на его вопросы, а также вопросы к нему. В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе дидактических игр используются вопросы к детям;

– практический, то есть игровой. Дети осуществляют практические действия с предметами.

В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.

При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера - прием соотнесения по величине (наложению и приложению).

При знакомстве детей с геометрическими фигурами - прием обследования формы – обведение пальцем контура фигуры.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;

- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

### **3. Дидактический материал.**

1. Мешочек
2. Флаги:
  - российский,
  - республики Мордовия
3. Куклы:
  - русская,
  - мордовочка
4. Муляжи фруктов, овощей
5. Маски для театрализованных и подвижных игр.
6. Бубен
7. Флажки
8. Игрушки

#### **Картотеки:**

Картотека по сенсорике.

#### **Демонстрационный материал:**

- предметные картинки,
- сюжетные картинки.

#### **Дидактический материал:**

Дидактические игры:

- картонные круг, квадрат, треугольник, овал, фигурки – человечки;
- картонные силуэты игрушек.

### **4. Техническое оснащение занятий.**

1. Магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
2. Аудиоцентр (магнитофон).
3. Компьютер.
4. Фланелограф.
5. Ширма с набором приспособлений для крепления картинок.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

1. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
3. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка : книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер и др. – М. : Просвещение, 1998. – 144 с.
4. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста : книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1989. – 128 с.
5. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е. Б. Волосова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
6. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер/ Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
7. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер / Под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1988.
8. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т. В. Высокова. – Волгоград.
9. Ефремова, Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия / Н. Ефремова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №12. – С. 20–21.
10. Кочетова, Н. П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба. – М. : Просвещение, 2007.
11. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И. А. Лыкова. – М. : Издательство «Карпуз», 2006. – 19 с.
12. Лямина, Г. М. Воспитание детей раннего возраста / Г. М. Лямина, В. В. Гербова, Э. М. Романовская и др. – М. : 1976, с.81-82,162-163.
13. Маханева, М. Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М. Д. Маханева, С. В. Рещикова. – М. : Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
14. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. – М., 2012.

## Список литературы для детей и родителей

1. Дружинина, М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. – 128.
2. Дружинина, М. Разные цвета: стихи / М. Дружинина. – М. : Эксмо, 2010. – 18 с.
3. Емельянова, О. Геометрические фигуры и формы : загадки для детей / О. Емельянова. – Режим доступа : <http://olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html>.
4. Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия : умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.
5. Кочетова, Н. П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба. – М. : Просвещение, 2007.
6. Маршалова, Т. Б. Веселые математические считалки / Т. Б. Маршалова. – М. : Детство-Пресс, 2016. – 32 с.
7. Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер. – М. : АСТ, 2016. – 160 с.
8. Тайц, Я. М. Кубик на кубик / Я. М. Тайц. – М. : Речь, 2016. – 16 с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Консультации для родителей

##### Консультация 1

##### «Что такое сенсорика и почему так важно ее развивать?»

Сенсорное развитие (лат. *sunser* – ощущение) – это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. От того, насколько точно малыш научится воспринимать предметы и оперировать полученными знаниями, зависит процесс обучения в будущем.

Развитие сенсорики происходит путем узнавания величины, формы, запаха, цвета предмета. Чтобы в полной мере понять, что тот или иной объект собой представляет, ребенку нужно прикоснуться к нему или попробовать на вкус. Только так он в данный момент воспринимает понятия, характеризующие свойства: гладкий, шероховатый, сладкий, горький и т.д.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- готовит к реальной жизни;
- развивает наблюдательность;
- развивает внимание;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.

Игра – это ведущий вид деятельности маленького человека. Детство без игры и вне игры ненормально.

Лишение ребенка игровой практики – это лишение его главного источника развития. Лишь опытным путём способен ребёнок получить представление о мире. Чтобы помочь малышу познакомиться с многочисленными новыми понятиями, нужно с ним просто поиграть. Игры на развитие сенсорики в раннем возрасте связаны с определением свойств различных предметов.

Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные особенности, с другой – принцип добровольности, право самостоятельного выбора. В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок – это и любимые игрушки, и окружающие предметы, слышит разные звуки. Усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых и они часто оказывается поверхностным. Вот тогда и приходит на помощь сенсорное воспитание –

последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Ребенка надо знакомить со многим: цветами спектра, с геометрическими формами и т. д. Развивать познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова – названия величин и форм.

Главное составляющее полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность в будущем успешное обучение ребенка в школе.

Организуя работу с маленькими детьми необходимо учитывать следующее:

- занятие с малышами должны быть основаны на подражании взрослому (его движениям, словам), а не на объяснении;

- необходимо наличие эмоционального контакта между взрослым и ребенком;

- в совместной деятельности ребенка и взрослого должны одновременно присутствовать элементы игры и обучения;

- нужно многократно повторять материал, чтобы закрепить знания, умения и навыки;

- уровень сложности материала должен соответствовать возрасту, задания следует усложнять постепенно;

- длительность занятия должна быть в зависимости от возраста (от 5-10 до 15-20 минут);

- необходимо закреплять усвоенные знания, постоянно используя их в разных ситуациях.

Ребенок может продуктивно заниматься только тогда, когда ему по-настоящему интересно.

1. Собери пирамидку. Конусная пирамидка – прекрасный тренажер, помогающий усвоить величину предметов. Сначала продемонстрируйте, как она собирается, сделав акцент на том, что нанизывание колец происходит в зависимости от их величины. Затем предложите повторить увиденное ранее действие самостоятельно. В случае ошибки обязательно объясните, что малыш сделал не так.

2. Разложи кубики. Предложите ребенку выбрать из большого количества кубиков одинаковые по размеру и цвету, сложив их в разные коробочки.

3. Найди твой цвет. Дайте ребенку 3 игрушки разных цветов. Попросите пройтись по квартире и найти предметы такого же цвета.

4. Угадай на вкус. Нарежьте небольшие кусочки фруктов и овощей. Малыш должен с закрытыми глазами попробовать на вкус и назвать продукт.

5. Угадай фрукт и овощ. В мешочек положите разные фрукты и овощи: яблоко, грушу, сливу, апельсин, огурец, помидор. Задача ребенка, опустив руку в мешочек, нащупать содержимое и угадать что это.

6. Чья рука? Игра довольно сложная, требующая чуткого восприятия. Пусть ребенок потрогает ладонь бабушки, мамы, папы, брата. После чего повторит задание с закрытыми глазами и попытается определить, чья ладонь к нему прикоснулась.

7. Вспомни-ка. Проведите по ручке малыша разными предметами: игрушкой, перышком, пушистой варежкой. Попросите его закрыть глаза, вспомнить ощущение и назвать предмет.

8. Дразнилки. Игра-подражание. Показывайте крохе разные гримасы: оскаленные зубы, нахмуренные брови, надутые щеки, округленные глаза, а он пусть повторяет.

## Консультация 2

### «Сенсорное развитие и дидактические игры по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста»

Внимание детей **раннего возраста** имеет произвольный характер. Малыши действуют спонтанно, их не возможно заставить слушать, смотреть, если им это не интересно. Эти особенности **возраста** не позволяют строить занятия с детьми только на основе беседы или показа обучающего материала. Авторитет взрослого также не может побудить малышей к действиям, которые им не интересны.

В работе с детьми **раннего возраста** необходимо использовать такие **игры**, в процессе которых изучаемый признак предмета становится для них по – настоящему значимым. Этого можно добиться, организуя, подбирая **дидактические игры и игрушки**, в основе которых заложен обучающий принцип. Для достижения этого мною были созданы условия для обогащения и накопления **сенсорного опыта детей** в ходе предметно – игровой деятельности через **игры с дидактическим материалом**.

#### Дидактические игры:

##### Игра «Осень в саду»



**Цель:** учить детей различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый. научить детей группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям, помогая друг другу на основе сравнения предметов. Закреплять умения различать цвета, называть их, быстро находить нужный предмет среди других. **Воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку.**



### Игра «Кто скорее соберёт»



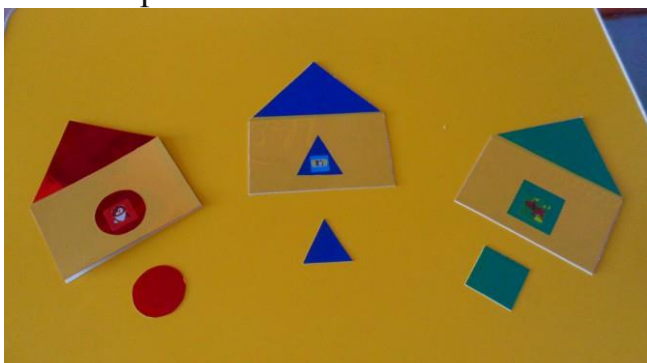
Цель: Учить находить предметы (*пуговицы*) по его наиболее характерным признакам (*цвету, размеру*); Закреплять умения различать цвета, называть их, быстро находить нужный предмет среди других развивать наблюдательность, находчивость, **воспитывать выдержку**.

### Игра «Фонарики»



Цель: закреплять у **детей** умение различать цвета, а также соотносить их по признаку (*цвету*). Закреплять умения различать цвета, называть их, быстро находить нужный предмет среди других. **Воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку**.

### Игра «Найди свое окно»



Цель: учить **детей** узнавать предметы по характерным признакам. **Воспитывать** умение находить предметы (*окошки*) по его наиболее характерным признакам (*цвету, форме*); развивать наблюдательность, находчивость, **воспитывать выдержку**.

Игра «Подбери чашки к блюдам»



Цель: учить детей соотносить предметы по цвету.

Игра «Волшебные шары»



Цель: способствовать формированию у детей цветowych представлений.

Игра «Где круг, где квадрат?»



Цель: учить группировать предметы по форме.

Игра «Украсим бабочку»



Цель: развивать координацию движений рук и мелкую моторику пальцев.

Игра «Найди ниточку»



Цель: учить **детей** соотносить предметы по цвету.

Игра «Подбери пёрышко»



Цель: учить **детей** различать и называть основные цвета, повторять простые и относительно сложные фразы.

Игра «Волшебные коробочки»



Цель: учить **детей** проталкивать геометрические формы в соответствующие формы.

### Консультация 3

#### «Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка в семье»

**Сенсорное развитие детей – это развитие их восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для накопления определённых знаний о мире, усовершенствования деятельности **органов чувств**. Существует пять **сенсорных систем**, с помощью которых человек познаёт мир:**

1. **ЗРЕНИЕ** (зрительные ощущения – ребёнок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве).

2. СЛУХ (слуховые ощущения - ребёнок слышит разнообразные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учиться их различать).

3. ОСЯЗАНИЕ (осязательные ощущения – ребёнок ощущает посредством прикосновений различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей).

4. ОБОНЯНИЕ (обонятельные ощущения – ребёнок вдыхает и учиться различать разнообразные запахи окружающего мира).

5. ВКУС (вкусовые ощущения - ребёнок пробует и учиться различать на вкус разнообразные продукты и блюда).

Разные **сенсорные** ощущения различаются по степени значимости в жизни человека. Доминирующее значение имеют зрительные и слуховые ощущения.

Чтобы в полной мере понять, что тот или иной объект представляет, ребёнку мало его увидеть и услышать, ему нужно его еще потрогать и даже попробовать на вкус. Только так в данный момент он **воспринимает понятия**, характеризующие свойства предмета: гладкий, шероховатый, сладкий, горький, маленький, большой и т. д. Развитие **сенсорики** происходит путём узнавания величины, формы, запаха, цвета предмета. На основе личного опыта будет происходить дальнейшее умственное, физическое и эстетическое развитие каждого малыша.

Значение **сенсорного развития в младшем возрасте трудно переоценить**. С одной стороны, **сенсорное** развитие составляет фундамент общего умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное **восприятие** необходимо для успешного развития ребёнка в дошкольном учреждении, в школе и для многих видов труда. Исследования, проведённые отечественными психологами и педагогами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью **восприятия**. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка. Неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребёнок не может **воспроизводить** образцы движений на занятиях физической культуры. Без целенаправленного **воспитания** усвоение происходит стихийно, и оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому необходима **организация систематической работы педагога, родителей** по развитию и обогащению чувственного опыта ребёнка, который будет способствовать формированию его представлений о свойствах и качествах предметов. И так – от того, насколько точно малыш научиться **воспринимать** предметы и оперировать полученными знаниями, зависит процесс обучения в будущем.

**В работе педагогов по сенсорному развитию детей:**

а) был сделан акцент на игровую форму деятельности, ведь как известно, внимание детей **раннего возраста кратковременное**, неустойчивое, с наглядно – действенным мышлением. Для каждой из пяти **сенсорных**

**систем** (зрение, слух, обоняние, осязание и вкус) можно **разработать** простые и интересные упражнения, игры, используя доступные всем подручные средства. Например:

«*Поймай зверька*» – хорошее упражнение в игровой форме, позволяющее развить тактильные ощущения. Предложите ребёнку закрыть глаза, затем возьмите его любимую мягкую игрушку (*желательно небольших размеров*) и проведите её по частям его тела. Ребёнок должен определить где «*пробежал*» зверёк – по ноге, спинке, шее и т. д.

Именно игра с движением, элементами новизны, яркости, динамизма, неожиданности стала для малышей тем средством, которое стимулирует их активность, способствует развитию **сенсомоторики и интеллекта**. Игры, в которых используются действия с предметами, развивают не только движения, но и **восприятие**, внимание, память, мышление и речь ребёнка.

#### **Игра «Подбери кораблику парус»**

Цель: Учить находить предмет соответствующего цвета, закреплять различение цвета.

Оборудование: карточка с изображением корабликов 4 основных цветов и паруса таких же цветовых оттенков.

Ход:

**Воспитатель** предлагает детям подобрать кораблику парус определённого цвета и объясняет, что кораблик поплывёт только тогда, когда парус будет подобран правильно.

#### **Игра «Цветные варежки»**

Цель: Учить подбирать предмет, соответствующий по форме и цвету.

Оборудование: цветная варежка из картона с отверстиями по середине, вкладыши, соответствующие отверстию.

Ход:

**Воспитатель обращает внимание детей** на варежки и рассказывает, что дети играли во дворе и у них порвались варежки. Даёт каждому по варежке, а заплатки лежат в общей коробке. Ребёнок должен самостоятельно найти заплатку и зашить варежку.

#### **Игра «Собери машину» и др.**

Цель: Учить собирать целое из частей геометрических фигур.

Оборудование: карточка с наклеенной на ней машиной, выложенной из геометрических фигур. Пустая карточка и к ней такой же набор геометрических фигур.

Ход:

Ребёнок должен выложить машину по образцу. **Воспитатель** при этом задаёт ему вопросы по закреплению названий геометрических фигур, если нужно помогает ребёнку.

Конечно, **сенсорная** деятельность ребёнка зависит от того, как устроена игровая, предметно – развивающая среда его жизни, из каких игрушек, иллюстративного материала, оборудования и пособий она состоит, каков их развивающий материал, как они расположены, доступны ли для самостоятельной деятельности. Вся мебель в группах

раннего **возраста** размещена таким образом, что площадь группы максимально освобождена для игр и подвижной деятельности.

б) Так же главным приоритетом для педагогов является предметно - исследовательская деятельность **детей**, которая направлена на изучение и обследование окружающего мира. Недостаточно предоставить малышу разнообразные предметы для исследования и назвать их свойства. Очень важно научить ребёнка анализировать отдельные признаки каждого предмета (цвет, форму, запах, вкус, чтобы научить его классифицировать объекты. Этому ребёнок учится, усваивая так называемые **сенсорные эталоны**. К примеру эталоны формы это геометрические фигуры, эталоны цвета – семь цветов спектра, эталоны веса - пёрышко и камень. Поэтому ребёнка нужно сначала научить распознавать **сенсорные эталоны**. А затем приучать находить эталонные объекты в реальных вещах (например, в картинке дома отыскать круглые и прямоугольные части, различные цвета). Для исследования можно предложить такие полезные материалы как:

- Фольга. Дайте ребёнку кусочек фольги, пусть он помнёт её, потом вместе разгладьте фольгу обратно. Пошуршите кусочком фольги в процессе её сминания. Если ребёнок уже разговаривает, обсудите, что напоминают издаваемые фольгой звуки.

- Крупы, сушёная фасоль, шишки, каштаны. Разнообразие форм перечисленных предметов даст простор не только испытываемым ощущениям, но и полёту фантазии. Обсудите, на что похожи ощущения, которые испытывает ребёнок, исследуя скорлупу каштана или шишку (*покалывание, зуд, боль*). Пусть ребёнок проанализирует форму этих предметов. На примере круп и фасоли можно потренироваться в определении величин – большая, маленькая.

«*Мешочек с секретом*» — интересная игра для тренировки тактильной памяти, закреплений представлений о форме предметов. Покажите и дайте пощупать ребёнку несколько различных мелких предметов: фасоль, бусины, крупу, макаронные изделия определённой формы. Проговорите названия этих предметов. Затем попросите малыша отвернуться, а предметы рассортируйте по непрозрачным мешочкам. Когда ребёнок повернётся, попросите его закрыть глаза и наощупь определить то, что находится в каждом мешочке.

- Песок, вода. Поощряйте игры ребёнка на открытом воздухе с этими материалами. В зимнее время хорошим заменителем песка в домашних условиях может быть манная крупа. Налейте немного воды в ёмкость с манкой. Позвольте ребёнку размешать полученную субстанцию, обсудите его ощущения.

Соблюдение **воспитателем** методических рекомендаций, а это:

- учить **детей** рассматривать предметы. Обхватывать их обеими руками, обводить пальцем то одной, то другой руки;

- в течение дня многократно называть детям различные свойства предметов, с которыми они манипулируют (*цвет, форму, размер, материал*);

- знакомство с предметом должно осуществляться с интересом, вызывая у **детей** положительные эмоции;

– процесс рассматривания предметов необходимо сопровождать словом. Дети запоминают обозначения качеств предметов совместно с их **восприятием**;

– поощрять проявление у **детей** самостоятельности и стремление поделиться своими впечатлениями;

– чаще задавать ребёнку вопросы;

– учить **детей** действовать в определённой последовательности, по заранее продуманному плану;

– в процессе **восприятия** необходимо включать движения обеих рук (*провести рукой по контуру, обрисовать его*);

– закреплять полученные при обследовании знания в исполнительской деятельности (*рисование, лепка, аппликации, конструировании*);

– обогащать и насыщать предметный мир ребёнка, разнообразить мир вещей, которые малыш может потрогать, обследовать;

– учить **детей** вслушиваться в различные звуки – это обогащает слуховые впечатления и внимательно продуманная **организация детей на занятиях** (по **возрасту и уровню развития**, приводит к прочному усвоению сведений и умений по **сенсорному** развитию всей группы).

Не стоит забывать, что дети **младшего возраста в силу своих возрастных** и индивидуальных способностей не сразу усваивают программный материал, поэтому педагог одно и то же содержание повторяет несколько раз, но с обязательным изменением, усложнением заданий и с использованием другого наглядного материала. К тому же необходимо помнить об индивидуальных особенностях **восприятия каждого ребёнка**. Нельзя проводить обучение, оказывая давление, принуждая ребёнка к занятиям. Что-то он будет делать с удовольствием и легко, а какие-то задания вызовут затруднения и малыш откажется их выполнять.

Подводя итог вышеизложенному, можно заключить, что в результате систематической **работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста** у них оказываются сформированными умения и навыки, **свидетельствующие** о соответствующем уровне развития:

– дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину и другие признаки предмета;

– группируют в соответствии с образцом предметы по форме, цвету, величине при выборе из 4-х;

– соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине при выборе из 4-х разновидностей (*либо 4 разновидности цвета, либо формы и т. п.*);

– узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (*снег, трава, апельсин и т. д.*);

– активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (*крыша, мяч*);

– начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета.

## Методические рекомендации для **родителей по сенсорному воспитанию ребёнка раннего возраста в семье.**

Для того чтобы планомерно и систематически осуществлять **сенсорное воспитание ребёнка в семье**, необходимо знать основные принципы построения общения с детьми.

1. Любознательные дети растут у любознательных **родителей**. Не поддавайтесь иллюзии, что вы всё обо всём уже знаете. Открывайте мир с вашим ребёнком.

2. Говорите с ребёнком – сначала называя окружающие предметы, позже – действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух, обосновывайте свои рассуждения.

3. Задавайте ребёнку как можно больше вопросов.

4. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребёнка и никогда не иронизируйте над ним. Уважайте его интеллектуальный труд.

5. Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, истории. Делитесь этим с ребёнком. Пусть он не всё и не сразу поймёт, развивающее общение – это всегда немного общение *«на вырост»*.

6. По возможности много путешествуйте с ребёнком.

7. Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отпращивайте ребёнка *«поиграть в соседней комнате»*.

8. Ходите с ребёнком в музеи.

9. Проводите совместные наблюдения и опыты.

10. Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребёнка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов.

11. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребёнком.

## 3. Как **организовать работу с родителями по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.**

1. Общая лекция – рассказать об особенностях познавательной деятельности ребёнка данного **возраста** с рекомендациями по созданию развивающей среды.

2. Памятка – для каждой семьи с кратким содержанием лекции.

3. Справочный материал – вывешивается на стенд для **родителей**. Можно отразить правила общения с детьми варианты игр, адреса магазинов, где можно приобрести качественные игрушки на развитие **сенсорики**, дать перечень этих игрушек и т. д.

4. Библиотечка для **родителей** – в неё войдут периодические издания на заданную тему, а также новинки популярной литературы.

5. Консультации по теме и индивидуальные консультации – проводятся с учётом особенностей каждого ребёнка. Проводятся как по инициативе **родителей**, так и инициативе **воспитателя**.

6. Семинар – практикум – по **организации сенсорного воспитания ребёнка в семье**. Сочетает в себе лекционный материал и описание примеров из жизни в сочетании с наглядностью.



7. Тренинги – формируют у **родителей** необходимые навыки общения с ребёнком, **организации** наблюдений за живыми и неживыми объектами, проведения простейших экспериментов. Проведения познавательной беседы.

8. Семейные проекты – позволяют **родителям** в тесном контакте с педагогом проводить исследовательскую деятельность и учить этому ребёнка.

9. Дискуссионные клубы – где **родители** могут не только задавать возникшие вопросы, но и делиться своим положительным опытом.

10. Встречи со специалистами – где **родителя** могут получить максимально полную консультацию по теме вопроса.

11. Беседы – проводятся с **родителями** практически ежедневно. В неофициальной обстановке **воспитатель знакомит родителей с успехами детей**, с какими трудностями они сталкиваются, в какие игры играет тот или иной с удовольствием, а кто пассивен. Ведь большую часть времени ребёнок проводит в общении с **воспитателем**, а **родители** хотят как можно больше знать о своём чаде. Этот мобильный стиль общения сближает как **родителей и воспитателя**, так **родителей и детей**. Так беседуя с **родителем**, **воспитатель** предлагает ему присоединиться к игре ребёнка и совместно закончить её, если позволяет время. Дети с удовольствием готовы демонстрировать свои успехи мамам и папам, они становятся более уверенными в себе, видя одобрительные взгляды близких, а **родители наглядно видят**, что у них хорошо получается, а что вызывает трудности. И в свободное от **работы** время они обязательно постараются помочь своему ребёнку преодолеть эти затруднения. Например, если ребёнок с трудом различает цвета, то **родители** будут обращать его внимание на цвет одежды, на цвет окружающих предметов в быту, в природе, рисование красками, карандашами. Беседа с непосредственным участием **родителей в игровой, познавательной деятельности детей** содержит в себе много полезной информации для всестороннего развития ребёнка.

Методические рекомендации для **родителей** по созданию предметно – развивающей среды в семье.

#### Для детей 1.5 – 2.5 года

В этот период для познавательного развития ребёнка решающее значение имеет богатство окружающей его среды.

– желательно, чтобы ребёнка окружали игрушки из различных материалов (дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т. п., причём предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам);

– большое значение в этом **возрасте** имеют игры с песком и водой, когда ребёнок имеет возможность пересыпать и переливать из одной ёмкости в другую;

– различные движущиеся игрушки;

– игрушки для построения ряда по **возрастанию – убыванию**: пирамидки, матрёшки и т. д. ;

– игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука;

– самодельные свистящие, шумящие, гремящие скрипящие, шуршащие предметы.

Это могут быть:

– банки из – под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами и т. д. ;

– шуршащие метёлки из обрезанной магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена и т. п. ;

– погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических бусин, колокольчиков и т. п. ;

– ожерелья из ягод рябины, скатанных фантиков, пуговиц, косточек, орехов, желудей, каштанов и т. д. ;

– шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, обёрточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород;

– перевёрнутые детские формочки, вёдра;

– свистки и дудочки из глины и дерева.

1. Конструкторы и мозаика.

2. Разнообразные изобразительные материалы: бумага разной фактуры, плотности и цвета, пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки и т. д.

3. Игрушки контрастных размеров. Игрушки различной формы (*круглые, кубические*).

4. Ёмкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить – достать, насыпать – высыпать.

5. Книги с большими предметными картинками.

6. Качели, прыгунки, мягкие модули.

**Для детей 2.5. – 4 лет.**

Развивающую среду разумно дополнить следующими предметами:

1. Разрезные картинки, кубики с картинками.

2. Парные картинки.

3. Трёхместные матрёшки, пирамидки, формы – вкладыши.

4. Несколько видов мозаики.

5. Разнообразные некомплектные конструкторы.

6. Игрушки с разным принципом звукоизвлечения (*пианино, бубен, макарасы, гитара, трещётки и др.*). Банки разного размера.

7. Шнуровки, застёгивающие коврики.

8. Машинки крупные, средние, куклы разной величины, мебель.

9. Игрушечные животные.

10. Тканевые мячики.

11. Книги с реальными изображениями животных, окружающих предметов.

#### **Консультация 4**

#### **«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»**

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов домашнего обихода. Знакомиться он с произведениями

искусства (музыкой, живописью, скульптурой). И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполным.

Здесь то и приходит на помощь сенсорное воспитание последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах общепринятых образцах внешних свойств предметов. Обеспечить освоение детьми сенсорных эталонов это значит сформировать у них представления об основных разновидностях каждого свойства предметов.

Ознакомление с этими свойствами составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду. Форма, цвет, величина имеет определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие величины, цвета, формы необходимы для успешного усвоения многих предметов в школе. От него зависит формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором третьем году жизни необходимо обеспечить первоначальное знакомство детей с цветом, накопление представлений о цветах. Для этого дети производят действия с предметами, окрашенными в разные цвета, в процессе которых они начинают обращать внимание на цвет, учитывать его при выполнении заданий, понимать, что цвет является признаком определенных предметов, по которому данные предметы можно узнать. Эти действия состоят в сравнении по цвету предметов однородных (карандаши) и разнородных (грибочки и столики), в подборе предметов одинакового цвета, в изображении отдельных предметов при помощи окрашенных элементов или цветовых пятен. Дети выполняют действия с предметами восьми цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый и черный). Важно, чтобы дети научились понимать слова: "цвет", "такой же", "разный". Названия отдельных цветов употребляются педагогом, но от детей не требуется их обязательное запоминание и самостоятельное употребление.

Все виды заданий даются подгруппам в 5-8 человек. Они выполняют следующие действия: раскладывают карандаши, втыкают грибочки в отверстия, собирают цветные пирамидки и т. д.

(Это предметная деятельность). Выкладывают мозаику, рисуют красками (это элементарная продуктивная деятельность).

В процессе выполнения этих заданий дети учатся использовать внешние приемы сравнения цветовых объектов (прикладывают вплотную друг к другу для определения сходства или различия), с тем, чтобы в дальнейшем перейти к определению цвета на глаз. Форма и величина предмета дают возможность выполнять те или иные действия (шарики можно катать, а кубики накладывать

друг на друга, большую куклу можно усадить на большой стульчик и нельзя на маленький и т.д.)

Ознакомление детей 3-4 летнего возраста с формой начинается с того, что они усваивают представления о геометрических фигурах (круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат, а за тем и о многоугольнике) и запоминают их названия. Одновременно они учатся подбирать к геометрическим фигурам предметы и изображения предметов соответствующей формы. При этом очень важно, чтобы геометрическая фигура выступала для ребенка именно как образец, сравнивая с которым предмет можно определить его форму.

У детей 4-5 лет углубляется знакомство с геометрическими фигурами, которые они учатся узнавать не только зрительно, но и путем осязания. От сравнения предметов с геометрическими образцами дети переходят к словесному определению формы предметов, их обобщению по признакам формы. В течение пятого года жизни у детей должно быть выработано умение зрительно расчленять форму предмета на заданные части.

Дети 3-х летнего возраста начинают устанавливать отношения по величине сначала между 3-мя, потом 5-ю однородными предметами. В результате таких упражнений у детей развивается глазомер.

Упражнения и игры могут проводиться со всей группой или с подгруппой (5-6 детей), продолжительностью от 10 до 15 минут.

В процессе ознакомления с формой существенную роль играет обучение приемам обведения контура геометрических фигур и предметов, ощупывая контуры кончиками пальцев. В ряде случаев можно использовать прикладывание сравниваемых предметов друг к другу и постепенный переход к зрительному сравнению. Поэтому, обучая детей выполнять простейшие продуктивные действия, необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых разных действий.

## **Консультация 5**

### **«Развитие сенсорных способностей у детей через дидактические игры»**

Уважаемые родители, мы с вами уже говорили о значении сенсорного воспитания, значение которого в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

«Сенсорное воспитание фундамент умственного развития ребенка» доказали психологи 20 века. Сегодня мы поговорим о сенсорном развитии ребёнка в дидактической игре, играя, мы развиваем зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное и вкусовое восприятие, в игре происходит связь развития логического мышления, и умения выражать свои мысли словами. Чтобы решить игровую задачу от ребёнка требуется сравнить признаки предметов, установить их сходство и различие, обобщить, сделать выводы и применить свои знания в игре и в дальнейшем в разных условиях. Это

становится возможным лишь в том случае, если у детей есть конкретное знание о предметах и явлениях, которые составляют содержание игры. В дошкольном детстве процесс обучения происходит через дидактическую игру. Обучаясь правилам игры, ребенок познает окружающий мир, основы взаимоотношений между членами коллектива, учится самоконтролю, приобретает навыки планирования поведения. Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам. Игра должна быть интересной, непродолжительной по времени и проста. Играть можно дома, на прогулке. Главный принцип в использовании игр – их многократное повторение, которое является необходимым условием развивающего эффекта. Приведу для примера дидактические игры в работе по сенсорному развитию детей младшего и среднего дошкольного возраста.

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

«**Чудесный мешочек**». В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

1. «**Определи на ощупь**». В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Надо на ощупь узнать предмет и назвать его признаки (длинный – короткий, толстый – тонкий, узкий – широкий и т. д.)

2. «**Платочек для куклы**». (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани). Ребёнку предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Он поочередно рассматривает и ощупывает все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Ребёнок на ощупь отыскивает в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

3. «**Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет**». Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

4. «**Узнай фигуру**». На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Ребёнку показывают любую фигуру и просят достать из мешочка такую же.

5. «**Догадайся, что за предмет**». На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

6. «**Найди пару**». Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

7. «**Что в мешочке**». Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «ФОРМЫ»

**«Найти предмет указанной формы».** Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

**«Из каких фигур состоит машина?».** Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

**«Коврик».** Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

**«Найди предмет такой же формы».** Ребёнок выделяет форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом – предметы. (круг и предметы круглой формы: мяч, тарелка, пуговица и т. д.; овал и предметы овальной формы: яйцо, огурец, желудь и т. д.)

**«Какая фигура лишняя?».** Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки. Варианты: группировать по форме реальные предметы по 2—3 образцам, объяснять принцип группировки.

**«Составь целое из частей».** Составить конструкцию из 2-3 геометрических фигур по образцу. Варианты: составить конструкцию по памяти, по описанию; составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8-9).

**«Определи правильно».** Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит предмет (замок, письмо).

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ВЕЛИЧИНЫ»

**«Сравни предметы по высоте».** Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить - что выше, что ниже.

**«Палочки в ряд».** Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей величине. Варианты: детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины квадраты, прямоугольники, треугольники, ромбы разного цвета и формы.

**«Самая длинная, самая короткая».** Разложить разноцветные ленты разной длины от самой длинной до самой короткой (длинная, короче, еще короче, еще короче, короткая, самая короткая) и, наоборот, от самой короткой

до самой длинной, пусть ребёнок также называет цвет. Варианты: сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

**«Пирамидки».** Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

**«Матрешки».** Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5—6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

**«Разноцветные кружки».** Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета. *Варианты:* собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую — по возрастающей величине.

**«Разложи по размеру».** Ребенок по вашей просьбе раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др. *Варианты:* дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

**«В какую коробку?».** Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

**«Расставь по порядку».** Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

1) расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;

2) расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

**«Дальше - ближе».** По рисунку с изображением леса ребёнок определяет, какие деревья ближе, какие - дальше.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ «ЦВЕТА»

1. **«Какого цвета не стало?».** Ребёнку показывают несколько флажков разного цвета. Он называет цвета, потом закрывает глаза. Родитель убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

2. **«Какого цвета предмет?».** Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. (под карточку с изображением помидора - красную карточку, огурца - зеленую, сливы - синюю, лимона - желтую и т. д. *Варианты:* выбрать предмет по цветовому образцу: родитель показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), ребёнок должен показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

3. **«Собери гирлянду».** Родитель показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Ребёнок по памяти собирает гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.



4. **«Сплети коврик из цветных полосок».** Ребёнок рассматривает образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетёт коврик, повторяя чередование цветов в образце.

5. **«Сложи радугу».** Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

6. **«Неразлучные цвета».** Взрослый называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, ребёнок их называет. Например, вы говорите: «Рябина», ребёнок отвечает: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза - ствол белый, листья зеленые и т. д.).

7. **«Какие цвета использованы?».** Показывая ребёнку изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др. Варианты: ребёнку демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Взрослый рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

8. **«Уточним цвет предмета».** Родитель выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Ребёнок учится различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий - голубой и др.

9. **«Полянки с липучками».** Первая «полянка» с контурными изображениями четырёх геометрических фигур: круга, квадрата, равностороннего треугольника, прямоугольника. В середине каждой фигуры пришта «липучка». Вторая «полянка» с четырьмя секторами жёлтого, красного, синего и зелёного цветов. На каждом секторе – «липучка». В набор также входят: к первой «полянке» - геометрические фигуры соответствующих форм – геометрические фигуры, на другую сторону – круги., ко второй – круги основных цветов, кусок ковролина, на которой крепят эти фигурки (на одну сторону – геометрические фигуры, на другую сторону - круги). Ребёнку сначала предлагают показать геометрические фигуры по названию, а затем снять их с ковролина, и прикрепить на «полянку» No1, совместив их по контуру. Аналогично проводится игра с «полянкой» No2 и кругами. Ребенку с 3 лет на предлагаемой «полянке» No2 к четырем основным цветам добавляются белый и черный.

10. **«Украшь мостик».** Картинка с шариками (у шариков только контуры), расположенными в ряд и привязанными к мостику, комплект овалов жёлтого и

красного цвета (по четыре каждого цвета). Ребѐнку предлагается чередовать овалы по цвету, выкладывая их на контур шариков.

## КАРТОТЕКА ИГР

### «Игры с песком»

На протяжении многих лет психологами, педиатрами, аналитиками разрабатывалась система песочных познавательных, обучающих и проективных игр, которые помогают ребенку стать полноценной личностью. Рассмотрим несколько игр в песок для малышей 2-3 лет.

#### **Пересыпаем песок**

Малыша 1,5-2 года можно знакомить с основными свойствами песка. Покажите ребенку, как пересыпается сухой песок. Для этого можно использовать мельницу из песочного набора и ситечко. Малышу это обязательно понравится.

#### **Куличики из песка**

Делать пасочки из песка любят все малыши. Эта простая игра в песок развивает координацию движения, внимательность и приносит детям много радости.

#### **Отпечатки на песке**

- Из влажного песка можно строить различные фигурки. Двухлетний малыш не всегда может сделать куличик или фигурки без помощи взрослого, а смотреть и не участвовать в игре не всегда интересно, поэтому двухлетнему малышу можно предложить сделать на влажном песке отпечатки своих рук и ног. Особенно это интересно делать летом на море или около реки, озера, где есть песочный пляж, а потом наблюдать, как накатывает волна и не оставляет и следа от этих отпечатков.

- Можно поиграть в сравнение: следы, оставленные родителями – большие; старшего брата или сестры – средние, а вот у малыша и следы – маленькие.

- Для сравнения можно оставить отпечаток на сухом песке, потом полить его водой и сделать отпечаток уже на влажном песке. Показать малышу, чем отличаются эти отпечатки. Пусть он посмотрит, где отпечаток получится более четким, а где практически незаметным. Отпечатки можно делать ладонями, кулаками, пальцами.

- Также можно предложить малышу сделать отпечатки следов животных или различных предметов. Ребенка такая игра может увлечь довольно на длительное время.

#### **Откапывание спрятанной в песке руки взрослого**

Поиграть с малышом можно и в такую игру – показать, как можно спрятать в песке свою руку, а потом вместе с ребенком находить ее.

#### **Игра «Поиски спрятанных сокровищ»**

С помощью этой нехитрой игры в песок можно научить ребенка **различать признаки и свойства предметов**, с помощью которых он отличается от других.

#### **Ход игры:**

1. В начале игры закопайте в песке несколько сокровищ. Это могут быть небольшие шарики, крупные бусины, ракушки, которые нередко привозятся с моря в качестве сувениров, речные и морские камешки, которые многими родителями используются в качестве материалов для сенсорных коробок, а также желуди, каштаны, собранные детьми осенью для различных поделок.

2. Попросите малыша разыскать эти сокровища и сгруппировать их по какому-либо признаку. Например, можно сгруппировать предметы по цвету, размеру, форме.

3. После того, как все сокровища будут найдены и сгруппированы, попросите ребенка посчитать, сколько же он нашел сокровищ каждого вида.

*Можно разнообразить игру, сказав детям, что нужно найти сокровища, зарытые в песке грозным капитаном пиратов Флинттом. В качестве сокровищ могут использоваться монеты (современные, оставшиеся с советских времен, привезенные из отпусков). Для старших ребят можно нарисовать карту и пометить крестиком место закопанных сокровищ, а затем вместе с ними смело отправляться на их поиски.*

#### **Как использовать игру в песок «Поиски спрятанных сокровищ» для обучения детей буквам, цифрам, геометрическим фигурам?**

Чтобы игра превратилась в развивающую, можно закопать в песок буквы, цифры, различные геометрические фигуры. Также можно спросить у ребенка, какого цвета и размера эти предметы. Ребенок может узнать, что предметы могут быть как разными, так и одинаковыми по нескольким признакам – цвету, форме, величине и другим.

#### **Игра «Найди пару»**

1. Нужно приготовить по паре предметов. Это могут быть два карандаша, два небольших шарика, две счетных палочки, две монеты и другие.

2. По одному предмету из каждой пары нужно спрятать в песке.

3. Оставшиеся предметы из каждой пары нужно показать ребенку, чтобы он познакомился с ними поближе, ощупал их.

4. Предложить ребенку найти к этим предметам пару, но только на ощупь. От малыша можно прятать как один предмет, так и все сразу, опираясь на его возраст и уровень навыков и умений. Игра помогает развивать мелкую моторику у детей.

#### **Игра «Путешествие к звукам»**

С помощью игры в песок можно помочь ребенку развить фонематический слух, то есть познакомить его с миром звуков, научить различать отдельные

звуки или их сочетания в словах. Это и является краеугольным камнем в звукопроизношении и правописании.

В этой игре звук не является самой маленькой непонятной для ребенка единицей языка, а становится настоящим сказочным персонажем. Чтобы было понятно, как играть, рассмотрим игру «Путешествие в страну гласного звука «А»». Для того чтобы приступить непосредственно к игре взрослому нужно к ней тщательно подготовиться.

#### **Подготовка к игре:**

- Нужно приготовить фигурки фруктов, овощей, животных, деревьев в названиях, которых встречается гласный звук «А». Если таковых нет, то их можно сделать самостоятельно: перевести на бумагу, раскрасить и приклеить на картон, сделать из пластилина, соленого теста или других подручных материалов.

- На фигурки нужно прикрепить букву «А».
- Приготовленные фигурки нужно поставить около песочницы.
- Найти или сделать деревянную, пластиковую, наконец, картонную букву «А». И отправляться вместе с ребенком в увлекательное путешествие – в страну принцессы гласного звука «А».

#### **Ход игры:**

1. Для наглядности родитель вместе с ребенком может построить из песка замок и поместить туда подготовленную букву «А».

2. В этой стране есть синее-синее море, в котором плещутся малютки – акулята. Из песка можно огородить море, в котором будут плескаться фигурки акул (на них нужно приклеить или повесить изображение буквы «А»).

3. Также в этом царстве есть прекрасный сад, в котором растут апельсины, арбузы, абрикосы, а также обитают разные птицы – аист, альбатрос и красавец-попугай Ара. Из песка нужно построить стены и огородить сад, в котором и будут находиться вырезанные и приклеенные на картон деревья и ягоды, а также фигурки птиц (можно сделать самим, вырезать).

4. Чтобы ребенок мог вдоволь поиграть в этой стране, он должен назвать слова, в которых как раз слышится звук «А» в начале, середине и конце. Испытание это не из легких, ребенок может нуждаться в помощи. Если ребенок пока не может самостоятельно привести примеры, ему можно подсказать, но стараться поддерживать его интерес к игре.

#### **Советы родителям**

Не стоит перегружать ребенка и знакомить его со всеми звуками сразу, внимание малышей довольно быстро рассеивается, и он может и вовсе потерять всякий интерес к игре и изучению дальнейших звуков. Следуя этому примеру, можно постепенно познакомить ребенка со всеми гласными и согласными звуками, каждый раз придумывая различные истории. А после, когда ребенок будет знать все звуки, можно знакомить и с графическим их обозначением – буквами.

Также при изучении того или иного материала следует опираться на индивидуальные способности ребенка. Кто-то быстро постигнет предложенный ему материал и будет ждать новых открытий, а с кем-то придется задержаться в той или иной сказочной стране.

### **Радужные баночки**

Наверное, у каждой мамы остается много лишних и ненужных баночек от детского пюре, которые могут лежать на кухне в шкафу даже несколько лет. Таким баночкам всегда найдется применение для детского творчества. Например, из них можно сделать подсвечники с помощью клея и соли. А можно, используя такие баночки, песок и мелки сделать украшения для комнаты. Для его изготовления понадобятся следующие материалы:

- мелкий просеянный песок лучше белый, но если такого нет, можно использовать и желтый;
- цветные мелки для рисунков на асфальте или художественная пастель;
- баночка от детского пюре.

#### **Ход работы:**

1. На белый лист нужно насыпать просеянный песок и цветным мелком растереть его.
2. После этого нужно пересыпать цветной песок в приготовленную баночку.
3. Далее нужно взять чистый лист и вновь повторить эту процедуру уже с мелками другого цвета. И так продолжать до тех пор, пока баночка не заполнится. После заполнения, закрыть баночку крышкой. И поделка готова.
4. Пересыпать каждый слой песка следует очень аккуратно, чтобы они не смешались и не превратились в песок непонятного цвета.

### **Идеи для летних игр для детей с песком и водой**

#### **Игра «Как напоить песочек?»**

Привить любовь малыша к опытам можно с помощью простой игры, используя при этом самые простые материалы – песок и воду. Ребенок должен увидеть, что одним из свойств песка является его умение впитывать воду. Показать ему это можно на наглядном примере. Для этого ребенок должен собрать из сухого песка горку и сделать в ней ямку. Именно в эту ямку потихоньку он и будет вливать воду из лейки с тонким носиком. Сначала малыш увидит, что ямка по мере вливания песка будет становиться все глубже, получится небольшое озеро, наполненное водой. Но постепенно это озеро будет мельчать, так как вода будет впитываться песком и исчезнет, а песок из сухого превратиться в мокрый.

#### **Игра «Поварята»**

Все дети любят лепить из песка, но в летнюю жару песок часто высыхает и становится рассыпчатым, из него невозможно что-то лепить. Можно

показать малышу, что если набрать в формочку такой песок, то не получится сделать из него фигурку. Поэтому, выходя на улицу в жаркую погоду, можно брать с собой бутылочку с водой, чтобы поливать песок и делать его пригодным для лепки. Так как дети любят играть в ролевые игры, то можно поиграть с ними в настоящих поваров, которые работают в большом ресторане и которым нужно приготовить много разных блюд для настоящего праздника. Приглашенными гостями могут быть куклы, машинки, фигурки лего и другие различные игрушки. Для игры понадобятся лопатки, ведра, разные формочки и игрушечная посуда (тарелки, чашки, ложки и чайник). С помощью разных формочек малыши могут напечь огромное количество «десертов», украсить их листиками, палочками, цветами и даже сухим песком – сахарной пудрой. Останется только расставить чашки и налить из чайника чай, и гости могут угощаться.

### **Развивающие игры с кинетическим песком для детей**

Играть с песком сегодня стало возможно не только на улице в хорошую погоду, но и дома. Для песочной терапии можно использовать домашнюю песочницу с живым или кинетический песок. Так же, как и на улице из него можно делать города, строить домики и гаражи, тоннели, делать куличи. Можно и разнообразить игры, чтобы они стали не только увлекательными, но и познавательными. Ролевые игры всегда привлекают ребенка, поэтому можно играть в строителей, поваров-кондитеров, в зоопарк, пляж и т.д. Для примера приведем игру – домашний огород.

#### **Игра «Домашний огород»**

Из кинетического песка можно сделать настоящий домашний огород. Сформировать из песка забор огорода, сделать грядки и посадить в них различные фрукты и овощи. Для игры можно использовать игрушечные овощи и фрукты, а можно сделать их самих из пустой коробки из-под яиц и раскрасить их гуашью или акрилом. Как только «овощи» и «фрукты» будут высажены, нужно будет сделать еще несколько табличек из картона, написать на них название овощей и воткнуть их в песок рядом с грядками. Поливать посадки можно только понарошку, так как кинетический песок нельзя мочить. Потом урожай можно собрать. Так ребенок познакомится с различными навыками огородника, узнает, какие бывают овощи и фрукты, рассмотрит их цвета и формы, а также сосчитает урожай. И все это будет в увлекательной и интересной форме.

#### **Игра «Самая высока башня»**

У кинетического песка есть несколько особенностей. Строения из него очень прочные, но как только давление наверху превышает допустимый вес, они могут моментально рухнуть. Эти свойства можно использовать для игры. Если играют несколько детей, можно им предложить конкурс – чья башня будет выше. Выиграет тот, чья башня будет выше и крепче. Строить башню можно любой формы. В ходе такой игры ребенок познакомится с такими понятиями как высокий — низкий.

**Игры и пособия для развития сенсорных представлений детей  
дошкольного возраста**

**Д/И «ДЛИННЫЙ - КОРОТКИЙ»**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать развивать сенсорные способности малышей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный - короткий», «длиннее - короче», развивать воображение, мышление.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2-3 чел. Сначала рассматриваем ленточки по длине, потом детям предлагают карточки и плоскостные палочки разной длины и цвета. Путем раскладывания ребенок определяет, где длинная и короткая палочки.

**Д/И «ВКЛАДЫШИ»**

**ЦЕЛЬ:** Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывать фигуры, развивать память, мышление внимание.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с подгруппой детей в 4-5 чел. Воспитатель сначала показывает геометрические фигуры, называет их и показывает детям, как надо их вставлять в трафареты. Во время игры постоянно закреплять название фигур - круг, квадрат, треугольник.

**Д/И «КАКОГО ЦВЕТА НЕ ХВАТАЕТ?»**

**ЦЕЛЬ:** Развивать наблюдательность, внимание, память и сенсорные способности, умение сказать, какого цвета отсутствует диск.

**Д/И «КУБИКИ НИКИТИНА»[/color]**

(см. Цветное домино)

**ЦЕЛЬ:** Закрепление 4-х основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый)

**Д/И «НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ ЦВЕТОЧЕК»**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить 4 основных цвета, умение по показу назвать цветы.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 4-5 чел. Сначала воспитатель показывает детям большие иллюстрации цветков разного цвета. Дети рассказывают какого цвета эти цветки. Потом воспитатель раздает детям по маленьким карточкам, рассмотрев их, предлагает показать такой же цветочек, какой показывает воспитатель.

**Д/И «ОБВЕДИ И ЗАШТРИХУЙ»**

**ЦЕЛЬ:** Развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета.

**РУКОВОДСТВО:** Сначала воспитатель показывает детям (2-3 чел.) трафареты геометрических фигур. Дети рассматривают, какого цвета, потом воспитатель показывает, как на белом листе бумаги он заштриховывает таким же карандашом, как и трафарет. Воспитатель раздает бумагу, трафареты, карандаши, а сам наблюдает, чтобы дети правильно выбрали цвет карандаша к трафарету.



### **Д/И «ОДИН – МНОГО»**

**ЦЕЛЬ:** Развивать первые математические способности, развивать внимание мышление, умение различать цвет предметов.

**РУКОВОДСТВО:** Игры проводятся с 2-3 детьми. Воспитатель показывает на магнитной доске картинки игрушек одну, много, закрепляет цвет. Потом предлагает детям по показу найти и прикрепить такие же картинки.

### **Д/И «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КЛУБОЧКИ И ПРИЩЕПКИ»**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2-3 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все клубочки, предлагает малышам смотать каждому по клубочку, а потом развесить прищепки на ручку корзинки. Постоянно вовлекать детей в результативную активность.

### **Д/И «БОЛЬШОЙ, ПОМЕНЬШЕ, МАЛЕНЬКИЙ»**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать развивать умение различать геометрические фигуры по величине, развивать разговорную речь, мышление, память, умение различать основные цвета.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2 детьми. Воспитатель показывает набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных цветов, и предлагает показать сначала большую фигуру, поменьше, потом маленькую. Усложнить игру можно вопросами: «Покажи маленький треугольник красного цвета»; «Большой круг желтого цвета»; «Поменьше квадрат желтого цвета» и т.д. на усмотрение фантазии воспитателя.

### **Д/И «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КАПЛИ»**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать закреплять сенсорные способности детей цвет, умение набирать пипеткой по указанию и капать в ячейки по цвету, развивать память, мышление.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2 детьми. Воспитатель показывает баночки с разноцветной гуашью. Сначала 2-х цветов, к концу года 4-х основных цветов. Раздает каждому рисунок и палитру с ячейками по цвету. Показывает действия. Потом предлагает детям по словесному указателю набрать в баночке и накапать в ячейки, не смешивая цветов. Каждое действие оговаривается с каждым ребенком.

### **Д/И «ПОКАЖИ ТАКУЮ ЖЕ»**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление, разговорную речь умение называть цвет фигуры.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2-3 чел., т.к. надо сосредоточить внимание детей. Приходит в гости Зайка и приносит коробочку с геометрическими фигурами, просит рассказать детей, что это такое. Сначала воспитатель поотдельно показывает фигуру и ее цвет. Потом раздает наборы фигур детям и по своему показу просит показать ребенка, постоянно вовлекая его в речевую активность.

### **Д/И «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЕНый»**

**ЦЕЛЬ:** Учить различать, называть и показывать картинки по цвету предметов, развивать сенсорные способности детей.

**РУКОВОДСТВО:** Занятие проводится с 5-6 чел. У каждого ребенка на столе изображение предметов (игрушки, цветы, одежда разных цветов). Воспитатель показывает или картинку определенного цвета или предмет такого же цвета. Ребенок должен показать свою картинку с таким же изображением и цветом.

#### **Д/И «НАЙДИ МАТРЕШКЕ ВЕДЕРКО»**

**ЦЕЛЬ:** продолжать закреплять и называть 4 основных цвета, развивать мышление, память, разговорную речь.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2 детьми. Разделяются набор матрешек красного, зеленого, синего цвета и соответственно таких же цвет» ведерки. Сначала воспитатель показывает, какое ведерко нужно каждой матрешке. Потом предлагает детям найти ведерко для матрешки, закрепить название цвета платья матрешки и ведра, вовлекать детей разными вопросами в речевую активность.

#### **Д/И «ВСТАВЬ ВТУЛОЧКУ»**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать развивать моторику кистей рук, внимание, мышление.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 4-5 детьми. Воспитатель показывает плоскости, по краям которых есть отверстия для втулочек. Показывает и обговаривает свои действия, потом предлагает повторить детям увиденное.

#### **Д/И «БУСИНКИ»**

**ЦЕЛЬ:** Развивать моторику кистей рук, умение брать пинцетом бусинки и раскладывать их по внешним признакам в чашечки, развивать мышление, память.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2 детьми, потому что она требует большого внимания. Сначала воспитатель показывает действия с пинцетом и бусинками, а потом предлагает детям разобрать бусинки по чашечкам.

#### **Д/И «ЗАШНУРУЙ САПОЖОК»**

**ЦЕЛЬ:** Учить выполнять действия со шуровкой, развивать мелкую мускулатуру кистей рук, развивать мышление.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с подгруппой 4-5 детей. Приходит ребенок из другой группы и просит помочь ему зашнуровать ботинки. Воспитатель выполняет действие. А потом раздает «сапожки» и шнурки детям и предлагает зашнуровать для куклы сапожок.

#### **Д/И «ЦВЕТНЫЕ КОЛПАЧКИ»**

**ЦЕЛЬ:** Закрепить умение действовать с предметами и раскладывать колпачки по одинаковому цветовому признаку.

#### **Д/И «СОБЕРИ И РАЗБЕРИ ПИРАМИДКУ»**

**ЦЕЛЬ:** Развитие сенсорных способностей, умения действовать с пирамидками разной формы, соблюдая последовательность в собирании.

#### **Д/И «НАНИЗЫВАНИЕ КОЛЬЦА НА ШНУРОК»**

**ЦЕЛЬ:** Закрепить умение действовать с предметами, развивать моторику: кистей рук, потренировать в различении 4-х основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

**Д/И «ЦВЕТНОЕ ДОМИНО»**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать развивать сенсорные способности малышей путем отыскания предмета заданного цвета, закрепление 4-х основных цветов.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 4-5 детьми. Раздается всем по 2-3 цветных домино. Предлагается детям выложить дорожку, отыскивая у себя домино такого же цвета, какого цвета домино положил предыдущий ребенок

**Д/И «ВКЛЮЧИ - ВЫКЛЮЧИ, ОТКРОЙ - ЗАКРОЙ»**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать развивать моторику кистей рук, умение пользоваться выключателями, щеколдами, шпингалетами, крючками.

**Д/И «НАЙДИ НУЖНЫЙ ЦВЕТ»**

**ЦЕЛЬ:** Закреплять сенсорные способности детей, умение подбирать по образцу нужного цвета пробки или бусинки и выкладывать рисунок на образце.

**Д/И «РАСКЛАДЫВАНИЕ ОДНОРОДНЫХ ПРЕДМЕТОВ РАЗНОЙ ВЕЛИЧИНЫ»**

**ЦЕЛЬ:** Учить находить одинаковые геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат), но разной величины.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 4-5 детьми, у каждого плоскостные изображения круга, треугольника, квадрата разной величины и можно разного цвета. Воспитатель предлагает по показу подобрать свои геометрические фигуры.