

**Управление образования
Департамента по социальной политике Администрации
городского округа Саранск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 42»**

МАСТЕР-КЛАСС
**«Методика обучения детей дошкольного
возраста лепке»**

**Подготовила:
ст.воспитатель Яковкина Н.Г.**

**Саранск
2023**

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки
которые питают источник творческой нити.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок»
[В. А.Сухомлинский]*

Лепка в детском саду – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают пластический образ из мягких материалов. Используется для лепки следующий материал это пластилин, соленое тесто,глина.

Занятие лепкой комплексно воздействует на развитие ребёнка

Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, цвета, фактуры, пластики.

Благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой.

Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.

Синхронизирует работу обеих рук.

Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Очень важное и ценное заключается в том, что лепка развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

ЛЕПКА

Взаимосвязь с различными видами деятельности

ЛЕПКА

```
graph LR; A(ЛЕПКА) --> B[Чтение художественной литературы]; A --> C[Музыка]; A --> D[Рисование]; A --> E[Аппликация]; A --> F[Развитие речи]; A --> G[Ознакомление с окружающим миром];
```

The diagram illustrates the interconnectedness of clay modeling with other educational activities. A central light blue oval labeled 'ЛЕПКА' (Clay Modeling) is connected by blue arrows to six blue rectangular boxes arranged vertically on the right. The boxes represent: 'Чтение художественной литературы' (Reading of literary works), 'Музыка' (Music), 'Рисование' (Drawing), 'Аппликация' (Collage), 'Развитие речи' (Speech development), and 'Ознакомление с окружающим миром' (Familiarization with the surrounding world).

Чтение художественной литературы

Музыка

Рисование

Аппликация

Развитие речи

Ознакомление с окружающим миром

Направления работы

НОД – непосредственно образовательная деятельность

Образовательная деятельность в режимных моментах

Совместная образовательная деятельность

Взаимодействие с родителями

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Чтобы была завершённость занятия,
обязательно подводится краткий итог**

**Создание
сюжетной
композиции,
выставка и
общая оценка
работ педагогом**

**Оценка работы
соседом; героем
из сюрпризного
момента**

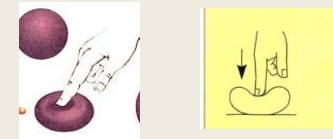
**Самостоятельная
оценка работы с
помощью:
✓ карточек –
символов;
✓ схемы;
✓ смайликов и др.**

Основные приёмы лепки

Раскатывание



Вдавливание



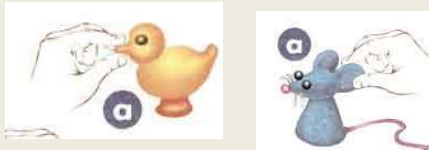
Скатывание



Загибание



Оттягивание



Отщипывание



Сплющивание



**Конструктивный
способ**

Когда образ создаётся из отдельных частей, как из деталей Конструктора (отсюда и название). Этим способом начинают лепить уже в 2-3 года(пирамидка бусы, заборчик, колодец).



Скульптурный способ

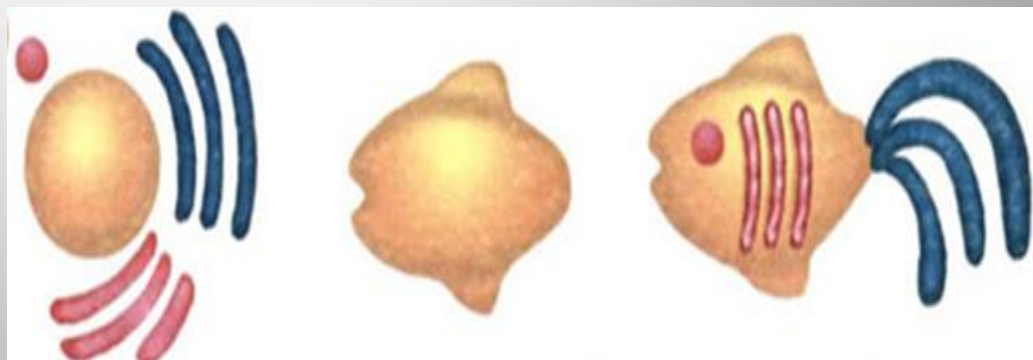
Называют пластическим или лепка из целого куска, когда ребёнок моделирует форму – основу разнообразными движениями: оттягивает, загибает, сминает, прищипывает там, где нужно: сверху, по бокам, снизу.



**Комбинированный
способ**

**Объединяет два способа: конструктивный и скульптурный.
Он объединяет два предыдущих способа.**

**Есть лепку из одного куска и отдельных частей.
Лучше при таком способе лепить большие детали
скульптурным способом, а маленькие — отдельными
детальками.**



Виды лепки по содержанию в детском саду

• 1. Предметная

- Дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, транспорт.



• 2. Сюжетная

- Дошкольники объединяют вылепленные предметы в одну композицию.

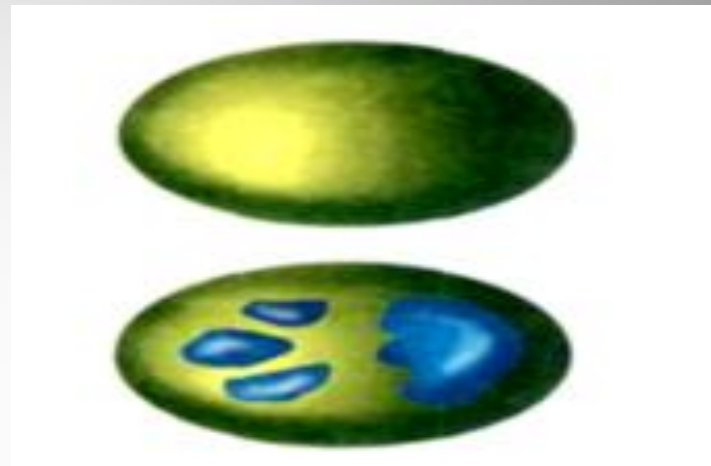


• 3. Декоративная

- Дети создают декоративные изделия вазы, кашпо, маски, тарелки...



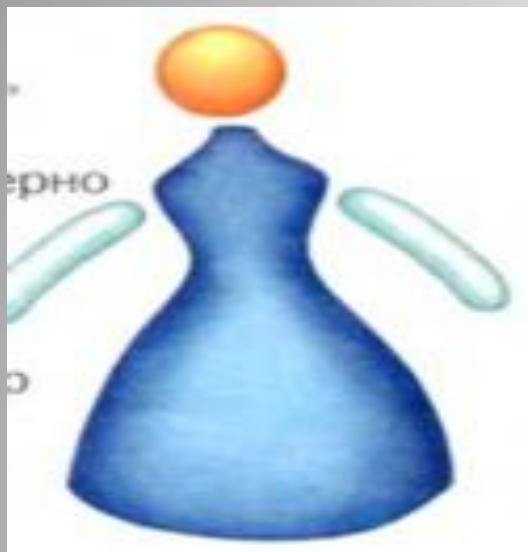
ПЕТЯ- ПЕТУШОК



УПРЯМЫЙ ОСЛИК



ХОЗЯЮШКА С ЦЫПЛЯТАМИ



Спасибо за внимание!



Основные приёмы лепки:

- Раскатывание
- Скатывание
- Прищипывание
- Сплющивание
- Оттягивание
- Разрезание
- Защипывание
- Сглаживание
- Соединение



Рис. 73. Раскатывание



Рис. 75. Сплющивание



Рис. 74. Скатывание



Рис. 76. Защипывание

Способы лепки



КОНСТРУКТИВНЫЙ СПОСОБ - образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора



СКУЛЬПТУРНЫЙ СПОСОБ - лепка предмета из целого куска



КОМБИНИРОВАННЫЙ СПОСОБ - объединяет два способа: конструктивный и скульптурный

Лепка -

это вид изобразительной деятельности, в которой предметы передаются объёмно, трёхмерно, при помощи мягких пластических материалов



Лепка -

это вид изобразительной деятельности, в которой предметы передаются объёмно, трёхмерно, при помощи мягких пластических материалов



Лепка -

это вид изобразительной деятельности, в которой предметы передаются объёмно, трёхмерно, при помощи мягких пластических материалов



Значение лепки:

- ❖ знакомство с объёмной формой предмета, взаимосвязью его частей;
- ❖ формирование навыков работы двумя руками (основной инструмент в лепке), скоординированность движений, активное развитие мелких мышц пальцев;
- ❖ развитие образного мышления, памяти, глазомера;
- ❖ формирование эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного

Виды лепки



ПРЕДМЕТНАЯ ЛЕПКА

Виды лепки



□ СЮЖЕТНАЯ ЛЕПКА



Виды лепки

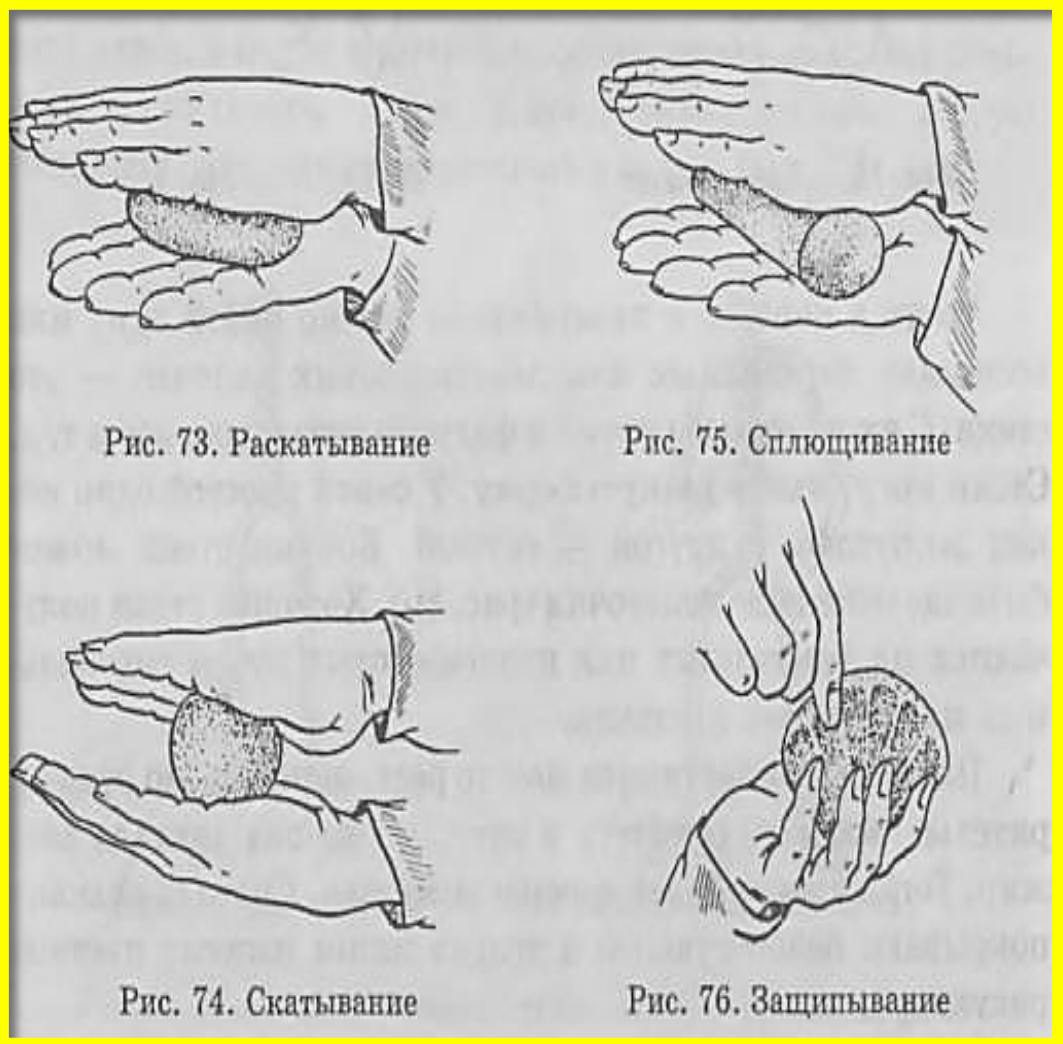


□ ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА



Основные приёмы лепки:

- Раскатывание
- Скатывание
- Прищипывание
- Сплющивание
- Оттягивание
- Разрезание
- Защипывание
- Сглаживание
- Соединение



Способы лепки



КОНСТРУКТИВНЫЙ СПОСОБ - образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора



СКУЛЬПТУРНЫЙ СПОСОБ - лепка предмета из целого куска



КОМБИНИРОВАННЫЙ СПОСОБ - объединяет два способа: конструктивный и скульптурный

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

1 младшая группа

- В I квартале обучение простейшим техническим приёмам (отрывать, раскатывать, соединять). Лепят предметы предельно простой формы, прокатывая продольными движениями ладоней «палочки», «колбаски», «столбики»; позднее – круговыми движениями шарики разной величины
- Во II квартале видоизменяют шар и цилиндр (сгибают столбики в «баранки», сминают в «лепешки»)
- В III квартале – соединяют несколько деталей, чтобы получились более сложные формы – башенка из 3-х шариков, погремушка из столбика и шара и другие.

•

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

2 младшая группа

- **В I квартале** – раскатывают пластилин кругообразными движениями между ладонями и лепят шарообразные предметы разной величины (яблоки, шарики, вишенки, витаминки, мячи).
- **Во II квартале** – учатся расплющивать кусок пластилина между ладонями (печенье, лепёшки и торт для кукол, пирожок – выполнение путём защипывания краёв).
- **В III квартале** – лепят предметы, состоящие из нескольких частей (кукла – неваляшка, заяка – неваляшка, птичка).

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

Средняя группа

- **В I и II кварталах** – задания на закрепление раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание полученной формы между ладонями. Также учатся лепить предметы из целого куска пластилина (овощи и фрукты), фигурки, состоящие из нескольких частей – приём деления на кусочки, прикрепление прикладыванием с легким нажимом. Продолжают совершенствовать способы лепки: заострять и закруглять пальцами конец столбика, защипывать края диска – лепёшки для создания более полной и красивой формы.
- **В III квартале** учатся оттягивать пластилин при лепке мелких частей (цыплёнок), защипывание – плавник у рыбы. Лепят посуду двумя способами: вдавливание пальцами округлой и цилиндрической формы, отгибание краёв у расплющенной формы (изображение тарелки, блюда). Ручку чашки лепят, используя умения защипывать и оттягивать пластилин от общей формы, а также новым способом – примазыванием к вылепленному сосуду ручки.

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

Старшая группа

- **В I квартале** лепят фигуру человека и животных по частям и из целого куска (скульптурный и комбинированный способ). Лепка из целого куска – это работа по народной игрушке (петушок, кукла).
- **Во II квартале** лепят животное из одного куска (туловище и голова или туловище и ноги). Мелкие детали создаются путём налёпа на основную форму или оттягивание от основной массы (петух – борода оттягивается, а перья хвоста и крыльев отдельно и прикрепляются к основе).
- **В III квартале** лепят посуду из целого куска (ручки отдельно, а затем плотно прикрепляются путём примазывания к основе). Посуда декоративно украшается и лепят её ленточным способом.

Лепка с учётом возрастных особенностей дошкольников

Подготовительная группа

- Отрабатывается умение лепить предметы из целого куска. Животных лепят конструктивным способом (из частей) или из целого куска (скульптурный способ)
- Посуду лепят из колец. Кольца, сделанные из валиков, укладывают одно на другое и плотно соединяют, замазывая места соединения с внутренней и внешней стороны. Учатся отрабатывать поверхность изделия, заглаживая её.

Используемые ресурсы

1. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Учебник для учащихся пед. училищ. Под ред. докт. пед. наук Т.С. Комаровой Изд. 3-е, доработанное М., «Просвещение», 1991. 256 с. с илл.
2. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1978. 143., 4 л. ил.
3. Лыкова И.А., кандидат педагогических наук Мы лепили, мы играли. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз – Дидактика»

Творческих успехов!

*«Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные
произведения. Творчество существует
везде, где человек воображает,
комбинирует, создаёт что – либо новое»*

Л.С. Выготский

Спасибо за внимание !!!



Спасибо за внимание !!!

- Виды методов и
- приемов обучения
- Наглядные
- методы и приемы обучения
- Словесные
- методы и приемы обучения
- Игровые
- приемы обучения
-