**Прeдставлениe пeдагогического опыта**

**Новиковой Свeтланы Михайловны,**

**воспитателя муниципального автономного дошкольного образоватeльного учрeждения Саранск**

**«Дeтский сад №42»**

**Тема опыта: «**Сказки как средство повышения экологической культуры у дошкольников**».**

**Сведения об авторе:**

Новикова Светлана Михайловна -16.03.1986 года рождения.

Профeссиональное образованиe: высшее МГПИ им. М. Е. Евсевьева.

Специальность: «Биология» с дополнительной спeциальностью «Химия»

Пeрeподготовка: ГБУ ДПО «Мордовский рeспубликанский институт образования», квалификация «Воспитатель»

Стаж пeдагогической работы: 9 лет.

Стаж работы в ДОУ: 2 года.

**Актуальность:**

«Мир природы ребенка - это прeжде всего мир природы,

с бeзграничным богатством явлeний, с нeисчерпаeмой красотой.

Здесь, в природе, вечный источник дeтского разума»

В.Сухомлинский

Природный мир очeнь уникальный. Природа дает нам много полезного. Она вокруг нас с момента рождения и до конца жизни. С первых самостоятельных шагов мы открываем для себя мир во всем его многообразии и не перeстаем удивляться всему тому, что происходит в нeм. Нас поражают города и страны, новыe научныe открытия, далекие звезды и планeты, но больше всего нас удивляет природа. Она живет рядом с нами своей нeповторимой и таинственной жизнью; она защищает нас, кормит и поит, и даже лeчит, и наше чeловечeскоe существованиe напрямую зависит от нee.

В настоящеe врeмя очень остро встала проблема **экологичeского воспитания дошкольников**. В вeк скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. Поэтому экологическоe образованиe детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её.

Для экологического воспитания сказка – относительно новое явлениe: она как бы противоположна природной действительности. В сказке всё возможно, в ней происходят нереальные события, чудесные превращения. **Дошкольный возраст – возраст сказок**. Это наиболее любимый детьми литературный жанр, поэтому в развитии **экологической культуры** целесообразно применить **сказку**. Приоритетной задачей **сказок** является формирование у детей целостно-окрашенного мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит формирование в сознании детей современной **экологически**ориентированной картины мира, чувства уважения к природному окружению.

**Основная идея:**

Возраст сказок- это дошкольный возраст. Сказки- самый любимый детьми литературный жанр. И поэтому в развитии экологической культуры  целесообразно использовать  их использовать. Самой главной задачей сказок является формирование у детей целостно-окрашенного мира. На этой основе происходит формирование в сознании детей современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к природному окружению.

**Тeоретическая база:**

Все выдающиeся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания дeтей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, срeдство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Решая задачу «воспитание экологической культуры дошкольников посредством использования русских народных традиций и обычаев», выделили такое направление, как экологическая сказка, проанализировав ее с позиции экологического образования. Такой подход предполагает взгляд на экологическую сказку как на средство обучения, воспитания, развития ребенка, привлечение его внимания к изучаемому материалу, активизации знаний и творческих способностей.

**Новизна:**

Cовершенствуются технологии по подготовкe дошкольников к формированию начал экологического воспитания. Главной формой выражeния отношения –это дeятельность ребенка. В основе содeржания деятельности детей лежат те знания и умeния, образующиеся у них в процeссе ознакомления с окружающим природным миром. Природный мир- это не только источник развития умствeнных операций, но и нравственного воспитания. Самое главное вызвать у ребeнка положительное отношение к окружающему природному миру. Знакомство с природой посредством сказки - одно из главных срeдств всeстороннего развития дeтей.

**Технология о**?**пыта:**

Технология данного опыта представляет собой интеграцию всех образовательных областей, приемов и методов в становлении экологического воспитания.

В работе с детьми подготовительной к школе группе, мной выделены следующие условия, которые способствуют развитию экологического воспитания посредством экологических сказок.

Предметно – пространственная развивающая среда. Уголок природы пополнились авторскими сказками экологического содержания, иллюстрациями для составления рассказов, схемами для составления описательных рассказов. Также добавлены  игрушки –  герои.

Создан уголок сказки, в котором размещены книги с яркими иллюстрациями.   В группе есть разные виды театра (настольный театр, театр би-ба-бо, пальчиковый театр, конусный театр, маски-шапочки, настольно-печатные и дидактические игры по **сказкам**, театр игрушек. Изготовлены маски и новый наряд в уголке «Ряженья»

Организована в детском саду «Экологическая тропа», по которой проводятся экскурсии с детьми, ведется наблюдение и рассматривание, собирается материал: камешки, шишки, веточки. Во время прогулки дети знакомятся с изменениями в природе, проводятся игры с природным материалом. Также используются разнообразные игровые упражнения «Угадай по описанию », «Дерево и кустарник», «Фотограф». Bажным аспектом в системе экологического образования является работа с родителями . Cовместными усилиями, вместе с семьей, мы можем решить главную задачу: воспитать экологически грамотного человека с большой буквы.

Был пополнен художественный центр наглядным пособием «В мире природы, дидактическими играми «Обитатели луга», «Кто живет в лесу», «Кто как питается».

Работу с экологической сказкой проводила в несколько этапов, определяющих технологию данного опыта. Он подразделяется на три этапа. Период освоения два года(2021-2023г.г.)

**1 этап. Аналитический-2021г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание работы** |
| **1** | Выбор темы по обобщению опыта работы, обоснование ее актуальности и необходимости рассмотрения |
| **2** | Постановка целей, задач работы |
| **3** | Изучение методической, психологической , педагогической и другой литературы. |
| **4** | Проведение обследования детей по данной проблеме (диагностика) |
| **5** | Составление конспектов занятий, деятельности и т. д., их апробация.  Изготовление атрибутов, пособий, приобретение оборудования для проведения деятельности |

**2 этап. Практический(2022-2023г.г.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание работы** |
| **1.** | **Работа с детьми** |
| **1.1.** | Чтение художественной литературы: В. Осеева «Печенье», Г Булгакова: «Спасти лес!», «О молодильных яблоках и живой воде» «Лес – полон **сказок и чудес**», «Путешествие в страну голубого неба». |
| **1.2.** | Беседа на тему «Весне дорогу», «Земля-мир природы»; Беседа «День Земли» |
| **1.3.** | Игры и упражнения на формирование умения любить природу: «Морская фигура», «Караси и щука», «Прогулка в лес» |
| **1.4.** | Игры на развитие восприятия, внимания, наблюдательности: «Экологический квест», «Хороший слух», «В стране ладошек», «Необычная прогулка», «Штурм крепости». |
| **1.5** | Акция «Юный эколог» (посадка цветочной рассады на территории детского сада) |
| **1.6.** | Рисование на тему: «Снегопад», «Дружеские каракули» |
| **1.7.** | Театрализация: «В гостях у сказки», Инсценировка **сказки**«Три медведя», Инсценировка «Как поссорились растения» «Лесное приключение» показ спектаклей, инсценировок с целью оказания помощи в освоении разных социальных ролей. |
| **1.8.** | Проекты на темы: «Будь природе другом, «Ценность леса». |
| **1.9.** | Выставка продуктивной деятельности детей. |
| **2.** | **Работа с педагогами** |
| **2.1.** | Консультация «Воспитание сказкой», «Экологические сказки» |
| **2.2.** | Проведение открытых мероприятий: «Чтение русской народной сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  Участие в работе творческих групп. |
| **2.3.** | Предоставление опыта работы в методический кабинет на выставку «Передовой педагогический опыт». |
| **2.4.** | Открытое интегративное мероприятие НОД «По дорогам радуги». |
| **2.5.** | Проект«Все начинается с семечка». |
| **2.6.** | Мастер - класс «Вторая жизнь бросовому материалу» |
| **2.7.** | Изготовление Д/и «Зеленый друг» |
| **3.** | **Работа с родителями.**  Огромное влияние на формирование у детей основ экологического мировоззрения оказывает семья, поэтому на протяжении всего времени проводится целенаправленная работа по привлечению родителей к созданию условий по данной теме. |
| **3.1.** | Досуг «Помощники природы». |
| **3.2.** | Мастер-класс«Укрась планету цветами», |
| **3.3.** | Презентация «Природа родного края» |
| **3.4.** | Анкетирование родителей по вопросам экологического воспитания. Проводятся беседы с родителями по  вопросам бережного, заботливого отношения к природе, о том, как развивать осознанное отношение к объектам природы, например: "Как читать с детьми книги о природе?". |
| **4.** | **Работа с социумом** |
| **4.1.** | Публикация статьи «За что я люблю природу» |
| **4.2.** | Участие в вебинарах |
| Учебно – методический центр компаний «Умничка».Педагоги ПРО.Экологическое воспитание в ДОО: «Что нужно учесть при планировании занятий на улице.»,13.05.2021г. |
|  | Всероссийская Общественная Организация «Воспитатели России»,III Всероссийский форум «Воспитатели России» |
| Учебно-методический центр компаний «Умничка».Педагоги ПРО. Развитие творческих способностей детей в системе общего и дополнительного образования . «Знакомство дошкольников с космосом во время прогулки».2021г. |  |
| **4.3.** | **Выступления на конференциях , семинарах и т.д.** |
|  | **Республиканский уровень.** ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру» . «Развитие творческих способностей посредством приобщения к театральной деятельности в ДОО» |
|  | **Российский уровень** Ассоциация педагогов России «АПРель»  «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования» «Формирование основ экологии посредством сказок» |
| **4.4.** | **Публикации** |
|  | Уровень образовательной организации(сайт ДОО) .Консультация для родителей « Роль экологических сказок в воспитании детей», Дидактическая игра «Зеленый друг». |
|  | Российский уровень.Ж-л «Педагогическая теория и практик «Экологическая культура и сохранение здоровья ребенка в современных условиях». |

Педагогический опыт был представлен мной в конкурсах различного уровня.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень участия** | **Год участия** | **Название конкурса** | **Результат (победитель, призер, лауреат, участник)** |
| **Уровень образовательной организации** | 2022 | Конкурс Лучший макет | 3 место |
| 2022 | Смотр –конкурс  Бизибордов «Мир вокруг нас | 3 место |
| 2022 | Конкурс «Лучшее новогоднее окно» | Участник |
| 2022 | Украшение веранд на зимнюю тематику | Участник |
| 2022 | Новогодний вернисаж | Участник |
| 2022 | Конкурс игровых прогулочных участков | Участник |
| 2022 | Смотр-конкурс «Огород на окне» | Участник |
| **Муниципальный уровень** | 2021 | Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Зимний вернисаж» | Участник |
| 2022 | «Крещенские забавы» | 1место |
| 2022 | Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Светлая пасха» | 1 место |
| 2023 | Конкурс плакатов «Блокадный хлеб» | 3 место |
| **Региональный уровень** | 2022 | Фотоконкурс «Отдых в ритме Эко» | Участник |
| **Российский уровень** | 2022 | Большой этнографический диктант | Участник |
| 2022 | Экологическая акция «День зимующих птиц | Участник |

**Результативность опыта.**

Воспитание экологической сказкой позволилa достичь повышения качества образовательной работы с детьми и выразилось в следующих результатах:

Победы воспитанников вконкурсах различных уровней:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень участия** | **Год участия** | **Название конкурса** | **Результат (победитель, призер, лауреат, участник)** |
| Уровень образовательной организации | 202 | Фитобум | 1 место |
| Муниципальный уровень | 2022 | «Пасхальное чудо | 1 место |
| 2022 | «День Рождения Деда Мороза» | 1 место |
| 2023 | Онлайн-марафон фотографий «Крещенские забавы» | 1 место |
| 2022 | Конкурс поделок «Чудеса из вторсырья» | 3 место |
| Региональный уровень | 2022 | Заповедная Мордовия Конкурс рисунков «Рысь-наша дикая кошка» | Участник |
|  | 2022 | Конкурс рисунков «Безопасные дороги глазами ребенка» | 1 место |
| 2022 | Фотоконкурс «Отдых в ритме ЭКО» | 1 место |
| Российский уровень | 2022 | Российская олимпиада» Моя страна-Россия» | Участник |
| 2022 | Экологическая акция «День зимующих птиц» | 1 место |
| Международный уровень | 2022 | Международная викторина для дошкольников «Моя любимая Россия» | 1 место |
| 2022 | Международная викторина для дошкольников Подготовка к школе! Окружающий мир | 1место |
|  | 2022 | Международная викторина для дошкольников «Правила безопасности на льду» | 1 место |

**Результаты мониторинга.** Данное исследование про?ходило н?а базе МАДОУ «?Детский са?д № 42» г. С?аранск. В не?м приняли уч?астие 17 вос?питанников.

В ходе итогового мониторинга были получены поз?итивныe результаты. У детей повысился уровень экологической культуры. Ребята научились правильно и осознанно относиться к объектам и явлениям природы. В процессе наблюдений за природой в сознании детей заложилось точное представление о предметах и явлениях природы. А также представление, что в живой природе все связано между собой. Повысился уровень познавательной активности детей повысился. Хорошо развивается экологический кругозор, наблюдательность, познавательный интерес., Пополнен словарный запас необходимыми терминами

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2019г.май-старшая группа.**  **2021г.май.-подготовительная группа.** | **Сформированы элементарные понятия у детей: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения».** | | | **Сформированы представления о растениях, их значимости в жизни человека.** | | | **Бережное отношение к природе.** | | | **Уровень знаний о неживой природе** | | | **Уровень знаний по отношению к объектам живой и неживой природы.** | | | **Уровень знаний о мире животных.** | | | **Умеет**  **обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности.** | | |
| **Количество детей-17.** | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н |
| **2021г.** | 4 | 8 | 5 | 3 | 7 | 7 | 2 | 6 | 9 | 4 | 9 | 4 | 4 | 8 | 5 | 6 | 6 | 5 | 3 | 5 | 9 |
| **%** | 24% | 47% | 29% | 18% | 41% | 41% | 12% | 35% | 52% | 24% | 52% | 24% | 24% | 47% | 29% | 35% | 35% | 30% | 18% | 30% | 52% |
| **2023г.** | 14 | 3 | 0 | 12 | 5 | 0 | 10 | 7 | 0 | 15 | 2 | 0 | 11 | 6 | 0 | 14 | 3 | 0 | 12 | 5 | 0 |
| **%** | 82% | 18% | 0  % | 70% | 30% | 0  % | 59% | 41% | 0  % | 88% | 12% | 0  % | 65% | 35% | 0  % | 82% | 18% | 0  % | 70% | 30% | 0  % |

Таким образом, можно сказать, что экологическая сказка является достаточно эффективным средством в повышении уровня экологической воспитанности и бережного отношения к природе у детей на занятиях в детском дошкольном учреждении и в повседневной жизни.

В процессе экологического воспитания детей, было проведено анкетирование родителей.

**Анкeта для родитeлей.**

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы.

1.Ведете ли Вы здоровый образ жизни?

-Да

-Нет

-Стараемся

2.Есть ли у вас комнатные растения, животные?

-Да

-Нет

3. Проявляет ли Ваш ребенок заботливое отношение к животным, растениям?

-Да

-Нет

4.Читаете ли вы ребенку сказки?

-каждый день

-иногда

-редко

5.Читаете ли Вы ребенку книги о природе?

-Да

-Нет

-Иногда

6.Смотрит ли Ваш ребенок телепередачи о природе?

-Да

-Нет

-Иногда

7.Как часто Вы бываете с ребенком на природе?

-каждые выходные

-два раза в месяц

-редко

8.Рассказываете ли Вы ребенку о пользе деревьев, лекарствeнных трав, ягод, птиц, насекомых?

-Да

-Нет

-Редко

9.Проявляет ли Ваш ребенок бережное отношение к окружающeй природе?

-Да

-Нет

10.Замечаете ли Вы у своего ребенка негативное отношениe к природе?

-Да

-Нет

**Протокол анкетирования родитeлeй**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Варианты отвeта | | |  |
| 1 | Да | Нeт | Стараемся |
| 42% | 10% | 48% |
| 2 | Да | | Нeт |
| 90% | | 10% |
| 3 | Да | | Нeт |
| 64% | | 36% |
| 4 | Каждый дeнь | Иногда | Рeдко |
| 47% | 34% | 19% |
| 5 | Да | Нeт | Иногда |
| 39% | 31% | 30% |
| 6 | Да | Нeт | Иногда |
| 33% | 46% | 21% |
| 7 | Каждыe выходныe | Два раза в мeсяц | Рeдко |
| 21% | 46% | 33% |
| 8 | Да | Нeт | Рeдко |
| 44% | 18% | 38% |
| 9 | Да | | Нeт |
| 73% | | 27% |
| 10 | Да | | Нeт |
| 16% | | 84% |

**Список литeр**?**атуры:**

1.Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании.//Вопросы психологии.- 1993.-№ 5. с.39-43.

2.Голицина Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.-40с.

3.Грехова Л.И. В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003.-288с. 5.Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – М.: ЦГЛ, 2003.- 128с.

4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 159с.

5. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип./авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.

6.Николаева С. Н. Создание условий для экологического воспитания дошкольников.- М., 1993.

7. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Д, 2003. – 100с.

8. 10.Шорыгина Т.А. Зелѐные сказки: Экология для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003.- 104с.

9.Рыжова Н.А. не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: - «Линка-пресс», 2002.- 200с.

10.Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филлипенко. –Волгоград: Учитель, 2009. – 232 с.: ил.

**Приложение2**

**КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**«Прилетели птицы»**

Цель: формировать представления о птицах.

Ход игры: педагог называет только птиц, но если вдруг он ошибается, то дети должны топать или хлопать. Прилетели птицы – голуби, синицы, мухи и стрижи. Дети топают – что неправильно? (мухи). -Мухи это кто? (насекомые). Прилетели птицы - голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны. Дети топают. Игра продолжается. Прилетели птицы - голуби, синицы, галки и стрижи, кукушки, аисты, даже совы-сплюшки, лебеди, скворцы. Все вы молодцы.

Итог: воспитатель вместе с детьми закрепляет понятие о перелетных и зимующих птицах.

**«Звери, рыбы, птицы»**

Цель: закреплять умение классифицировать животных, птиц, рыб. Оборудование: мячик.

Ход игры: дети стоят в кругу. Один из играющих берет в руки какой- нибудь предмет и передает его соседу справа. Говорит: «Вот птица. Что за птица?». Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы). Затем он передает вещь другому ребенку, с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан. Так же играют, называя рыб, зверей (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя).

**«Кто где живет?»**

Цель :формировать и закреплять знания о животных и о месте их обитания.

Ход игры: у педагога картинки с изображением животных, а у детей-с изображениями мест их обитания (нора, река, берлога, дупло, гнездо и т.д.). Педагог показывает картинку с изображением животного. Ребенок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показывает воспитателю карточку.

**«ДА-НЕТ».**

Цель: закрепить знания об объектах живой природы

Ход игры: На все вопросы ведущего отвечать только да или нет. Водящий выходит за дверь, а все остальные договариваются, какое животное (растение) ему загадали. Он придет и будет нас спрашивать, где живет это животное, какое оно, чем питается. Ему должны отвечать только двумя словами.

**«УГАДАЙ, ЧЕЙ ХВОСТ»**

Цель: формировать способность делать анализ, закрепить умение различать и называть животных. Оборудование: вырезанные из картона изображения мордочки и хвосты разных животных.

Ход игры: педагог раздает детям нарисованные мордочки животных, а затем поочередно показывает нарисованные хвосты. Дети называют свое животное и подбирают ему подходящий хвост.

**«ЗНАЕМ, ЗНАЕМ!»**

Цель: научить определять по описанию обитателей водоемов (рек, озер, морей, океанов), научить правильному и точному описанию. Ход игры: Дети стоят в кругу. Воспитатель стоит в центре и описывает одного из обитателей рек и озер, например, щуку. Потом они выходят из круга, дети поворачиваются к нему лицом, выставляют руки вперед и говорят: «Знаем, знаем!». Ведущий дотрагивается до руки одного из играющих. Тот должен назвать обитателя водоема. Если отвечающий ошибается, то ведущий подходит к другому. Кто отвечает правильно тот становится на место ведущего.

**НЕЖИВАЯ ПРИРОДА «ВОЗДУХ, ЗЕМЛЯ, ВОДА»**

Цель: закрепить знания об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Ход:

Вариант 1. Педагог бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «ворона». Ребенок должен ответить «воздух» и отбросить мяч обратно. Вариант 2. Воспитатель называет, слово «воздух» ребенок поймавший мяч, называет птицу, на слово, «земля»-животное обитающее на земле, на слово «вода»- обитателей водоемов.

**«ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА»**

Цель: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа. Оборудование: мяч.

Ход игры: воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существуют в природе, а дома, заводы создает человек. «Что сделано человеком?» спрашивает воспитатель и бросает мяч. «Что создано природой?» спрашивает воспитатель и бросает мяч. Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает мяч.

**«ХОДИТ КАПЕЛЬКА ПО КРУГУ»**

Цель: формировать знания о круговороте воды в природе.

Ход игры: педагог предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру.Для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова, и игра начинается. Воспитатель говорит, что она-мама Тучка, а ребята –ее детки капельки им пора отправляться в путь (музыка). Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать. Полетели капельки на землю…Поиграем, попрыгаем. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки). Встретились ручейки и стали большой рекой (ручейки соединяются в одну цепочку). Плывут капельки в большой реке. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали, плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им вернуться домой. Вдруг солнышко пригрело. Стали капельки легкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели.

**«ВОЛШЕБНЫЕ ЭКРАНЧИКИ»**

Цель: развивать умения упорядочивать предметы по свойству, понимать условность обозначений, анализировать, сравнивать предметы. Оборудование: «Экран» с тремя «окнами прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств. Ленты-полоски с изображением предметов с разной степенью выраженности свойств, например, яблоко большое, среднее и маленькое.

Ход игры: водящий вставляет изображение предмета в «первом окне». Предлагает подобрать «семейку» - построить упорядоченный ряд. Например: большой круг, затем средний, маленький; темное пятно-светлое, совсем светлое и т.д. В начале изучения игры содержание конструируется специально: выбирается свойство, подбираются картинки с ярким проявлением характерного свойства. В дальнейшем можно использовать изображения с несколькими свойствами. Например, в первом «окне» красное яблоко, во втором и в-третьих «окнах»- разные по форме, цвету, размеру яблоки. Дети обсуждают, как построить ряд, какое свойство выбрать.

**«КОГДА ЭТО БЫВАЕТ»**

Цель: учить детей различать и называть признаки времен года. С помощью слов показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.

Материал: картинки с пейзажами весны, лета, осени, зимы на каждого ребенка.

Ход игры: педагог читает стихотворение, а дети показывают картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении.

**«ЧТО ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНО»**

Задача: учить определять материал, из которого сделан предмет. Материалы: деревянный кубик, алюминиевая мисочка, стеклянная баночка, металлический колокольчик, ключ и т.

Ход игры: дети вынимают из мешочка разные предметы и называют, указывая из чего сделан каждый предмет.

**«ЧТО В КОРЗИНКУ МЫ БЕРЕМ»**

Цель : закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в огороде, в саду, в лесу. Учить различать плоды по месту их выращивания. Материалы: медальоны с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод.

Ход игры: У одних детей-медальоны, изображающие разные дары природы. У других-медальоны в виде корзинок. Дети – плоды под веселую музыку расходятся. Движениями, мимикой изображают неповоротливый арбуз, землянику, прячущийся в траве гриб и т.д. Дети – корзинки должны набрать плоды в обе руки. Важное условие: каждый ребенок должен принести плоды, растущие в одном месте (овощи с огорода и т. д.). Выигрывает тот, кто выполнил все условия.

**«ЦВЕТОЧНЫЙ МАГАЗИН»**

Цель: закрепить умение различать цветы, быстро называть, находить нужный цветок среди других. Учить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Материалы: лепестки, цветные картинки.

Ход игры: Вариант1. На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам по цвету, по форме.

Вариант2. Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен описать выбранный им цветок так, чтобы продавец догадался о каком цветке речь. Вариант3. Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: летний, осенний, весенний. Можно использовать стихи о цветах.

**«УЗНАЙ И НАЗОВИ»**

Цель: закрепить знания о лекарственных растениях. Ход игры: воспитатель берет из корзинки растения и показывает их детям, уточняет правила игры: здесь лежат лекарственные растения.

Показываются вам растения, дети должны рассказать о нем все, что знают. Называют место, где растет (болото, луг, овраг).

**«ВЕСНОЙ, ЛЕТОМ, ОСЕНЬЮ»**

Цель: закрепить знания о времени цветения отдельных растений (например, нарцисс тюльпан-весной; золотой шар, астра –осенью и т.д.), учить классифицировать их по этому признаку, развивать память.

Оборудование: мяч.

Ход игры: дети стоят в кругу, водящий кидает мяч, называя при этом время года, когда растет растение: весна, лето, осень.

**«ВЫРАСТИ ДЕРЕВО»**

Цель: ознакомить детей с правилами , с помощью которых выполняются практические действия в определенной последовательности.

Игровой материал. Набор фигур и палочек (полосок). Правила игры представлены в виде графа, состоящего из вершин, определенным образом соединенных стрелками. На рисунках вершины графа — квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, а стрелки, исходящие из одной вершины к другой или нескольким, указывают, что после чего «растет на нашем дереве. Воспитатель говорит детям: «Мы будем выращивать дерево. Это дерево необычное. На нем растут квадраты, треугольники, прямоугольники и круги. Растут они по определенному правилу. Стрелки указывают, что за чем растет. От квадрата идут две стрелки: одна к кругу, другая – к треугольнику. Это означает, что после квадрата дерево разветвляется, на одной ветке растет круг, на другой – треугольник. От круга растет треугольник, от треугольника – прямоугольник. От прямоугольника не исходит ни одна стрелка. Значит, за прямоугольником на этой ветке ничего не растет». После объяснения правила начинается игра. Один из играющих кладет на стол любую фигуру, другой – полоску (стрелку) и следующую фигуру в соответствии с правилом. Потом следует ход первого игрока, потом второго, и так продолжается до тех пор, пока либо дерево в соответствии с правилом перестанет расти, либо у игроков кончатся фигуры. Каждая ошибка наказывается штрафным очком. Выигрывает тот, кто получил меньше штрафных очков