**«МАДОУ Детский сад №42»**

**Консультация для родителей**

«Как приобщить ребенка к театру?»

Воспитатель:..

Яушкина .В.П.

*Как же приобщить ребенка к театру?*

Лучше всего с этой задачей справятся те родители, которые сами часто посещают спектакли, следят за новинками в театральном мире. Добрый пример, так же как и всегда, сыграет свою воспитательную роль. Но нельзя превращать посещение театра в скучную необходимость. Если малыш на первых порах с неохотой идет на представление – не сердитесь и не кричите. Возможно, это вы что-то сделали не так. А может его индивидуальное восприятие действительности протестует против несколько надуманного сюжета сказки, которую вы смотрели в последний раз.

Обычно, дети с восторгом рассказывают о своих посещениях спектаклей и долго-долго пересказывают всем каждое мгновение того дня, надолго оставшиеся в памяти маленького зрителя. Помните, что даже если вы сами не являетесь ценителем прекрасного в этом понимании, то постарайтесь посмотреть на совместный поход в театр с другой стороны. Это прекрасная возможность наладить отношения со своим малышом и провести совместно несколько незабываемых часов.

Говорить о пользе театра для детей можно бесконечно. Театральное представление развивает мышление, фантазию и чувственное восприятие ребенка, учит сопереживать, а так же расширяет его интеллект и словарный запас. Для самого первого знакомства с театром очень важно правильно подобрать спектакль. Бывает лучше побывать на небольшом театрализованном представлении в развлекательном центре. Конечно, спектакль должен быть на сказочный детский сюжет, причем желательно, чтобы его продолжительность была минимальна. Уставший ребенок, которому хочется есть и спать, вряд ли будет с интересом следить за перипетиями, происходящими с героями на сцене.

Для начала, сразу договоримся, не сравнивать театр с кино, DVD, мультиками по телевизору. Если же, вы ссылаетесь на то, что на сегодняшний день – существует изобилие поучительных мультиков, видео игр, даже обучающего характера, то, потом не удивляйтесь, что вашего ребёнка не «оттянуть за уши» от телевизора, и не удаётся посадить за книгу.

Наблюдая за игрой актёров в театре, ваш ребёнок научится умению красиво говорить, приобщиться к миру искусства. Уникальное преимущество театра пред другими видами передачи информации неоспоримо, т. к.он одновременно воздействует на все сенсорные системы восприятия: зрение, слух, даже осязание и обоняние.

Хорошо поставленный для детского восприятия спектакль, помогает иллюстрировать литературное произведение, постановщики детских спектаклей продумывают как заинтересовать маленьких зрителей, даже через актёрское мастерство в танце. Надо сказать, что им это удаётся, ведь все эти визуальные эффекты помогают дополнить впечатление от литературного произведения, добавить в него красок и сделать его незабываемым. Читая то же произведение в книге, малыш не всегда может представить себе все слова, проникнуться глубинной чувств и переживаний героя.

В театре можно абстрагироваться от реальности, полностью раствориться в происходящем, а ощущать контакт только между актёрами и зрителями. Театр помогает ощутить ребёнка активным зрителем, на которого ориентировано всё внимание выступающих актёров, это приносит ребёнку радость, способствует развитию эмоциональности

Главное в воспитании свободного, интеллигентного, культурного человека в дошкольный период – формирование гармоничной, творчески активной личности, способной чувствовать себя хозяином собственной жизни, а значит – ответственным за себя и окружающий мир. В этом смысле искусство театра призвано оказать огромное влияние на образовательный процесс.

Воспитание театром - это воспитание средствами театрального искусства, посвящение в тайны театра как вида художественного творчества, начинающееся знакомством с разнообразными элементами театральности и кончающееся образованием живого, непрестанного интереса к ценностям театральной культуры, к ее традициям, раскрывающимся в той или иной степени в текущем состоянии театрального процесса.

И главное, приобщаясь к великому чуду театра, маленький человек начинает понимать,что он не одинок: отныне он принят в дружественную компанию единомышленников, которые живут не бытовыми ценностями, но чем-то гораздо более важным и удивительным!

Ребёнок учится тому,

Что видит у себя в дому.

Родители – пример ему!

В процессе приобщения детей к театру родителям предстоит решать важнейшую задачу – формирование зрительской культуры,которая складывается из:

• знания особенностей театрального искусства;

• умения адекватно реагировать на сценическое действие;

• понимание роли зрителя в процессе создания театрального художественного образа;

• владения навыками взаимодействия с актёрами в процессе развёртывания сценического действия.

Приобщать детей к театральному искусству можно начинать рано. С появлением у детей простейших игровых действий, предметов-заместителей и т. п. складываются благоприятные условия, позволяющие начинать знакомство детей с искусством театра.

Однако практика семейного воспитания показывает, что раннее посещение театральных зрелищ является скорее исключением, чем правилом. Чаще всего знакомство с театром происходит в 4-6 лет.

Успешность первого выхода в театр зависит от хорошо организованной предварительной работы и так называемого «этапа ожидания». Предварительная работа включает в себя знакомство с содержанием спектакля, с правилами поведения в театре, подготовку вечерних туалетов.

В результате предварительной работы у детей должно быть создано настроение праздничного ожидания и ощущение предстоящей необычной встречи с прекрасным миром театрального искусства.

Приведём краткую памятку для взрослых, в которой указаны основные этапы формирования зрительской культуры и пробуждения сознательного интереса к театру.

1. Самому любить и понимать театральное искусство.

2. Владеть навыками театрального поведения и уметь доступно объяснять их детям.

3. При выборе спектакля ориентироваться на возрастные и индивидуальные особенности детей.

4. Знать основные этапы приобщения дошкольников к искусству сцены.

5. Уметь интересно организовать в рамках каждого этапа с учётом особенностей каждого из них.

6. Стимулировать активность дошкольников, используя разнообразные игровые приёмы.

7. Активно использовать разнообразные продуктивные виды деятельности на этапах ожидания и проживания полученных в театре впечатлений.

8. Стремиться к тому, чтобы все члены семьи принимали участие в организации походов в театр.

9. Помнить, что наибольший воспитательный эффект будут иметь спектакли, которые увидят все члены семьи.

Однако наиболее эффективным средством эмоционального проживания полученных впечатлений является домашний театр. Поскольку домашний театр – весьма своеобразная форма семейного досуга и, к сожалению, в последнее время почти забытая, то разговор должен быть особый.

Какие спектакли можно разыгрывать в домашних условиях? Это зависит от возможностей семьи. Если кто-то из членов семьи хорошо владеет навыками игры на каком-либо музыкальном инструменте, то возможна постановка оперетт, водевилей, сцен из классических или детских опер.

Интерес к изготовлению различных поделок позволит создавать своеобразный театр кукол. Владение пластикой движения даёт возможность реализовать сценические особенности театра теней или пантомимы.

При организации домашнего тетра взрослым необходимо определить последовательность приобщения детей к искусству театра.

Основные рекомендации родителям, первый раз посещающим театр с ребёнком:

1. Ввиду того, что первый поход ребёнка в театр – большое событие в его жизни, то не стоит надеяться приобрести билет в кассе театра за 5 минут до сеанса, вам может не хватить их, или вы купите не лучшие места. Не подводите ожидания ребёнка и купите билеты заранее, на подходящие места.

2. Выберите спектакль подходящий для понимания ребёнка, желательно, чтобы это был добрый сюжет. Рёбенок может предпочитать привычную для себя трактовку сказки, поэтому, желательно, подобрать для него спектакль стандартного содержания, не отходящий от оригинального авторского содержания. Хорошие актёры, их искренняя игра, привьёт ребёнку любовь к театру на долгие годы.

3. Подберите удобное время для просмотра спектакля. Нет ничего хуже усталого ребёнка, которому нужно активно воспринимать информацию во время дневного сна или позднего времени.

4. Удобная одежда и перекус во время антракта помогут ребёнку чувствовать себя комфортно и не устать преждевременно.

Таким образом, каждая семья решает для себя самостоятельно, в какой последовательности лучше приобщать ребёнка к искусству театра в домашних условиях.

Театральное искусство восхитительно. Будучи одним из самых древних видов искусств, на протяжении многих столетий оно увлекало людей, развиваясь и эволюционируя. Сегодня это целый мир, многообразие которого не оставляет равнодушным даже самого чёрствого человека, соприкоснувшегося с ним.