## вектор-клубники-иллюстрации-красный-19160838Муниципальное автономное дошкольное

## образовательное учреждение «Детский сад № 42»

## Педагогический проект

## по познавательному развитию

## «Растения нашего детского сада »

## Проращивание семян: как ускорить, когда начать | Сад и огородhttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.pnghttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.pnghttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.pnghttp://agrpak.com/wp-content/uploads/575757.png

## Автор проекта:

## Яушкина Валентина Петровна

## Саранск

## 2024

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Что красным курсивом это для информации !!!!**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Педагогический проект  «Растения нашего детского сада » . |
| **Уровень реализации проекта** | Дошкольная образовательная организация |
| **Основание для разработки проекта** | Приказ Управления образования Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск №\_\_\_01-02/125\_\_ от «\_\_27\_» \_\_\_\_мая\_\_\_\_\_\_ 201\_9\_ г. «О присвоении статуса инновационной площадки муниципальным дошкольным образовательным организациям городского округа Саранск», Приказ № 251 от 01.09.2019г. «О разработке инновационных проектов». |
| **Вид проекта** | игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, чтение художественной литературы.. |
| **Авторы проекта** | Яушкина Валентина Петровна , воспитатель |
| **Участники проекта** | педагоги, дети и родители. |
| **Продолжитель-ность проекта** | среднесрочный |
| **Срок реализации проекта** | (01.09.23- 31.05.24.) |
| **Место реализации** | МАДОУ «Детский сад № 42» |
| **Образовательная область** | Познавательное развитие |
| **Интеграция образовательных областей** | Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.. |
| **Виды деятельности** | Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, чтение художественной литературы.. |

**1.Актуальность проекта**:

Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Большинство современных детей редко общается с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день.

В любом городе можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых птиц. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, развивает свои познавательные способности.

Поэтому детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как ведущему способу познания окружающего мира.

**2.Гипотеза проекта.**

Благоприятная экологическая обстановка положительно влияет на экологическое состояние участка детского сада.

**3.Цель проекта.**

формировать бережное отношение к природе посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального, природного окружения.

**4.Задачи проекта.**

На уровне педагогов:

- проанализировать состояние экологического направления работы в МАДОУ, выявив предпосылки успешности осуществления инновационного направления;

-способствовать формированию представлений детей о травах, лекарственных травах, цветах, деревьях и кустарниках, их названии, строении, особенностях, сезонных изменениях в жизни растений.

– сформировать у детей понятия о лекарственных растениях (как выглядят, где растут, каковы их лечебные свойства), сформировать представления о пользе лекарственных растений и их роли в жизни человека

– учить узнавать растения по описанию и внешнему виду, называть их. Закреплять у детей знания о том, что для роста и жизни растениям необходимы: свет, влага, тепло.

сформировать мотивационную готовность у всех участников образовательного процесса к апробации новых технологий, форм, видов и содержания детской деятельности;

- создать эффективную систему непрерывного профессионального роста и повышения компетенции педагогов , целенаправленно ориентированную на осуществление инновационной деятельности, через использование творческих форм активизации и осмысления педагогической деятельности;

-организовать предметно-развивающую среду , обеспечивающую развитие творческой активности детей и позитивную динамику формирования природоохранного сознания ребенка через театрализованную деятельность;

- установить партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников, с окружающим социумом;

-обобщить опыт инновационной деятельности и использовать его в дальнейшей практике работы.

На уровне детей:

***Обучающие:***

-познакомить детей с разными видами детских театров;

-совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

-обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

-формировать опыт социальных навыков поведения, через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;

- учить сочинению собственных сказок методом моделирования.

***Развивающие:***

Развивать:

- высокий уровень мотивации в усвоении экологических знаний и умений за счёт собственной инициативности ребёнка;

- потребность в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительном отношении к сверстникам, волевые качества;

- психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевую сферу;

- активную жизненную позицию в познании окружающего мира через чувственно эмоциональные реакции;

-интеллектуально - познавательную деятельность, игровые навыки и творческие самовыражения;   
- независимость мышления, то есть находить собственные решения, открыто излагать смелые идеи, гипотезы;  
- интерес к изготовлению декораций, костюмов, настольных театров;

- коммуникативные навыки;

***Воспитательные:***

- воспитывать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять ее от разрушений, а при необходимости – восстанавливать;

-воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы, формировать эстетические чувства;

-воспитывать гармонично развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле, развивать эстетическое восприятие природы.

Вовлекать детей и родителей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране.

На уровне родителей:

– сформировать интерес к сотрудничеству с детским садом;

повысить педагогическую культуру в вопросах экологического воспитания;

– активизировать родителей по подготовке и проведению совместных мероприятий.

**5.Формы и методы реализации проекта.**

Методы теоретического анализа:

– анализ социологической, педагогической, психологической литературы по проблеме исследования;

– анализ документов и нормативно-правовой базы

,имеющегося в педагогической практике опыта по данной проблеме;

моделирование;

– обобщение педагогического опыта;

систематизация материалов инновационной деятельности.

Эмпирические методы

*Наглядный метод:*

– чтение педагогом русских народных сказок, художественных произведений русских и советских авторов, произведений фольклора и произведений с учетом регионального компонента.

наблюдения;

– показ сказок (детьми);

– рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

– проведение дидактических игр;

– экскурсии, целевые прогулок;

– проведение опытов, экспериментов;

– просмотр научно-познавательных фильмов.

наглядные (наблюдения, рассматривание картин).

*Словесный метод:*

–творческой беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя, который предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога;

ответы на вопросы педагога, детей;

–проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

– сообщения дополнительного материала воспитателем;

загадывания загадок;

– рассматривания наглядного материала;

– разбор проблемных экологических ситуаций;

– проведение тематических досугов, развлечений;

– литературные игры и викторины;

– опрос , анкетирование;

чтение литературных произведений родителями.

*Практический метод:*

– придумывание вариантов собственных движений, изготовление простейших декораций;

– организация продуктивной деятельности;

проведение игр (игры-драматизации, режиссерские игры, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки по произведениям и др.);

– изготовление кукол, атрибутов, макетов к сказкам , наглядных пособий;

организация постановки пьес, сказок, литературных произведений, а так же праздников;

– проведение экскурсий , целевых прогулок;

организация вечеров с родителями, показ спектаклей для родителей и сверстников;

– художественное творчество;

– танцевальное и песенное творчество;

*интерактивный метод*:– включение зрителей в театральное действие.

*метод моделирования ситуаций* - создание вместе с детьми сюжетов - моделей, ситуаций – моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно - творческой деятельности;

*метод ассоциаций* – дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциации.

**6.Нормативно-правовая база проекта.**

**Указываются постановления,программы федерального и регион.уровней**

**7.Принципы реализации инновационного проекта.**

Принцип психологической комфортности – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», ориентация детей на успех. Театр – стартовая дорожка на успех.

Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип целостного представления об окружающем мире – личностное отношение ребенка к полученным знаниям, умение применять их в жизни.

Принцип вариативности – развитие у дошкольников вариативного мышления, понимания возможности различных вариантов решения задач.

Принцип минимакса – позволяет учесть индивидуальные особенности дошкольников, обеспечить им продвижение вперед своим темпом.

Принцип системного подхода – от простого к сложному.

Принцип интеграции образовательных областей и включение театрализации во все виды детской деятельности.

Принцип экологизации  предметно - пространственной развивающей среды – ППРС обеспечивает совместную театрализованную деятельность дошкольников, являясь основой самостоятельного творчества каждого дошкольника.

Принцип проектирования зон театрализованной деятельности дошкольников – обеспечивает баланс между совместной и индивидуальной деятельностью дошкольников.

Принцип предоставление права и свободы выбора – создание условий для проведения наблюдений, проектно-исследовательской деятельности дошкольников, условий для моделирования, поиска и экспериментирования.

Принцип полифункциональности – использование оборудования и помещений группы и ДОО.

Принцип гендерного различия – возрастная и полоролевая адресность оборудования и материала.

8. **Ожидаемые результаты:** *педагог должен написать и о том, какого результата в своей деятельности он хочет достичь. При написании прогнозируемых (ожидаемых) результатов нужно выделить разные стороны: Какой должен быть эффект от внедрения проекта? Что будет создано педагогами, детьми, родителями (участниками проекта)?*

На уровне педагогов

– приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства;

– повышение экологической культуры педагогов, появится понимание необходимости в экологическом просвещении воспитанников;

– пополнение развивающей среда в группе;

– повышение мастерства в организации активных форм сотрудничества с семьей.

На уровне детей

– формирование элементарных экологических знаний и культуры поведения в природе;

– поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым;

– развитие интереса к явлениям и объектам природы;

–развитие навыков экспериментирования, анализирования и умения делать выводы.

На уровне родителей

– обогащение уровня экологических знаний родителей;

– повышение экологической культуры родителей, появление понимания необходимости в экологическом воспитании детей;

– создание единого воспитательно - образовательного пространства ДОО и семьи по экологическому воспитанию дошкольников;

– появление возможности участия в совместных экологических проектах.

**9.Продукты проектной деятельности.**

Совместное творчество детей и родителей:

Конкурс рисунков на тему: «Животные и растения Краснодарского края»

Выпуск буклетов «Природа и мы»

Акция «Сбережем природу».

Стенд «Природа нашего края».

Викторина « Пусть исчезнет зло на свете, пусть с природой дружат дети»

Оформление альбома детских работ « Мы хотим, чтоб птицы пели, чтоб леса вокруг шумели».

Проект «Знакомим детей с огородом».

Дидактические игры по экологии.

Серии сценариев спектаклей на экологическую тему.

Книжки –малышки.

Итоговый результат проекта для детей - Развлечение « Чтоб продлить природе век, будь ей другом, человек» - Вручение дипломов юным защитникам природы.

10.**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Виды деятельности**  **(мероприятия в течении всего времени реализации этапа проекта)** | **Сроки проведения** |
| **1 этап. Организационный** | Подготовительная работа:  – информационная работа (сбор материала и др.,  – диагностика детей, анкетирование родителей,  – создание условий (предметная среда, взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений),   – и др. |  |
| **2 этап. Практический** | Мероприятия с практической направленностью с детьми и с родителями;  Привлечение специалистов к работе по реализации проекта;  Может осуществляться промежуточный анализ полученных результатов, корректировка проекта по мере необходимости в зависимости от продолжительности проекта, от результата. |  |
| **3 этап. Обобщающий** | Анализ результатов реализации проекта,  Рефлексия создателей проекта.  Рекомендации родителям;  Любая форма представления проекта широкой общественности на любом уровне.  Презентация проекта. |  |

**11.Дорожная карта (план мероприятий) инновационного проекта**

###### **1 этап – Организационный (01.04.2019г.-31.12.2020г.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** | **Совершенствование предметно-развивающей среды** |
|  | Мониторинг с целью выявления экологических знаний. |  | Родительское собрание: Участвуем в проекте «Чтоб продлить природе век, будь ей другом, человек» |  |
|  | Опрос детей , с целью выявления представлений о театре. | **Теоретические консультации:** «Детский экологический театр».  «Организация экологического мини-центра» | Анкетирование родителей по выявлению организации экологического воспитания детей дома. |  |
|  | Непосредственно - образовательная деятельность. |  |  |  |
|  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. |  |  |  |
|  | Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми. |  |  |  |
|  | Занятия в кружках. |  |  |  |
|  | Апробирование и внедрение экологических сказок. |  |  |  |

**2 этап – *Практический* (01.01.2021г.-31.08.2023г.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** | **Совершенствование предметно-развивающей среды** |
|  | Познавательное развитие | Представление «Копилки идей и находок» по организации экологического театра | Консультации.  «Неприхотливые комнатные растения». |  |
|  | Целевые прогулки | Семинар – практикум «Система работы по созданию экологического театра». | **Семинар** «Экологическая культура и сохранение здоровья ребенка в современных условиях» |  |
|  | Наблюдения …. | Растения на участке изменения в течение суток. | **И**нформирование родителей через создание природоохранных памяток, газет,сайт ДОО; |  |
|  |  | Растения тенистых и солнечных участков. |  |  |
|  |  | Наблюдение за деревьями и кустарниками сходство и отличия. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Просмотр мультфильма | Взаимопосещения | Оформление информационного уголка. Советы родителям на тему: «Научите детей любить и беречь природу!» |  |
|  | Речевое развитие | Театрализованное представление | Выставка «Природа и творчество». |  |
|  | Растения нашего участка. |  |  |
|  | Беседы….. | «Растение – живое существо». | Создание фотовыставки«Я – часть природы» (целевые прогулки в природу, игры на прогулке) |  |
|  | «Первоцветы». | «Разнообразие цветов на вашей клумбе» |  |
|  | «Клумба нашей мечты » | «Помощь детей в вашем саду».. |  |
|  | «Что мы знаем о цветах?». | «Поделимся семенами цветов» |  |
|  | «Красота спасет мир».. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Знакомство со сказкой  Сочинение собственных сказок. Продолжение начатой сказки.  Составление сказки по готовой схеме сюжета. | Мастер-классы: | Беседы за круглым столом. |  |
|  | Театральные постановки |  | Мастер – классы |  |
|  | Художественно-эстетическое развитие | *Ю.Тувим*  *«Овощи»,народная сказка в обработке К.Ушинского «Вершки и корешк*  *и»* | Встречи с интересными людьми представителями организации «Зеленый мир». |  |
|  |  | *Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники»,*  *С.Я.Маршак* |  |  |
|  |  | *Л Н.Толстой «Корешки и вершки и вершки»,Дж .Родари «Чиполлино»* |  |  |
|  |  | *А.Барто «Морковный сок»,В.Коркин «Что растет на нашей грядке»* |  |  |
|  |  | *Г.Сапгир «Цветы на картошке»,* |  |  |
|  |  | *В.Катаев «Цветик - семицветик»..* |  |  |
|  |  | *В.Берестов «Где было пустое место».* |  |  |
|  |  | *Разучивание стихов из цикла «Мои зеленые друзья»..* |  |  |
|  | **Выставка**  «Сохраним подснежник». |  |  |  |
|  | Социально –коммуникативное развитие |  |  |  |
|  | **Трудовая деятельность в природе и мини-центрах природы в группах** | Подготовка почвы. |  |  |
|  | Посадка семян цветов в комнатных условиях. |  |  |
|  |
|  | Выращивание рассады, полив и рыхление. |  |  |
|  | Создание на территории участка клумбы. |  |  |
|  | Экологическая тревога: «Поможем станице стать красивее»(акция). |  |  |
|  | Сюжетно-ролевая игра |  |  |  |
|  | Участие в фестивале «Золотой ключик» |  |  |  |
|  | Физическое развитие |  |  |  |
|  | **Спортивные досуги, праздники экологического содержания** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Природоохранные акции**« Синичкин день» (изготовление кормушек, подкормка птиц). |  |  |  |

**3 этап – *Обобщающий* (01.09.2023г.-31.05.2024г.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц,год** | **Работа с детьми** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** | **Совершенствование предметно-развивающей среды** |
| Сентябрь 2023 | Итоговый мониторинг | Подведение итогов реализации проекта  -соотнесение ожидаемых и реальных результатов;  - проведение итогового мониторинга результативности инновационной деятельности. |  |  |
|  | Постановка итоговых спектаклей | Трансляция педагогического опыта на городских и республиканских мероприятиях. |  |  |
|  | Изготовление книжек- самоделок | Размещение результатов работы на сайте детского сада, участие в российских и международных конкурсах |  |  |
|  |  | Обобщение результатов по инновационной деятельности педагогов. Методические рекомендации,методический кейс |  |  |
|  |  | Презентация инновационного проекта |  |  |
|  |  | Педсовет «Результаты работы педагогического коллектива по программе инновационной деятельности» | Родительское собрание «Результаты инновационной деятельности» |  |
|  |  | Оформление информационно – справочных материалов : буклет,.. | **Итоговое анкетирование** |  |
| Май 2024 |  | Заседание творческой группы с целью анализа  3 этапа работы | Презентация проекта на Педагогическом Совете. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **12.Обеспечение проекта:** |  |
| **Материально-техническое**  **Информационные ресурсы : научно-методическая, публицистическая и художественная литература по данной проблеме;**  **• Мультимедийная аппаратура: ноутбук, принтер, фотоаппарат и т.д.;**  **• Материальные ресурсы: экспериментальный участок, посадочный материал( семена цветов, цветочная рассада, почва, вода, контейнеры под рассаду, ведра, совочки, лейки. Материал для оформления творческих работ: ватман, бумага, карандаши, фломастеры, скотч, ножницы, клей, краски.** |  |
| **Учебно-методическое** |  |

**13.Выводы (рефлексия создателей проекта)**

**Систематизовать и расширять имеющиеся теоретические представления у детей о растениях и классифицировать растения .**

**· Формировать экологически грамотное и безопасное для природы поведение, развитие творческих способностей детей.**

**· Формировать познавательные интересы: наблюдать, экспериментировать, анализировать, сравнивать.**

**· Формирование осознанно-правильного отношения к природе: желания ухаживать беречь и любоваться красотой растений.**

**Перспектива:**

**· В целях закрепления воспитательной ценности проекта планируется раздать рассаду цветов – Администрации, Библиотеке, Дому Культуры, школе и посадка совместно с родителями ..**

**14.Литература**

**Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет»-М: ТЦ «Сфера», Москва, 2011-128 с. (детский сад с любовью).**

**Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»: Опыты и эксперименты для дошкольников (Под ред. О.В.Дыбиной-2-е изд.испр.- М.: ТЦ «Сфера», Москва, 2015.-192 с. (Ребенок в мире поиска).**

**Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет /авт.-сост. Е.А.Румянцева/ Волгоград: Учитель, 2015.-159 с.**

**Матвеичева Л.А. «Игры, праздники, развивающие занятия в детском саду».Сотрудничество детей и родителей /Л.А.Матвеичева; худож.Е.А.Афоничева.- Ярославль :Академия развития, 2009.-112 с.**

**Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа /авт.-сост. З.А.Ефанова.- Волгоград: Учитель 2016.- 303 с.**

**Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред.Г.М.Киселевой, Л.И.Пономаревой 2-е изд.испр. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-176 с. (Библиотека современного детского сада)..**

**15.Портфолио (приложение) проекта – все рабочие материалы, конспекты, отчеты.**

|  |
| --- |
|  |
|  |