## вектор-клубники-иллюстрации-красный-19160838Муниципальное автономное дошкольное

## образовательное учреждение «Детский сад № 42»

## Педагогический проект

##  по познавательному развитию

##  «Где живёт сказка»

##

## http://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.pnghttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.pnghttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.pnghttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.png

## Автор проекта:

## Исакова Мария Константиновна

## воспитатель

##  Саранск

## 2024

 **МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Педагогический проект«Где живет сказка»  |
| **Уровень реализации проекта** | Дошкольная образовательная организация |
| **Основание для разработки проекта** | Приказ Управления образования Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск №\_\_\_01-02/125\_\_ от «\_\_27\_» \_\_\_\_мая\_\_\_\_\_\_ 201\_9\_ г. «О присвоении статуса инновационной площадки муниципальным дошкольным образовательным организациям городского округа Саранск», Приказ № 251 от 01.09.2019г. «О разработке инновационных проектов». |
| **Вид проекта**  | Творческий, групповой, образовательный |
| **Авторы проекта** | Исакова Мария Константиновна, воспитатель |
| **Участники проекта**  | Дети 4-5 лет , воспитатели, музыкальный руководитель, родители, администрация |
| **Продолжительность проекта** | Краткосрочный |
| **Срок реализации проекта**  | 15.04.2024г.- 23.04.2024г. |
| **Место реализации** | МАДОУ «Детский сад № 42»  |
| **Образовательная область** | Познавательное развитие |
| **Интеграция образовательных областей** | Социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие |
| **Виды деятельности** |  Игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно - исследовательская. |

**1.Актуальность проекта.**

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра – становится наиболее актуальным и значимым в вопросе о развитии ребёнка на период

 3-4 лет, который совпадает со второй младшей группой.

Мы воспитатели стали замечать, что дети очень охотно используют в своих играх кукольный, пальчиковый театр. Но увы , у детей недостаточно хорошо сформированы умения в «актёрском мастерстве». А ведь именно театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. То есть, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Этот вид театрального искусства привлекателен, таинственен и загадочен. Так у нас возникла сама идея создания проекта на тему «Где живёт сказка?»

**2.Гипотеза проекта.**

Проект направлен на обучение детей искусству театра во всех видах театрализованной деятельности, на показ театрализованной деятельности детям и их родителям. Вовлечение родителей в совместную работу создаст радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

С помощью сказки и театрализации мы помогаем ребенку во всей мере овладеть речью, познавать окружающий мир, развиваем интерес к сказке. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

**3.Цель проекта.**

Развитие у детей артистических способностей и интереса к народным сказкам через театрализованную деятельность.

**4.Задачи проекта.**

На уровне педагогов:

**-** Проанализировать состояние экологического направления работы в МАДОУ, выявив предпосылки успешности осуществления инновационного направления;

 **-** Сформировать мотивационную готовность у всех участников образовательного процесса к апробации новых технологий, форм, видов и содержания детской деятельности;

**-** Создать эффективную систему непрерывного профессионального роста и повышения компетенции педагогов , целенаправленно ориентированную на осуществление инновационной деятельности, через использование творческих форм активизации и осмысления педагогической деятельности;

**-** Установить партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников, с окружающим социумом;

 **-** Обобщить опыт инновационной деятельности и использовать его в дальнейшей практике работы.

На уровне детей:

**-** Познакомить детей с разными видами детских театров;

**-** Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

**-** Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных героев и животных;

**-** Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

**-** Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

**-** Формировать опыт социальных навыков поведения, через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;

**-** Учить сочинению собственных сказок методом моделирования.

**-** Развить интерес к изготовлению декораций, костюмов, настольных театров;

На уровне родителей:

– Сформировать интерес к сотрудничеству с детским садом;

– Активизировать родителей к подготовке и проведению совместных мероприятий.

- Активизировать родителей к обмену положительного опыта театрализации в домашних условиях.

**5.Формы и методы реализации проекта.**

Методы теоретического анализа:

– анализ социологической, педагогической, психологической литературы по проблеме исследования;

– анализ документов и нормативно-правовой базы ,имеющегося в педагогической практике опыта по данной проблеме , моделирование;

– обобщение педагогического опыта;

систематизация материалов инновационной деятельности.

Эмпирические методы

*Наглядный метод:*

– чтение педагогом русских народных сказок, художественных произведений русских и советских авторов, произведений фольклора и произведений с учетом регионального компонента.

наблюдения;

– показ сказок (детьми);

– рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

 – проведение дидактических игр;

– проведение опытов, экспериментов;

– просмотр научно-познавательных фильмов.

*Словесный метод:*

–творческой беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя, который предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога;

ответы на вопросы педагога, детей;

–проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

– сообщения дополнительного материала воспитателем;

загадывания загадок;

– рассматривания наглядного материала;

– опрос , анкетирование;

*Практический метод:*

– придумывание вариантов собственных движений, изготовление простейших декораций;

– организация продуктивной деятельности;

проведение игр (игры-драматизации, режиссерские игры, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки по произведениям и др.);

– изготовление кукол, атрибутов, макетов к сказкам , наглядных пособий;

организация постановки пьес, сказок, литературных произведений, а так же праздников;

- показ спектаклей для родителей ;

– художественное творчество;

*метод моделирования ситуаций*:

- создание вместе с детьми сюжетов - моделей, ситуаций – моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно - творческой деятельности;

**6.Нормативно-правовая база проекта.**

***Указываются постановления,программы федерального и регион.уровней***

**7. Принципы реализации инновационного проекта.**

1.Принцип психологической комфортности – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», ориентация детей на успех. Театр – стартовая дорожка на успех.

2. Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

3. Принцип системного подхода – от простого к сложному.

4. Принцип проектирования зон театрализованной деятельности дошкольников – обеспечивает баланс между совместной и индивидуальной деятельностью дошкольников.

5. Принцип полифункциональности – использование оборудования и помещений группы и ДОУ.

6. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

7. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.

8. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье

8. **Ожидаемые результаты.**

На уровне педагогов

- Повышение компетентности и пополнение опыта работы в вопросах театрализованной и проектной деятельности.

- Пополнение развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей.

На уровне детей

- Обогащение представлений детей о видах театра и профессиях людей, работающих там.

- Формирование умения применять средства образной выразительности(интонация, мимика, позы, жесты, пантомимика), вести ролевой диалог, соединять речь с движениями.

– Развитие навыков экспериментирования, анализирования и умения делать выводы.

- Развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств(общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело или роль до конца).

На уровне родителей

- Повышение компетентности родителей в вопросах художественно-творческого воспитания и развития детей.

- Совместное участие с детьми в воспитательно – образовательной деятельности на основе педагогического сотрудничества.

– Появление возможности участия в совместных театральных постановках.

**9. Продукты проектной деятельности.**

Родительское собрание: Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка"

Анкета для родителей: «Театрализованная деятельность дома и в ДОУ»

Презентация для детей «Что такое театр? »

Представление «Копилки идей и находок» по организации театра Консультация для родителей: «Играем в театр»,

Прослушивание аудиосказки «Мешок яблок»

Театр би-ба-бо «Репка»

Дидактическая игра «Узнай сказку»

 Разработка сценария для театра тантамаресок (совместно с 5 группой)

Папка – передвижка: «Кукольный театр»

Просмотр мультфильма Фиксики - «Театр ; театр теней»

Беседа «Если бы ты попал в сказку»

Создание фотовыставки «Мы играем в театр»

 Сочинение собственных сказок. Продолжение начатой сказки.

Составление сказки по готовой схеме сюжета.

Мастер-класс : «Театральные посиделки»

Просмотр мультфильма «Малышарики . Театральный сборник»

Консультация «Роль книги в развитии ребёнка. »

Рисование «Теремок», лото «Теремок»

Лепка «Репка»

Сюжетно-ролевая игра «Театр»

Постановка сказки «В гости к трём медведям»

Психогимнастика: «Грустный и веселый щенок».

Пальчиковый театр «Смешарики»

Сюжетно ролевая игра « Мы-артисты»

**10**.**Этапы реализации проекта:** *раздел «Этапы реализации проекта» включает в себя определение этапов проекта (подготовительный, практический, аналитический) с детальным содержанием каждого этапа и распределением функций реализации проекта.*

*Этапы проекта должны включать подробное описание мероприятий проводимых на каждом этапе с указанием сроков и задач каждого этапа, а также ответственного за проведение каждого мероприятия.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Виды деятельности****(мероприятия в течении всего времени реализации этапа проекта)** | **Сроки проведения** |
| **1 этап. Организационный**   | Подготовительная работа:– информационная работа (сбор материала и др.,– диагностика детей, анкетирование родителей,– создание условий (предметная среда, взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений), – и др. | 15.04.2024 |
| **2 этап. Практический**  | Мероприятия с практической направленностью с детьми и с родителями;Привлечение специалистов к работе по реализации проекта;Может осуществляться промежуточный анализ полученных результатов, корректировка проекта по мере необходимости в зависимости от продолжительности проекта, от результата. | 16.04.2024- 22.04.2024 |
| **3 этап. Обобщающий**  | Анализ результатов реализации проекта,Рефлексия создателей проекта.Рекомендации родителям;Любая форма представления проекта широкой общественности на любом уровне.Презентация проекта. | 23.04.2024 |

**11.Дорожная карта (план мероприятий) инновационного проекта**

######  **1 этап – Организационный (15.04.2024)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** | **Совершенствование предметно-развивающей среды** |
|  15.04.2024 | Мониторинг с целью выявления знаний воспитанников о театре. |  | Родительское собрание: Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка" |   |
| 15.04.2024 |  | Консультация: Теоретические основы организации театрализованной деятельности в ДОУ. | Анкета для родителей**:** «Театрализованная деятельность дома и в ДОУ» |  |

**2 этап – *Практический* *( 16.04.2024 - 22.04.2024)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** | **Совершенствование предметно-развивающей среды** |
|   | Презентация для детей «Что такое театр? » | Представление «Копилки идей и находок» по организации театра  | Консультация для родителей: «Играем в театр»,  |   |
|  | Прослушивание аудиосказки «Мешок яблок» |  | Театр би-ба-бо «Репка»(совместная театрализованная деятельностьродителей и детей семья Артюшевых) | Обновление театра би-ба-бо |
|  | Дидактическая игра «Узнай сказку» |  Разработка сценария для театра тантамаресок (совместно с 5 группой) | Папка – передвижка: «Кукольный театр» |  |
|  | Просмотр мультфильма Фиксики- «Театр ; театр теней» | Взаимопосещения театральных представлений |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Беседа «Если бы ты попал в сказку» |  | Создание фотовыставки «Мы играем в театр» |  |
|  |  Знакомство со сказкойСочинение собственных сказок. Продолжение начатой сказки.Составление сказки по готовой схеме сюжета. | Мастер-класс : «Театральные посиделки» |  |  |
|  | Просмотр мультфильма «Малышарики.Театральный сборник»  |  | Консультация «Роль книги в развитии ребёнка.» |  |
|  | **Рисование «Теремок»** |  |  | Лото «Теремок» |
|  | **Лепка «Репка»** |  |  |  |
|  | Сюжетно-ролевая игра «Театр» |  |  |  |
|  | Постановка сказки «В гости к трём медведям» |  |  |  |
|  | Психогимнастика: «Грустныйи веселый щенок». |  |  |  |
|  | Пальчиковый театр«Смешарики» |  |  | Пальчиковый театр «Смешарики» |
|  | Сюжетно ролевая игра « Мы-артисты» |  |  |  |

**3 этап – *Обобщающий (23.04.2024)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц,год** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** | **Совершенствование предметно-развивающей среды** |
|  Апрель 2024 | Итоговый мониторинг | Подведение итогов реализации проекта-соотнесение ожидаемых и реальных результатов;- проведение итогового мониторинга результативности инновационной деятельности. |  |   |
|  |  Постановка итоговых спектаклей |  |  |  |
|  | Изготовление книжек- самоделок | Размещение результатов работы на сайте детского сада, участие в российских и международных конкурсах |  |  |
|  |  | Обобщение результатов по инновационной деятельности педагогов. Методические рекомендации, методический кейс |  |  |
|  |  | Презентация инновационного проекта |  |  |
|  |  | Педсовет «Результаты работы педагогического коллектива по программе инновационной деятельности»  | Родительское собрание «Результаты инновационной деятельности» |  |
|  |  | Оформление информационно – справочных материалов : буклет,.. | Итоговое анкетирование  |  |
| Апрель 2024 |  | Заседание творческой группы с целью анализа  3 этапа работы | Презентация проекта на Педагогическом Совете |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **12.Обеспечение проекта:** |  |
| **Материально-техническое:**  | Ноутбук(с выходом в интернет),музыкальная колонка ,телевизор . |
| **Учебно-методическое :** |  методическая и детская литература, фланелеграф. |

**13.Выводы (рефлексия создателей проекта)**

**14.Литература**

Бабаевой Т.И., Гогоберидзе Г.А., Солнцевой О.В..ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Бабаевой Т.И., Гогоберидзе Г.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». СПб. Изд. Детство-ПРЕСС. 2016г.

Бачков И.В. «Сказкотерапии: Развитие самосознания через психологическую сказку». М., 2001.

Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа издательство «Цветной мир» Москва 2014 год.

Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2001. 11.

Артемова Л.В Театрализованные игры дошкольников.М.: ТЦ Сфера,2004 г

**15.Портфолио (приложение) проекта – все рабочие материалы, конспекты, отчеты.**

|  |
| --- |
|   |
|   |