

МАДОУ «Детский сад № 42»

**«Воспитание этнокультурной компетентности
детей дошкольного возраста посредством
ознакомления с предметами быта в мини-музее
по краеведению»**

**Подготовила:
Бершина И.П.**

**г.о. Саранск
2025**

(Слайд 1) Мы живём в Саранске – в многонациональном городе, где каждая нация и каждый народ являются хранителями своего неповторимого языка, национального достояния и самобытности. В нашем многонациональном городе традиционно сложилось толерантное, уважительное отношение к различным национальным культурам, где каждая нация и каждый народ являются хранителями своего неповторимого языка, национального достояния и самобытности. Но ведь это и интересно! Все мы разные, но все мы вместе, одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и согласии.

Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии традиции и культуры. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать прошлое, свои истоки, историю и культуру своего и другого народа и создан в нашем детском саду 2008 году **мини-музей истории и быта**.

Мини-музей является одной из основных форм работы с детьми, родителями, педагогами. Для сбора выставочного материала привлекали как педагогов, так и родителей. Каждый год экспозиции нами обновляются и расширяются. В настоящее время собрана уникальная коллекция старинных предметов быта, представлена крестьянская утварь (прялка, гребень, старинная вышивка, самотканые половики др., народные игрушки, мордовские национальные костюмы, предметы народного декоративно-прикладного творчества, имеется место для сменной композиции, где выставляются лучшие детские работы и совместные творческие работы детей и родителей по декоративно-прикладному искусству.

Весь материал распределили по четырем отделам:

1. Экспозиция деревенской избы;
2. Мордовский народный костюм;
3. Мордовская вышивка;
4. Домашняя утварь и предметы быта.

Творческой группой детского сада разработан перспективный тематический план работы мини-музея, положение о мини-музее, график тематических экскурсий по ознакомлению детей дошкольного возраста с предметами быта в избе, картотека предметов на русском и эрзянском языках. Творческой группой нашего ДООУ был разработан проект «Воспитание этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста посредством ознакомления с предметами быта в мини-музее по краеведению». К проекту были разработаны конспекты занятий, в которых мы знакомим детей с предметами быта, с их названиями и на русском, и на эрзянском языке, дидактические игры для детей, консультации для воспитателей и родителей, различные памятки, анкеты для родителей.

(Слайд 2) Участники проекта: дети 2-х младших, средних, старших и подготовительных групп, воспитатели, родители МАДОУ «Детский сад № 42»

(Слайд 3) Сроки реализации проекта: долгосрочный (4 года). **Вид проекта:** познавательный. **Тип проекта** Комплексный

(Слайд 4) Актуальность проекта Перед педагогами стоит задача приобщения подрастающего поколения к исторической памяти народа, а значит – и сохранения ее в наших детях.

Новизна проекта Использование предметно-пространственной среды мини-музея по краеведению в рамках проектной деятельности. Возможность тактильного восприятия предметов, представленных в мини-музее.

Гипотеза проекта Процесс ознакомления детей с культурой разных народов будет более интересным, ярким, доступным при использовании различных предметов быта старины

(Слайд 5) Цель проекта: формирование патриотических чувств, основ толерантности, интереса к культуре разных народов у детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

(Слайд 6) Задачи проекта

Образовательные формирование у детей чувства причастности к духовному наследию прошлого, чувства соприкосновения с ним; формирование представлений о Родине, как многонациональной стране, привитие детям способности с пониманием и уважением относиться к культуре и традициям других народов; знакомство детей с устным народным творчеством и народным прикладным искусством; формирование нравственных качеств.

Развивающие развитие у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к мордовской и русской культуре и традициям.

Воспитательные воспитание чувства уважения к людям разных национальностей, музейной культуры; формирование у детей нравственно-патриотических чувств через приобщение к культуре и традициям разных народов.

(Слайд 7) Интеграция образовательных областей

В данном проекте осуществляется интеграция следующих образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» – дать представление о родном крае; предметах народного быта, об истории родного народа; организуются экскурсии по введению детей в мир исторического наследия.

«Познавательное развитие» – организуются игры-занятия по ознакомлению с окружающим.

«Речевое развитие» – обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

«Художественно-эстетическое развитие» – организуются развлечения, посиделки

«Физическое развитие» – проведение физминуток и подвижных народных игр.

(Слайд 8) Для реализации проекта использовались следующие **методы и приёмы**

а) словесный (объяснение, беседа, рассказ, чтение худ. литературы, стихотворений);

б) наглядный (демонстрация, использование ТСО)

в) поисковый (поиск и обогащение экспонатов для музея, систематизация экспонатов, предметов быта и т.д.)

г) практический (рассматривание предметов искусства в музее);

д) игровой (обыгрывание народных игр, инсценировок, употребляя изделия и предметы старинного быта) метод обучения.

Формы реализации проекта:

познавательно-игровые занятия;

**занятия-экскурсии;
беседы;
игровые ситуации**

Проект построен на основе методических принципов:

- интеграции культур;**
- учет возрастных особенностей детей;**
- доступность материала; постепенность его усложнения**

(Слайд 9) Ресурсное обеспечение проекта:

- предметы быта и старинной утвари,
- образцы декоративно-прикладного искусства,
- одежда, украшения;
- художественная, иллюстративная литература;
- дидактические игры;
- средства ИКТ.

(Слайд 10 – 15) На основе экспозиций музея проводим различные экскурсии, выставки работ по изодейтельности, ручному труду, театральные постановки по мотивам мордовских сказок с использованием экспонатов краеведческой комнаты предметов быта и одежды, мини-досуги. При знакомстве с предметами мини-музея используем так же презентации и видеofilьмы, например: «Как лапти плетут», «Ткацкий станок в работе» и др.

Ценность мини-музея ДООУ заключается в том, что все предметы доступны не только для зрительного, но и для тактильного восприятия. Ребенок может взять в руки любой предмет, рассмотреть его не спеша, поупражняться с ним в действии. Например, посетив, экспозицию деревенской избы, обуться в лапти, походить с коробом за плечами, покачать куклу в люльке, а усевшись на домотканом половике - послушать народные сказки и предания старины глубокой. Видели бы вы, с каким упоением берут ребятишки в руки старинные вещи. Свои впечатления от посещения музея дети переносят в различные игры и отражают в изодейтельности.

(Слайд 16) Систематическая работа в данном направлении убедила нас в том, что общение с предметами прошлого позитивно влияет на повышение интереса социума к традиционной культуре, а также оказывает положительное влияние на развитие интеллектуальных и творческих способностей наших детей, их духовно-нравственной сферы. Кроме того, активизирует творческую инициативность педагогического коллектива и способствует повышению этнокультурной компетентности педагогов, так как они начинают углубленно изучать национальное культурное наследие, обсуждают интересные факты и сведения с родителями и педагогами.