## вектор-клубники-иллюстрации-красный-19160838 Муниципальное автономное дошкольное

## образовательное учреждение «Детский сад № 42»

## Педагогический проект

##  по познавательному развитию

##  «Фиалки для мамы»

## Проращивание семян: как ускорить, когда начать | Сад и огородhttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.pnghttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.pnghttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.pnghttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.png

## Автор проекта:

## Мязитова Рушания Раилевна

## воспитатель высшей

## квалификационной категории

## Саранск 2023

 **МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Педагогический проект«Фиалки для мамы»  |
| **Уровень реализации проекта** | Дошкольная образовательная организация |
| **Основание для разработки проекта** | Приказ Управления образования Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск №\_\_\_01-02/125\_\_ от «\_\_27\_» \_\_\_\_мая\_\_\_\_\_\_ 201\_9\_ г. «О присвоении статуса инновационной площадки муниципальным дошкольным образовательным организациям городского округа Саранск», Приказ № 251 от 01.09.2019г. «О разработке инновационных проектов». |
| **Вид проекта**  | Информационно – исследовательский, групповой |
| **Авторы проекта** | Мязитова Рушания Раилевна, воспитатель |
| **Участники проекта**  | Дети 5-7 лет, воспитатели, музыкальный руководитель, родители, администрация |
| **Продолжительность проекта** | Долгосрочный |
| **Срок реализации****проекта** | 01.11.2023г. – 31.03.2024г. |
| **Место реализации** | МАДОУ «Детский сад № 42»  |
| **Образовательная область** | Познавательное развитие  |
| **Интеграция образовательных областей** | Социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие |
| **Виды деятельности** |  Игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно - исследовательская. |

**1.Актуальность проекта:**[проект направлен на расширение и обобщение](https://www.maam.ru/obrazovanie/proekty) знаний о комнатных растениях, на то, как ухаживать за растениями, выращивать.

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы.

Это означает, что экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Дошкольное учреждение уже сегодня призвано проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания - важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время. Нынешняя экологическая ситуация такова, что более нельзя обойтись без радикальных и всесторонних изменений практически всех аспектов общественной жизни.

И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

**2.Гипотеза проекта.**

Растениям для роста и развития необходимы: земля, вода, свет, воздух, тепло.

Фиалки легко приживаются в дошкольном помещении.

Комнатная фиалка повышает настроение, а значит, сберегает здоровье.

**3.Цель проекта.**

- обучить детей проявлять любовь и уважение к близким;

- создание условий стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников, вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию фиалок.

Формирование системы осознанно - правильных экологических представлений о природе у детей дошкольного возраста, создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры.

**4.Задачи проекта.**

На уровне педагогов:

- проанализировать состояние экологического направления работы в МАДОУ, выявив предпосылки успешности осуществления инновационного направления;

 - сформировать мотивационную готовность у всех участников образовательного процесса к апробации новых технологий, форм, видов и содержания детской деятельности;

- создать эффективную систему непрерывного профессионального роста и повышения компетенции педагогов, целенаправленно ориентированную на осуществление инновационной деятельности, через использование творческих форм активизации и осмысления педагогической деятельности;

-организовать предметно-развивающую среду, обеспечивающую развитие творческой активности детей и позитивную динамику формирования природоохранного сознания ребенка через театрализованную деятельность;

 - установить партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников, с окружающим социумом;

-обобщить опыт инновационной деятельности и использовать его в дальнейшей практике работы.

На уровне детей:

***Обучающие:***

1. - формировать знания детей о комнатных растениях;

-познакомить с различными способами посадки и размножения комнатных растений;

- дать представления о строении, значимости комнатных растений;

- развивать познавательный интерес;

- учить сравнивать, делать элементарные выводы и умозаключения.

2. - воспитывать бережное отношение ко всему живому в группе;

- дать знания о приёмах по уходу за растениями;

- воспитывать чувство внимания, любви к близкому, способствовать желанию делать приятное;

-познакомить с традициями празднования 8 Марта.

3. – развивать эстетические чувства, художественные способности, эмоции при восприятии красивых цветов.

***Развивающие:***

Развивать:

- высокий уровень мотивации в усвоении экологических знаний и умений за счёт собственной инициативности ребёнка;

- потребность в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительном отношении к сверстникам, волевые качества;

- психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевую сферу;

- активную жизненную позицию в познании окружающего мира через чувственно эмоциональные реакции;

-интеллектуально - познавательную деятельность, игровые навыки и творческие самовыражения;
- независимость мышления, то есть находить собственные решения, открыто излагать смелые идеи, гипотезы;
- интерес к изготовлению декораций, костюмов, настольных театров;

- коммуникативные навыки;

***Воспитательные:***

- воспитывать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять ее от разрушений, а при необходимости – восстанавливать;

-воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы, формировать эстетические чувства;

-воспитывать гармонично развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле, развивать эстетическое восприятие природы.

Вовлекать детей и родителей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране.

На уровне родителей:

– сформировать интерес к сотрудничеству с детским садом;

повысить педагогическую культуру в вопросах экологического воспитания;

– активизировать родителей по подготовке и проведению совместных мероприятий.

**5.Формы и методы реализации проекта.**

Методы теоретического анализа:

– анализ социологической, педагогической, психологической литературы по проблеме исследования;

– анализ документов и нормативно-правовой базы, имеющегося в педагогической практике опыта по данной проблеме;

моделирование;

– обобщение педагогического опыта;

систематизация материалов инновационной деятельности.

Эмпирические методы

*Наглядный метод:*

– чтение педагогом русских народных сказок, художественных произведений русских и советских авторов, произведений фольклора и произведений с учетом регионального компонента.

наблюдения;

– показ сказок (детьми);

– рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

– проведение дидактических игр;

– экскурсии, целевые прогулок;

– проведение опытов, экспериментов;

– просмотр научно-познавательных фильмов.

*Словесный метод:*

–творческой беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя, который предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога;

ответы на вопросы педагога, детей;

–проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

– сообщения дополнительного материала воспитателем;

загадывания загадок;

– рассматривания наглядного материала;

– разбор проблемных экологических ситуаций;

– проведение тематических досугов, развлечений;

– литературные игры и викторины;

– опрос, анкетирование;

чтение литературных произведений родителями.

*Практический метод:*

– придумывание вариантов собственных движений, изготовление простейших декораций;

– организация продуктивной деятельности;

проведение игр (игры-драматизации, режиссерские игры, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки по произведениям и др.);

– изготовление кукол, атрибутов, макетов к сказкам , наглядных пособий;

организация постановки пьес, сказок, литературных произведений, а так же праздников;

– проведение экскурсий , целевых прогулок;

организация вечеров с родителями, показ спектаклей для родителей и сверстников;

– художественное творчество;

– танцевальное и песенное творчество;

*интерактивный метод*:– включение зрителей в театральное действие.

*метод моделирования ситуаций* - создание вместе с детьми сюжетов - моделей, ситуаций – моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно - творческой деятельности;

*метод ассоциаций* – дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциации.

**6. Нормативно-правовая база проекта.**

***Указываются постановления,программы федерального и регион.уровней***

**7. Принципы реализации инновационного проекта.**

Принцип психологической комфортности – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», ориентация детей на успех. Театр – стартовая дорожка на успех.

Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип целостного представления об окружающем мире – личностное отношение ребенка к полученным знаниям, умение применять их в жизни.

Принцип вариативности – развитие у дошкольников вариативного мышления, понимания возможности различных вариантов решения задач.

Принцип минимакса – позволяет учесть индивидуальные особенности дошкольников, обеспечить им продвижение вперед своим темпом.

Принцип системного подхода – от простого к сложному.

Принцип интеграции образовательных областей и включение театрализации во все виды детской деятельности.

Принцип экологизации  предметно - пространственной развивающей среды – ППРС обеспечивает совместную театрализованную деятельность дошкольников, являясь основой самостоятельного творчества каждого дошкольника.

Принцип проектирования зон театрализованной деятельности дошкольников – обеспечивает баланс между совместной и индивидуальной деятельностью дошкольников.

Принцип предоставление права и свободы выбора – создание условий для проведения наблюдений, проектно-исследовательской деятельности дошкольников, условий для моделирования, поиска и экспериментирования.

Принцип полифункциональности – использование оборудования и помещений группы и ДОО.

Принцип гендерного различия – возрастная и полоролевая адресность оборудования и материала.

8. **Ожидаемые результаты:**

Дошкольники в повседневной жизни:

- применяют полученные знания в жизни;

-имеют представление о требованиях к условиям жизни растений;

- проявляют любовь и уважение к природе;

- ориентируются в традициях празднования 8 марта.

Родители:

- сформирован стойкий интерес к жизни детей в саду;

- применяют полученные знания в процессе воспитания, привлекают детей к уходу за комнатными растениями.

На уровне педагогов

– пополнение развивающей среды в группе;

– повышение мастерства в организации активных форм сотрудничества с семьей.

 - владеет разнообразными методами и формами воспитания у дошкольников интереса к природе.

На уровне детей

– формирование элементарных экологических знаний и культуры поведения в природе;

– поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым;

– развитие интереса к явлениям и объектам природы;

–развитие навыков экспериментирования, анализирования и умения делать выводы.

На уровне родителей

– обогащение уровня экологических знаний родителей;

– повышение экологической культуры родителей, появление понимания необходимости в экологическом воспитании детей;

– создание единого воспитательно - образовательного пространства ДОО и семьи по экологическому воспитанию дошкольников;

– появление возможности участия в совместных экологических проектах.

**9.Продукты проектной деятельности.**

Совместное творчество детей и родителей:

Конкурс рисунков на тему: «Животные и растения Республики Мордовия»

Выпуск буклетов «Природа и мы»

Акция «Сбережем природу».

Стенд «Природа нашего края».

Викторина « Пусть исчезнет зло на свете, пусть с природой дружат дети»

Оформление альбома детских работ «Комнатные цветы».

Дидактические игры по экологии.

Серии сценариев спектаклей на экологическую тему.

Книжки – малышки.

Итоговый результат проекта для детей

- Развлечение « Чтоб продлить природе век, будь ей другом, человек»

- Вручение дипломов юным защитникам природы.

10.**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Виды деятельности****(мероприятия в течении всего времени реализации этапа проекта)** | **Сроки проведения** |
| **1 этап. Организационный**   | Подготовительная работа:– информационная работа (сбор материала и др.,– диагностика детей, анкетирование родителей,– создание условий (предметная среда, взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений), – и др. |  **(01.11.2023г.-31.12.2023г.)** |
| **2 этап. Практический** | Мероприятия с практической направленностью с детьми и с родителями;Привлечение специалистов к работе по реализации проекта;Может осуществляться промежуточный анализ полученных результатов, корректировка проекта по мере необходимости в зависимости от продолжительности проекта, от результата. |   **(01.01.2024г.-31.02.2024г.)** |
| **3 этап. Обобщающий** | Анализ результатов реализации проекта,Рефлексия создателей проекта.Рекомендации родителям;Любая форма представления проекта широкой общественности на любом уровне.Презентация проекта. |     **(01.03.2024-31.03.2024г.)** |

**11.Дорожная карта (план мероприятий) инновационного проекта**

###### **1 этап – Организационный (01.11.2023г.-31.12.2023г.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** | **Совершенствование предметно-развивающей среды** |
|  01.11.2023 | Мониторинг с целью выявления экологических знаний. |  | Родительское собрание: Участвуем в проекте «Фиалка для мамы» |   |
| 29.12.2023 | Опрос детей, с целью выявления представлений о комнатных цветах. | **Теоретические консультации:** «Детский экологический театр»«Организация экологического мини-центра» | Анкетирование родителей по выявлению организации экологического воспитания детей дома. |  |
| 20.12.2023 | Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми. |  |  |  |
|  | Занятия в кружках. |  |  |  |
|  | Апробирование и внедрение экологических сказок. |  |  |  |

**2 этап – *Практический* (01.01.2024г.-31.02.2024г.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** | **Совершенствование предметно-развивающей среды** |
|  10.01.2024 | Познавательное развитие | Представление «Копилки идей и находок» по организации экологического театра  | Консультации: «Задачи экологического воспитания ребенка в семье» |   |
| 02.02.2024 | Целевые прогулки | Семинар – практикум «Система работы по созданию экологического театра». | **Семинар** «Экологическая культура и сохранение здоровья ребенка в современных условиях» |  |
| 12.02.2024 | Просмотр мультфильма | Взаимопосещения | Оформление информационного уголка. Советы родителям на тему: «Научите детей любить и беречь природу!» |  |
| 14.02.2024 |  | Театрализованное представление: Театр ложек «Теремок» | Выставка «Природа и творчество».  |  |
| 16.02.2024 |  |  | Создание фотовыставки«Я – часть природы» (целевые прогулки в природу, игры на прогулке) |  |
|  |  Знакомство со сказкойСочинение собственных сказок. Продолжение начатой сказки.Составление сказки по готовой схеме сюжета. | Мастер-классы: | Беседы за круглым столом. |  |
|  | Театральные постановки  |  | Мастер – классы |  |
| 19.02.2024 | **Выставка**«Сохраним подснежник». |  |  |  |
| В течении всего проекта | **Трудовая деятельность в природе и мини-центрах природы в группах** |  |  |  |
| 20.02.2024 | Сюжетно-ролевая игра: «Магазин цветов» |  |  |  |
| В течении всего проекта | **С**портивные досуги, праздники экологического содержания |  |  |  |
|  | **Природоохранные акции** «Синичкин день» (изготовление кормушек, подкормка птиц). |  |  |  |

**3 этап – *Обобщающий* (01.03.2024-31.03.2024г)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц,год** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** | **Совершенствование предметно-развивающей среды** |
| 29.03. 2024 | Итоговый мониторинг | Подведение итогов реализации проекта-соотнесение ожидаемых и реальных результатов;- проведение итогового мониторинга результативности инновационной деятельности. |  |   |
| 15.03.2024 |  Постановка итоговых спектаклей | Трансляция педагогического опыта на городских и республиканских мероприятиях. |  |  |
| 18.03.2024 | Изготовление книжек- самоделок | Размещение результатов работы на сайте детского сада, участие в российских и международных конкурсах |  |  |
|  |  | Обобщение результатов по инновационной деятельности педагогов. Методические рекомендации, методический кейс |  |  |
|  |  | Презентация инновационного проекта |  |  |
| 26.03.2024 |  | Педсовет «Результаты работы педагогического коллектива по программе инновационной деятельности»  | Родительское собрание «Результаты инновационной деятельности» |  |
|  |  | Оформление информационно – справочных материалов: буклет, | Итоговое анкетирование |  |
| 28.03. 2024 |  | Заседание творческой группы с целью анализа  3 этапа работы | Презентация проекта на Педагогическом Совете |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **12.Обеспечение проекта:** |  |
| **Материально-техническое** |  |
| **Учебно-методическое** |  |

**13.Выводы (рефлексия создателей проекта)**

*Дошкольники в повседневной жизни:*

- применяют полученные знания в жизни;

-имеют представление о требованиях к условиям жизни растений;

- проявляют любовь и уважение к природе;

- ориентируются в традициях празднования 8 Марта.

*Родители:*

- сформирован стойкий интерес к жизни детей в саду;

- применяют полученные знания в процессе воспитания, привлекают детей к уходу за комнатными растениями.

*Для педагога:*

- владеет разнообразными методами и формами воспитания у дошкольников интереса к природе.

1. **14.Литература**
2. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. - М.: Новая школа, 1995.
3. Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / Под редакцией Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998.
4. Н.А. Рыжова Экологическое образование в детском саду: лекции 1 - 8. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006.
5. Н.А. Рыжова Экологический проект «Дерево». Журнал «Обруч». - № 2. - 1997.

Приложение к проекту «Фиалочки для мамочки».

Ознакомление с комнатным цветком «Фиалка».

**15.Портфолио (приложение) проекта – все рабочие материалы, конспекты, отчеты.**

**Проект «Фиалки для мамы»**

*Вид проекта*: исследовательски-творческий

*Актуальность темы*проекта: [проект направлен на расширение и обобщение](https://www.maam.ru/obrazovanie/proekty) знаний о комнатных растениях, на то, как ухаживать за растениями, выращивать.

*Цели проекта:*

- обучить детей проявлять любовь и уважение к близким;

- создание условий стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников, вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию фиалок.

*Задачи:*

1. - формировать знания детей о комнатных растениях;

-познакомить с различными способами посадки и размножения комнатных растений;

- дать представления о строении, значимости комнатных растений;

- развивать познавательный интерес;

- учить сравнивать, делать элементарные выводы и умозаключения.

2. - воспитывать бережное отношение ко всему живому в группе;

- дать знания о приёмах по уходу за растениями;

- воспитывать чувство внимания, любви к близкому, способствовать желанию делать приятное;

-познакомить с традициями празднования 8 Марта.

3. – развивать эстетические чувства, художественные способности, эмоции при восприятии красивых цветов.

*Результат проекта:*вырастить и подарить на память свой цветок мамам.

*Срок реализации* проекта: ноябрь 2023г – март 2024.

*Участники проекта*: воспитатели, дети и родители.

*По количеству участников*: коллективный

*По продолжительности*: долгосрочный

*Ожидаемые результаты:*

Дошкольники в повседневной жизни:

- применяют полученные знания в жизни;

-имеют представление о требованиях к условиям жизни растений;

- проявляют любовь и уважение к природе;

- ориентируются в традициях празднования 8 марта.

Родители:

- сформирован стойкий интерес к жизни детей в саду;

- применяют полученные знания в процессе воспитания, привлекают детей к уходу за комнатными растениями.

Для педагога:

- владеет разнообразными методами и формами воспитания у дошкольников интереса к природе.

*Этапы реализации проекта*

**Организационный этап**

Задачи первого этапа:

1. определить тему, цель и задачи проекта;

2. определение необходимых технических, информационных и методических ресурсов;

3. формирование стратегии работы по проекту.

*Деятельность педагога*

Подбор информации о фиалках, о празднике 8 Марта, подготовка конспектов занятий, подборка дидактических игр, средств художественной выразительности.

Подбор технических средств для высадки растений, создание условий для реализации проекта.

Анкетирование родителей по теме «Экологическое воспитание в семье», беседы с родителями о предстоящем празднике 8 Марта.

*Деятельность детей*

Знакомятся с видами [фиалки и особенностями их выращивания](https://www.maam.ru/obrazovanie/fialka)

*Деятельность родителей*

Помощь в подборе материалов

Участие в анкетировании

**Вывод:** в результате совместной работы всех участников проекта сформулированы цели и задачи проекта, определены формы и методы работы, подготовлена информационная база по проблеме.

**Практический этап**

Задачи второго этапа:

1. познакомить с условиями роста фиалки;

2. развивать коммуникативные навыки детей;

3. способствовать развитию познавательной сферы дошкольников;

4. способствовать оптимизации отношений детей и родителей;

5. расширять теоретические знания педагогов и родителей в рамках вопроса о комнатных астениях;

6. высадить фиалки для мам.

*Деятельность педагога*

Демонстрация дошкольникам фото с различными сортами фиалок, проведение занятий по художественно- эстетическому развитию (рисование, лепка, чтение стихов и сказок о комнатных растениях, проведение дид. игр.

Организация работы в уголке природы

Подготовка к празднику. Мастер- класс с родителями по изготовлению подснежников

*Деятельность детей*

Знакомятся с различными видами фиалок, развивают творческие способности, обогащают знания о растениях

Активное участие в уходе за растениями

Разучивание стихотворений и песен к празднику

*Деятельность родителей*

Подготовка костюмов к празднику. Участие в мастер- классе.

*Практический этап*включал в себя несколько пунктов:

1. Рассматривание строения фиалки, получение знаний об уходе за растением, срезка листиков для проращивания корней, рассматривание появившихся корней у черенков, посадка листочков в индивидуальные, подписанные стаканчики, наблюдение и уход детьми за своим растением: зарисовка результатов собственных наблюдений за каждым этапом в индивидуальных листах наблюдений.

-проведение НОД по познавательному развитию: «Знакомство с растением – [Фиалкой Узамбарской](https://www.maam.ru/obrazovanie/fialka-proekty)», «Посадка листьев фиалки в горшочки», «Размножение комнатных растений»;

-просмотр презентации «Зачем человеку растения»

2. Обогащение знаний детей о комнатных растениях, формирование бережного отношения детей к природе:

-проведение НОД по художественно-эстетическому развитию: рисование с натуры «На моем окне», аппликация «Какие разные фиалки на моём окне», лепка «Фиалки» (Приложение 3);

-проведение дидактических игр: «Я садовником родился», «Опиши цветок», «Загадай, мы отгадаем», «Закончи предложение», «Четвертый лишний», «Выложи цветы» (мозаика, «Собери цветок» (пазлы, «От какого цветка лист»;

- Слушание музыки: В. Моцарт «Цветы», П. И. Чайковский «Вальс цветов»

- Чтение художественной литературы: «Сказка о волшебной арфе и принцессе фиалке», «Фиалка» Сергей Белов, «Фиалка» Е. Серова, «Неизвестный цветок» А. Платонов, Виктории Батиевой «Сказка об увядшем цветке», «Сказки комнатных растений» Л. В. Скребцова, «Авторские экологические сказки для старших дошкольников, стихи о фиалках разных авторов.

- взаимодействия с семьей: памятки для родителей «Оздоровление воздуха с помощью растений», «Комнатные растения очищающие воздух»

3. Беседа о празднике 8 Марта: история возникновения, празднование в настоящее время в России и других странах.

**Вывод.**Второй этап позволил не только обобщить знания детей о фиалках, но и привлечь к организации праздника для близких. Дошкольники ухаживают за растениями в уголке природы. Педагог включает разнообразные методы и формы воспитания любви к природе.

**Заключительный этап**

Задачи третьего этапа:

1. подвести итоги педагогического проекта;

2. изготовить и презентовать презентацию проекта.

*Деятельность педагога*

Самооценка результатов педагогического проекта фиалки мамам

Проведение праздника для мам, бабушек, сестер

*Деятельность детей*

Преподнесение фиалок для мам

Участие в празднике

*Деятельность родителей*

Ознакомление с результатом совместной деятельности в рамках проекта

**Выводы:**

*Дошкольники в повседневной жизни:*

- применяют полученные знания в жизни;

-имеют представление о требованиях к условиям жизни растений;

- проявляют любовь и уважение к природе;

- ориентируются в традициях празднования 8 Марта.

*Родители:*

- сформирован стойкий интерес к жизни детей в саду;

- применяют полученные знания в процессе воспитания, привлекают детей к уходу за комнатными растениями.

*Для педагога:*

- владеет разнообразными методами и формами воспитания у дошкольников интереса к природе.

Список использованной литературы:

1. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. - М.: Новая школа, 1995.
2. Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / Под редакцией Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998.
3. Н.А. Рыжова Экологическое образование в детском саду: лекции 1 - 8. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006.
4. Н.А. Рыжова Экологический проект «Дерево». Журнал «Обруч». - № 2. - 1997.

Приложение к проекту «Фиалочки для мамочки».

Ознакомление с комнатным цветком «Фиалка».

История сенполии

Растение было открыто в 1892 году бароном Вальтером фон Сен-Полем (встречается также другой вариант русского написания этой фамилии — Сенполь) (1860—1940), военным комендантом Узамбарского округа Германской Восточной Африки — колонии Германии, находившейся на территории современных Танзании, Бурунди и Руанды. Вальтер Сен-Поль обратил внимание на это растение во время прогулки. Собранные семена он выслал своему отцу — президенту Германского дендрологического общества, Ульриху фон Сен-Полю, а тот передал их ботанику Герману Вендланду (1825—1903). Вендланд вырастил растение из семян и в 1893 году описал его как Saintpaulia ionanta (Сенполия фиалкоцветковая, или Сенполия фиалкоцветная), выделив этот вид в отдельный род, который он назвал в честь отца и сына Сен-Полей.

Впервые сенполия была представлена на международной выставке цветов в Генте в 1893 году. После выставки право промышленного разведения было приобретено фирмой Э. Бенари. В 1927 году сенполии попали в США, где сразу завоевали популярность как комнатные растения. К 1949 году было выведено уже сто сортов. На сегодня число сортов превышает 32 тысячи, из них отечественных свыше 2 тысяч. [1]

В 1950-х годах фиалки появились в Прибалтике, откуда быстро распространились по территории нашей страны.

Сейчас в мире зарегистрировано более 8500 сортов сенполий (фиалок).

 **1.2 Основной уход за фиалками**

Главное условие ухода за фиалками: много света и никакого солнца, особенно нужно остерегаться обжигающих полуденных лучей. Фиалки требуют яркого, рассеянного освещения. При его недостатке они плохо цветут. Но на западном, восточном и южном окне их надо обязательно притенять. Иначе на листьях и цветах появятся некрасивые ожоги. На северном окне фиалки будут неплохо расти, обильно цвести только весенне-летний период.

Фиалка сама подскажет тебе, достаточно ли ей света. При его недостатке листья вытягиваются вверх, при избытке – перегибаются вниз через края горшка. Для обильного и продолжительного цветения растение должно получать достаточно света в течение 10-12 часов в день. При меньшем световом дне полноценного цветения добиться не удастся.

Правильный подбор освещения обеспечивает нередко половину успеха в содержании сенполий. Следует помнить, что разные сорта фиалок по-разному нуждаются в свете. Сорта со светло-зелеными листьями хорошо развиваются и цветут при более слабом освещении. Экземпляры с темно-зеленой листвой как будто предназначены для поглощения большего количества света. Для круглогодичного успешного выращивания фиалок применяют искусственное освещение люминесцентными лампами мощностью 36 или 40 Вт. Наиболее удачный вариант – создание стеллажа.

**Температура.** Наиболее оптимальной для фиалок является температура в 20-22 градуса. При такой температуре фиалки растут крепкими, обильно и продолжительно цветут.

При выращивании фиалок в прохладных условиях лучше проявляются такие признаки как более широкая и более яркая кайма, более выразительное фэнтази, у сортов с зеленой каймой зелень более насыщенная. Если фиалки набирают бутоны и цветут в жаркое время года и условия в помещении с температурой 28-30 градусов очень часто бывает так, что фиалки цветут не так обильно, цветы заметно меньше по размеру, кайма пропадает вовсе или становится гораздо тоньше и менее яркая, у сортов с зеленой каймой это особенно заметно – кайма или совсем пропадает или зелень очень бледная.

У фантазийных сортов крапинок на цветках гораздо меньше и они не такие яркие. Длительное содержание фиалок в таких условиях губительно для них. Помочь может кондиционер, вентилятор, приток свежего воздуха из открытого окна.

Тщательно избегай сквозняков. От потока холодного воздуха в зимний период листья покрываются светло-бежевыми пятнами и разводами, что уродует внешний вид растения, но не приводит к гибели. Но если растение переохладится, у него может произойти загнивание корневой системы. Тогда спасти растение можно только путем полного переукоренения.

**Полив.** Это один из самых главных пунктов. Для полива фиалки можно использовать водопроводную воду, дав ей отстояться в открытой посуде 1-2 дня для удаления хлора. Затем воду следует вскипятить для удаления избыточных солей и охладить.

Температура воды для полива должна быть выше температуры воздуха и земли в горшках. Опыт показывает, что комнатная температура воды слишком холодна для сенполий, им нужна более теплая вода, особенно в зимнее время, когда температура на стеллаже с подсветкой, на несколько градусов выше температуры воздуха в комнате. Температура грунта в горшках, соответственно, тоже выше, вот и получается полив холодной водой, из-за которого загнивают корни и растения массово гибнут зимой.

Поливать можно сверху, избегая попадания воды на точку роста, и снизу в поддон под горшком. Фиалки легче переносят некоторое пересыхание почвы, чем переувлажнение. Поливать фиалки следует тогда, когда верхний слой почвы станет чуть сухим на ощупь. Раз в полтора-два месяца для удаления пыли листья растений рекомендуется обмывать под краном чуть теплой водой, не допуская ее попадания в горшок.

**Влажность.** Фиалкам для нормального роста нужен высокий уровень влажности . В условиях квартиры, особенно в отопительный сезон, тяжело соблюдать это условие. Для повышения влажности расставляют рядом с растениями емкости с водой. Особенно хорошо, если у тебя имеется увлажнитель воздуха.

Взрослые экземпляры лучше приспособлены к влажности в жилых помещениях. Особенно в высокой влажности нуждаются проращиваемые листья, детки, пересаженные растения. Их укрывают полиэтиленовыми пакетами или содержат в специальных тепличках. Если на укрытии выпадает конденсат, следует проветрить растение. Следует избегать уровня влажности свыше 70%, так как активно могут размножаться грибные болезни.

**Земляная смесь.**Грунт для фиалок должен быть воздушным и хорошо удерживать влагу. Чтобы почва была влагоемкой и воздухопроницаемой, в нее добавляют природные минералы – перлит и вермикулит. Полезно добавить небольшое количество мелкотолченого древесного угля. Фиалкам необходим хороший дренаж. Можно использовать керамзит или крошку пенопласта.

Так же при выборе земли очень важным является показатель кислотности почвы, т.е. ее PH. Для сенполий необходима слабокислая, близкая к нейтральной, реакция – то есть в пределах 5,5-6,5. Сейчас в продаже в садоводческих магазинах продаются индикаторы кислотности почвы.

**Размер горшка.** Горшки проще использовать пластиковые. Диаметр горшка постепенно увеличивают с каждой пересадкой по мере роста растения. Считается, что диаметр растения должен в три раза превышать диаметр горшка. Не следует использовать горшки диаметром более 10 см, это будет препятствовать обильному цветению фиалки.

При посадке ни в коем случае нельзя сильно уплотнять землю, так как плотная земля не будет хорошо пропитываться водой, а напитавшись, будет долго сохнуть, корни будут расти медленно и могут загнить. Просто насыпь грунт в горшок, поместите в центр розетку, расправь корни и засыпь сверху землей. Подсыпая землю сверху, слегка постукивай горшком о ровную твердую поверхность – это слегка уплотнит грунт.[2]

Глава II.  2.1 Традиции празднования 8 Марта

Из всех государственных праздников мы с особой теплотой всегда отмечаем международный женский день, который, по сути своей в каждой семье празднуется как Мамин день.

У нас появилась традиция – отмечать, поздравлять наших мам, бабушек с этим днём. Традиционно в школе проходит праздничный концерт, проходят классные часы с участием многодетных и приемных мам, в начальной школе выполняются творческие задания и проходят утренники с приглашением мам. В этот день мы говорим слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

В преддверии 8 Марта дети всех возрастов находятся в поисках подарка для любимой мамы. Советы для выбирающих, что купить к празднику, и рекомендации для тех, кто собирается сделать подарок маме на Женский день своими руками.

Восьмое марта – любимый женский праздник. Мама – первая женщина, которую поздравляют с Женским днем, и единственная женщина, которую продолжают поздравлять на протяжении всей жизни. Безусловно, для каждой матери главным является внимание, но не стоит ограничиваться звонком или букетом цветов – небольшой подарок долго будет согревать материнское сердце.

  2.2 Подарок для мамы

Накануне Международного женского праздника все хотят подарить подарки мамам. Мы долго думали, что подарить в такой день? И решили, цветы- самый красивый подарок.

Фиалки можно изготовить из бисера ( фото 1 ), можно сшить из ткани (фото 2 ), сделать из пластилина или теста (фото 3), из цветной бумаги (фото 4), но лучше всего вырастить своими руками (фото 5).

*Консультация для родителей*

**«Задачи экологического воспитания ребенка в семье»**

 «Семья — это та первичная среда, где человек

должен учиться творить добро»

Сухомлинский В. А.

Говорить об актуальности экологической проблемы сегодня, я думаю, уже не надо. Всем нам известны печальные последствия развития промышленности и экономики. Желание человека упростить свою жизнь слишком часто упирается в законы природы, и о последствии их нарушения наше общество начало задумываться только последние 15-20 лет. Естественно, что многие последствия уже стали необратимыми.

Однако, уходя от глобальных проблем экологии, над решением которых бьются сотни учёных не один десяток лет, я бы хотела обратить внимание на тот вклад, который вносим мы с вами, обычные люди. После этих слов у многих должна возникнуть в голове картина выброшенной в помойку очередной пластиковой бутылки, ну или чего- то подобного... Да, безусловно, это та малость,  на которую способен любой человек. Но есть и нечто большее.

Дело в том, что в наших руках будущее. Будущее, которое мы создаём сегодня — это наши дети. То, каким они увидят этот мир сегодня, что они будут воспринимать как норму поведения, как научатся взаимодействовать с природой — все это зависит от нас.

Детский сад, являющийся первичным звеном в системе образования, безусловно,  должен уделять экологическому воспитанию особенное внимание. Но, не смотря на это, именно семья остаётся корнем воспитания любого человека.  Именно поэтому я бы хотела обратить внимание на экологическое воспитание дошкольников в семье.

На сегодняшний день, наши современные семьи гораздо больше переживают за проблемы экономического характера. С пелёнок детям выбирают престижную профессию, учат правильно обращаться с деньгами. Но что же ребёнок знает о взаимодействии человека с природой?

Хорошо, если родители научат не выбрасывать мусор мимо помойки, но ведь этого недостаточно чтобы ребёнок в полной мере осознал свой вклад в будущее окружающей среды.

Итак, я бы хотела выделить 3 основных задачи семьи для полноценного экологического воспитания дошкольника:

1. *Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению  норм поведения в природе и обществе.*

Именно сюда относится умение выбрасывать за собой мусор, не ломать ветки у деревьев, не обижать животных и т.д. Тут родители должны не просто научить, они должны стать примером для подражания и это их основная задача. Воспитывать во взрослых людях элементарные нравственные качества, конечно, абсолютно бесполезное занятие. Но задумываться о нежелательном поведении своего ребёнка и его последствиях должен каждый родитель, а значит, иногда следует пересматривать своё собственное поведение и совершенствовать его, задавая себе вопрос — как ту или иную ситуацию должен видеть мой ребёнок?

1. *Воспитание этических и эстетических чувств.*

И тут всё достаточно просто: беречь — значит любить. Восхищаться природой, видеть её красоту, любить её дары, может научить только семья. Для детей, растущих в городах это очень важно. Сегодня большинство людей предпочитают проводить выходные за городом на свежем воздухе. Казалось бы вот оно — единение детей с природой, воспитание экологической культуры. Но замечают ли эти люди красоту вокруг них и как к ней относятся? Здесь родители должны воспитать в ребёнке любовь и уважение ко всему окружающему миру. Ребёнок должен расти с чувством, что природа — это большое разумное существо, каждая травинка, каждая букашка- это его часть. Оно живёт своей жизнью и принимает нас, а мы в ответ должны его уважать и заботиться о нём. Важно обращать внимание ребёнка на все мелочи — то, как в природе всё взаимосвязано и продумано. Какую огромную работу проделывают муравьи, чтобы построить муравейник; как желтеют и опадают листья осенью, а весной вырастают снова; как гусеница становится бабочкой... В природе столько удивительных и красивых явлений, которыми можно восхищаться бесконечно.

1. *Формирование познавательных и творческих потребностей.*

Важно не просто беречь и восхищаться красотой природы. Необходимо сформировать у ребёнка желание творить и помогать. Ведь мы говорим о нашем будущем, в котором многие экологические проблемы должны быть решены. Кто будет заниматься решением этих вопросов через 20, 30 и 40 лет? Наши дети. Они обладают этими потребностями с рождения, всё, что требуется от родителей — это поддержать и направить в нужное русло. Посадите вместе дерево или цветок — и ребёнок поймёт, что он сам творец природы. Он способен изменить её сам и изменить в лучшую сторону.

В помощь реализации поставленных задач для родителей, сейчас существует огромное множество вспомогательных материалов и информационных технологий. Это книги, статьи, сайты, познавательные фильмы и мультфильмы. Однако важно заметить, что это лишь вспомогательный материал, который требует практических навыков, ведь невозможно полюбить природу и оценить всю её красоту сидя перед экраном телевизора...

Необходимо чтобы ребёнок постоянно имел контакт с живой природой, пробовал и узнавал все сам или вместе с родителями. Это должны быть совместные походы в лес, на озеро, собирание грибов и ягод. Только целью этих походов должно быть не желание как можно больше набрать грибов, а увидеть и изучить что- то новое. Всегда необходимо вести беседу с ребёнком, обращать его внимание на природные явления, поведение животных, сезонные изменения.

Также стоит не забывать о городской природе. Здесь открытия ждут ребёнка на каждом шагу — по дороге в детский сад, рядом с домом и при поездке в магазин. Здесь особенно важно вести диалог с ребёнком, ведь зачастую взрослые не замечают уже простых и обыденных вещей рядом с ними. Дети же видят мир совсем иначе — не стоит отмахиваться от глупых вопросов, ведь именно так ребёнок познаёт мир.

Не менее важно чтобы уголок природы присутствовал дома и был у ребёнка  всегда под рукой. Собирание гербария, шишек, красивых камушков и даже перьев птиц — всё это способ познания окружающего мира. Ну а содержание домашних питомцев и уход за ними — это очень большой вклад в экологическое развитие ребёнка, воспитание моральных и этических качеств, не стоит лишать его такого взаимодействия с природой.

Для того что бы ребёнок полюбил природу, стал уважать её и относиться к ней бережно, нужно не так и много, ведь он — сам её часть. Всё не обходимое уже заложено в человеке изначально. Важно нам, взрослым, не потерять это чувство самим и не загубить его в наших детях. Тогда мы воспитаем достойное поколение, которое сохранит окружающий мир со всей его красотой и богатством.