

МАДОУ «Детский сад №42»

**«Сказка как средство нравственно-патриотического
воспитания детей дошкольного возраста»**

**Подготовила :
Ларькина Т.В.**

**г.о.Саранск
2025**

Я заметила, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идёт формирование и развитие нравственных качеств человека. поэтому основной задачей образования является формирование духовно-нравственной личности. Мы живём в беспокойное время, влияние иностранных слов, песен, мультфильмов, фильмов, игр способствует спаду интереса к традициям, обычаям, национальной культуре. Но надо признать, что в наше время взрослые редко читают, рассказывают их детям, еще реже рассматривают иллюстрации к ним и беседуют о прочитанном ...Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей.

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно - нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока.. Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребёнка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло.

Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Она учит самому ценному качеству – умению сопереживать, понимать другого человека, а значит, происходит заложение основ моральных и духовных ценностей. Именно поэтому значение сказки в воспитании детей так велико. Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми.. Так например сказка «Маша и медведь» -

предостерегает: в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. Сказки «Теремок», «Зимовье зверей» - учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Исходя из этого, целью взрослого должно быть развитие и воспитание в душе каждого ребенка духовного начала, чтобы он не вырос бездушным, равнодушным человеком.

Стиль сказки также понятен ребенку. Ребенок еще не умеет мыслить логически, и сказка никогда не утруждает ребенка какими-то логическими рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненно важную информацию.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, рассказываю детям наизусть, при этом достигается наилучший эмоциональный контакт с детьми.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаю сокращение текста, перестановку слов, включение пояснений. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки..В группе в уголке театрализации есть у нас много видов театра ,которые мы показываем деткам ,а они с удовольствием смотрят.

Беседы по моральному воспитанию играют очень важную роль, так как они помогают освоить нормы и правила нравственного поведения. В процессе беседы воспитатель задает вопросы для обсуждения, так ,напрмер в сказки «Заюшкина избушка»объясняю ,что лиса плохая,потому что выгнала зайчика,а петушок хороший,потому что помог зайчику. Тем самым побуждают детей проявлять заботу, быть внимательными, чуткими.