## **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 42»**

**Консультация для педагогов: Природа родного края как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников**

Подготовила : старший воспитатель Яковкина Н.Г

01.2025г.

.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира.

Каких бы образовательных концепций воспитатель не придерживался, по каким бы программам дошкольного воспитания не работал, он не может не ставить перед собой цель: научить бережно относиться к природе своего края, своей Родины.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю.

Приобретённые в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. В детском саду ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретённых знаний формируются такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Отсутствие же у детей знаний о природе, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильные представления часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожения ими ежей, полезных насекомых и др. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей и ожесточает их. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили важные сведения о природе.

Впечатления о родной природе, полученные в детстве оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь. Поэтому важно показать ребёнку экологические закономерности, особенности взаимоотношений человека **и природы на примерах своего региона.**

Перед педагогом (воспитателем), знакомящим дошкольников с природой, стоят следующие **задачи:**

- воспитание эмоционально-положительного отношения к природе, развитие умения видеть и понимать её красоту, воспитание эстетических чувств;

- воспитание интереса к родной природе, желания больше узнать о природе родного края, о разнообразной природе родной страны;

- воспитание бережного отношения к природе, стремления к созиданию, желания трудиться в природе.

Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог (воспитатель), прежде всего, должен сам хорошо знать его, должен продумать, что целесообразно показать и о чём рассказать детям, особо выделить то, что характерно только для данной местности, данного края, что есть только здесь.

В процессе ознакомления детей с природой родного края необходимо осуществлять нравственное, физическое и эстетическое воспитание.

В нравственном развитии ребёнка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и бережного отношения к природе, воспитание патриотических чувств. Воспитание у ребенка чувств гордости и ответственности за свою Малую Родину.

Пребывание и труд детей в природе нужно использовать для укрепления их здоровья и физического развития. Формируя такое качество, как трудолюбие, необходимо знакомить детей с трудом взрослых в природе, воспитывать уважение к их деятельности. Для воспитания у детей трудолюбия, бережного отношения к природе необходимо учить их простейшим приёмам выращивания растений и ухода за животными. Очень важно при этом, чтобы дети получали радость от процесса и результата труда, чтобы работа на земельном участке развивала мышцы и укрепляла их нервную систему.

Природа является одним из основных средств эстетического воспитания детей. Красота природы не оставляет безучастным даже самых маленьких детей. Знакомя их с природой, надо обращать внимание на пение птиц, форму и окраску места, запах цветов, движения животных и т.д. Необходимо, чтобы дети научились чувствовать прекрасное с тем, чтобы в дальнейшей своей жизни они умели воспринимать мир во всей его красоте и всем многообразием.

\*\*\*

За время пребывания в детском саду ребенок должен научиться замечать и выделять характерные особенности сезона, устанавливать простейшие связи и зависимости между предметами и явлениями, приобрести достаточно систематические знания о жизни животных и растений, то общие задачи, которые конкретизируются в зависимости от возраста детей: постепенно расширяются и усложняются.

**В средней группе дети должны знать**, какие явления характерны для каждого времени года, выделять некоторые признаки сезона, например: осенью созревают плоды, улетают птицы, опадают листья. В этом же возрасте малыши уже могут устанавливать простейшие связи, например: между внешним видом овощей и фруктов и степенью их зрелости, между свойствами снега и состоянием погоды, между трудом людей и временем года.

**Дети старшей группы должны знать** и самостоятельно выделять несколько характерных признаков сезона, особенности его начала и конца, знать последовательность времен года; устанавливать зависимость между состоянием неживой природы, растительным миром, трудом и бытом людей.

**В подготовительной к школе группе ребята** могут уже объяснить некоторые причинные, последовательные и временные связи; сравнивать не только резко отличающиеся, но и сначала похожие «смежные» сезоны, находя отличительные, сходные и общие признаки; давая характеристику сезона, могут выделять признаки неживой природы, растительного и животного мира, труда и быта людей.

\*\*\*

**Методика работы по экологическому воспитанию дошкольников** в ДОУ включает в себя:

- Создание в детском саду условий для экологического воспитания: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов.

- Организация «экологических пространств» в помещении детского сада: групповые уголки природы, зимний сад и т.п.

- Организация и оборудование «экологических пространств» на участке детского сада: площадки природы, огород, «уголка нетронутой природы» (леса, луга, пустыря).

- Труд людей как средообразующий фактор в жизни растений и животных (забота о комнатных растениях, помощь на огороде).

- Работа с календарем в разных возрастных группах детского сада.

- Экологическое воспитание на занятиях.

- Различные типы занятий по ознакомлению детей с природой Родного края.

- Детская природоведческая литература.

- Детские праздники экологического содержания.

- Прогулки, экскурсии, походы с детьми на природу.

- Наблюдение.

Вывод: ознакомление детей с природой Родного края в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней.

\*\*\*

Подробнее о некоторых методах работы по экологическому воспитанию:

\*\*\*

**НАБЛЮДЕНИЕ!**

ГЛАВНЫЙ МЕТОД знакомства дошкольников с природой родного края – **НАБЛЮДЕНИЕ!**

Наблюдение – это целенаправленное восприятие, сложный познавательный процесс, в котором проявляется единство чувственного и рационального.

Организованное воспитателем наблюдение объектов и явлений природы является основным способом ознакомления дошкольников с природой. В зависимости от объекта и возраста детей, наблюдения могут быть эпизодическими, продолжающимися несколько минут, и длительными, которые ведутся в течение нескольких дней.

**В группах раннего и младшего дошкольного в**озраста детей можно привлекать к наблюдениям за погодой, домашними животными, рыбами и птицами уголка природы. Дети второго года жизни могут наблюдать котёнка, щенка, цыплёнка, птичку в клетке, плавающую в тазу рыбку и т.п.

На занятиях в младших группах наблюдения должны быть кратковременны, но часто должны повторятся. Очень важно изучаемый объект приближать к детям и их наблюдения связывать с действиями и радостными переживаниями. Разнообразие объектов природы и методов обучения требует от воспитателя тщательного продумывания организационной обстановки. Для рассматривания животных, комнатных растений, малышей сажают полукругом. Первые наблюдения проводятся с небольшим числом детей. Основная задача – сформировать у каждого ребёнка умение сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте, отвечать на вопросы, выделять наиболее характерные признаки предмета.

Помогая выделить основные признаки объекта, воспитатель предлагает малышам провести пальцем вдоль стебля растения, погладить животное. Можно использовать и игровые приёмы, например, приём имитации движений животного, его голоса. При повторных наблюдениях можно использовать сюрпризные моменты. Например, раздаётся стук в дверь, и входит котёнок, или же вносят корзину, а в ней [кролик.](http://cityadspix.com/tsclick-EQCFXMS0-SLZKVXTQ?&sa=kost&bt=20&pt=9&lt=2&tl=1&sa=kost&im=MTEwNTUtMC0xNDEzNDQwNzM3LTE3MDY0NDYx&kw=%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA.) В заключении воспитатель может прочитать стихотворение, спеть песенку. Требовать от малышей рассказа об увиденном не целесообразно.

**Во второй младшей группе** также один раз в две недели организуются занятия по ознакомлению с природой. Их тематика связана с содержанием работы и с особенностями сезонных явлений в природе. В процессе обучения следует шире использовать игрушки, картинки, природный материал, который позволит каждому ребёнку детально познакомиться с нужным предметом.

В осенний период воспитатель проводит несколько занятий по ознакомлению детей с овощами и фруктами. У малышей воспитывает умение различать их по форме, окраске, вкусу (например, морковь, помидор, яблоко и т.д.) узнавать на ощупь. В процессе рассматривания воспитатель задаёт вопросы «Что это? Как называется? Какого цвета?», организует обследование объектов, - даёт ребёнку подержать овощи (фрукты) проверить твёрдость, обвести форму и т.д.

**В средней группе,** кроме кратковременных, организуется и более длительное наблюдение. Например, за ростом и развитием растений, посеянных на земельном участке или в уголке природы.

С детьми этого возраста можно понаблюдать, как животные поддерживают чистоту своего тела и жилища. Нужно учить детей различать характерные признаки домашних животных (внешний вид, повадки, а также знать о приносимой людям пользе и заботе человеку от них). Они также должны знать основные особенности внешнего вида, движений, издаваемых звуков.

Кроме того, эта группа должна узнавать и называть 1-2 представителей класса пресмыкающих (черепаха, ящерица), некоторые особенности их внешнего вида, жизненных проявлений, передвижения (у ящериц продолговатое тело, длинный хвост, очень быстро ползёт; у черепахи тело короткое, в панцире, хвост тоже короткий, черепаха ползает медленно). Также, должны уметь называть некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук и др.), особенности их внешнего вида и движений.

**В старшей и подготовительной** к школе группах длительные наблюдения занимают наибольшее место, здесь дети следят за развитием растений из семян, превращением насекомых, сезонными изменениями в природе и т.д.

С детьми старшей группы требуется:

1) научить детей правильно называть части тела животных, подвести к пониманию, что от особенностей строения конечностей зависит характер передвижения (заяц прыгает, волк бегает). Знать о пользе домашних животных.

2) знать, чем питается и чем полезна.

3) знать особенности внешнего вида, жизненных проявлений, места обитания ящерицы и черепахи.

4) знать, что бабочка, жук, муравей, пчела – насекомые. Иметь представления о некоторых особенностях их внешнего вида. Сравнивать насекомые по способу передвижения.

5) знать некоторые особенности сезона жизни, места обитания их.

При работе с детьми подготовительной к школе группе следует обратить внимание на следующее:

1) Закрепление и расширение уже полученных представлений о домашних животных и подведение детей к образованию понятий «домашние животные», «дикие животные», «хищные» и «травоядные».

2) Уметь связно рассказать об особенностях внешнего вида, жизненных проявлений животных (ящерицы и черепахи и т.п.).

3) Различать бабочек, жуков. Знать цикл развития бабочек и жуков. Представлять себе, чем питаются насекомые. Знать, что муравьи и пчёлы живут большими семьями. Знать некоторые формы защиты насекомых (окраска, химическая защита).

Длительные наблюдения ценны тем, что позволяют детям улавливать последовательность в наступлении явлений природы, их видимую связь. Эти наблюдения дети средней группы выполняют под руководством воспитателя, а в старшей и подготовительной к школе группах самостоятельно.

Для того чтобы наблюдение способствовало формированию правильных представлений и умственному развитию детей, воспитатель должен объяснить цели наблюдения, задавать вопросы, которые направляют их внимание на характерные особенности объекта или явления.

В ходе наблюдений необходимо включать разнообразные анализаторы детей. Воспитатель должен добиваться того, чтобы дети рассматривали объекты, слушали издаваемые ими звуки, поглаживали и правильно называли воспринимаемое.

Ценным методическим приёмом, активизирующим мышление детей во время наблюдения, является сравнение, сопоставление характерных особенностей объектов или явлений по различию и сходству. При сравнении объектов природы дети легко устанавливают признаки различия. Сравнение по различию проводится во всех группах.

**Наблюдение проводится на занятиях, экскурсиях, прогулках, во время работы на земельном участке и в уголке природы.**

\*\*\*

**НАБЛЮДЕНИЯ НА ЭКСКУРСИЯХ, ЕЖЕДНЕВНЫХ ПРОГУЛКАХ**

В средней группе дети должны знать, какие явления характерны для каждого времени года, выделять некоторые признаки сезона (осенью созревают плоды, улетают птицы, опадают листья) понимать зависимость жизни животных от сезона, а также растений.

Дети старшей группы должны самостоятельно выделять характерные признаки сезона, знать последовательность времени года, устанавливать зависимость между состоянием неживой природы, растительным миром, трудом и бытом людей.

Дети подготовительной группы могут уже объяснить некоторые причинные, последовательные, временные связи, сравнивать сезоны, давая характеристику сезона, могут выделять признаки неживой природы, растительного и животного мира, труда и быта людей.

**\*\*\***

**РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИН, ДЕМОНСТРАЦИЯ КИНОФИЛЬМОВ**

 К группе наглядных методов относятся рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, диафильмов и телефильмов.

В детском саду использование этих методов позволяет решить разнообразные задачи уточнять и конкретизировать представления детей, систематизировать и обобщать их, формировать у детей эстетическое восприятие.

Иллюстрированные пособия используются для ознакомления детей с природой в тех случаях, когда предметы и явления её не доступны для непосредственного наблюдения. Иллюстрации нужны для уточнения и расширения детских представлений о знакомых животных, растениях, сезонных явлениях в природе и т.п. Картины, диафильмы, кинофильмы, отображающие природу, должны вызвать у детей чувственное восприятие, близкие к восприятию действительности.

Картины должны быть выполнены художественно, и иметь крупные размеры. Они дают возможность подробно рассмотреть явления природы, длительно сосредоточить на них внимание, что часто бывает невозможно сделать при непосредственном наблюдении в силу динамичности и изменчивости природы. Кроме того, многие явления недоступны для непосредственных наблюдений, например, с дикими зверями, животными некоторых стран, детей можно познакомить лишь через картины.

При ознакомлении детей с природой используются дидактические, сюжетные, предметные и художественные картины.

Предметные картины в младших группах используют для уточнения и конкретизации представлений, их закрепления. Так, после наблюдения за кошкой проводится рассматривание соответствующей картины. Воспитатель учит детей узнавать кошку с котятами на картине, видеть и называть некоторые характерные признаки животных (величину, цвет шерсти), части тела (глаза, уши, хвост, лапы), некоторые действия (спит, играет, лакает молоко и т.д.). Организуя рассматривание сюжетной картины, воспитатель использует детский опыт, близкий содержанию картины, задаёт, например, такие вопросы: «Кто нарисован на картине? Какого цвета шерсть у кошки? Чем заняты котята? Что делает котёнок, который лежит возле кошки? Почему они ходят тихо, неслышно? и т.п.

В средней группе рассматривание картин направлено на расширение знаний детей. Это даёт возможность вывести их за пределы непосредственного опыта. Рассматривание картин используют также для систематизации и обобщения знания детей, в беседах, рассказах о природе.

В старших группах предметные картины используют и для формирования понятий. К занятию воспитатель подбирает серию картин, организует рассматривание и анализ каждой картины. Затем воспитатель проводит сравнение серии картин по выделенному существенного в явлении, например, для формирования понятия «Осень», следует отобрать 3 картины с изображением осенних явлений природы в разные периоды осени. Рассмотрев с детьми каждую картину, воспитатель обращает внимание на последовательное изменение природы: «Расскажите, как менялась погода от начала к концу осени». Затем воспитатель подводит детей к пониманию зависимости изменений в жизни растений от изменения погодных условий: «Что происходило с растениями от начала осени к её концу? Почему произошли эти изменения?» Воспитатель предлагает сравнить состояние растений, изображённых на картинах.

Затем, обращая внимание детей на изменения в жизни животных, воспитатель направляет их к установлению новых связей: «В какое время осени было больше насекомых? Почему? Когда улетают перелётные птицы? Почему они улетают? и т.д.

Можно широко использовать такие художественные картины, как  «Сирень», «Золотая осень» И.Левитана; «Грачи прилетели» А.Саврасова; «Зелёный шум» А.Рылова; «Маки» П.Кончаловского; «Зима» И.Шишкина; «Домашние животные» А.Пластова и др.

Цель использования картин состоит в том, чтобы сформировать у детей эстетическое отношение к природе, умение видеть её красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности, использованные художником.

Рассматривая художественную картину с детьми, воспитатель задаёт вопросы, помогая осмыслить образ, почувствовать настроение, переданное художником: «Что хотел рассказать художник в этой картине? Что красивого в природе заметил художник? Как художнику удалось показать грустный осенний лес?» и т. д. Обучая детей выделять главное в картине, воспитатель предлагает придумать название к ней.

Рассматривание художественной картины может сопровождаться слушанием музыки и поэтических произведений.

В работе по ознакомлению детей с природой используются также книжная графика (иллюстрации Е.Бианки, Е.Чарушина, Ю.Васнецова, А.Костровой, Г.Никольского, А.Келейникова, Н.Басмановой, Я.Ярбусовой и др.).

При ознакомлении детей с природой в детском саду использование диапазитов, диафильмов и телефильмов формирует у детей представления о динамике явлений природы – росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе длительное время.

К просмотру фильма детей необходимо заранее готовить. Для этого проводят беседы, экскурсии, организуют чтение книг, связанных с содержанием фильма. Непосредственно перед показом с детьми проводят установочную беседу, им дают задание, на что обратить внимание при просмотре фильма. После первого просмотра проводят беседу, направленную на выделение наиболее важных по содержанию моментов.

После второго просмотра необходимо проконтролировать, как дети усвоили содержание фильма. С этой целью проводят проверочные беседы, рисование на тему просмотренного фильма. Проведённая таким образом работа позволяет систематизировать и обобщать знания детей.

Применяя кинофильмы на занятиях, необходимо соблюдать определённые требования. Фильм не должен быть продолжительным, как правило, в детском саду используются одночастные фильмы продолжительностью не более 10 минут или фрагмента из них.

**\*\*\***

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И УТРЕННИКОВ**

 Праздничные утренники занимают особое место в системе ознакомления с природой в детском саду. Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети.

Формы празднования могут самыми разнообразными. Помимо проведения утренников, комплексных и тематических занятий, можно использовать и другие формы: концерты, развлечения, экскурсии и т.д.

Много ярких впечатлений приносит весёлый зимний праздник ёлки. И красочно убранная, светящаяся разноцветными огнями ёлка, и оформление зала (снежинки, серебряный дождь, зимний лес и домик снегурочки, забавные персонажи на сценах) – всё это обогащает детей новыми представлениями о природе. Дети замечают, как красивы на синем фоне нежные узоры снежинок, как красиво светится в полумраке ёлка.

Летний праздник совершенно особый. Ребята прощаются с детским садом (подготовительная к школе группа). Цветные флажки, лёгкие яркие игрушки, букеты и гирлянды цветов – всё это естественно вливается в природное окружение, на фоне которого приходит праздник.

**\*\*\***

**РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ДЕТСКОГО САДА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ**

 Первые представления, элементарные знания об окружающем мире, в том числе о живой и неживой природе, человек получает в детстве.

В дошкольных учреждениях процесс познания и накопления детьми чувственного опыта регулируется целенаправленной педагогической работой. Здесь особенно важно улучшить качество экологических знаний педагогов – воспитателей, призванных воспитывать у подрастающего поколения с первых лет бережного и заботливого отношения к природе.

Воспитатель должен стремиться не только и не столько к тому, чтобы дети имели определённое знание о природе, но чтобы представления эти были достаточно глубокими и полными, а также умели разумно применять в своей деятельности.

Очень важно воспитывать у детей действенную любовь к природе, которая проявляется не только в умении и желании любоваться ею, но и в стремлении оберегать всё живое и красивое. Необходимо создать условия для активного применения детьми полученных знаний, для упражнений ребёнка в нравственном отношении к природе. Иначе представления дошкольников могут не соответствовать их поступкам.